ADAMEŞTEANU, GABRIELA

Gabriela Adameşteanu (n. 2 aprilie 1942, Târgu – Ocna, judeţul Bacău) este o scriitoare, jurnalistă şi traducătoare româncă. A fost redactor şef al revistei de analiză politică 22 şi este în prezent redactor şef al suplimentului „Bucureştiul cultural” şi membru marcant al Grupului pentru Dialog Social.

Biografie:

Gabriela Adameşteanu este fiica lui Mircea Adameşteanu, profesor de istorie şi a Elenei. A urmat cursurile liceale la Piteşti (1956 -1960) şi ale Facultăţii de Limbă şi Literatură Română a Universităţii din Bucureşti (1960 - 1965). A fost redactor la editura Enciclopedică, devenită ulterior Ştiinţifică şi Enciclopedică şi apoi la editura Cartea Românească. După revoluţia din 1989, a fost redactor şef la Revista 22. S-a implicat în zona jurnalismului cultural şi politic, chiar dacă acest patos civic i-a afectat cariera de scriitoare, având mai puţin timp la dispoziţie pentru a se consacra scrisului. În ultimi ani, a avut o revenire spectaculoasă în lumea literară. În urma verificărilor efectuate în campania Voci curate C.N.S.A.S. a ajuns la concluzia că prozatoarea a fost „sursă” D.I.E. dar în dosarul ei aflat în arhivă nu s-au identificat elemente care să conducă la concluzia că ar fi colaborat cu Securitatea.

Opere publicate:

Nuvele:

- *Dăruieşte-ţi o zi de vacanţă* (nuvele, 1979);
- *Vară – primăvară* (1989).

Romane:

- *Drumul egal al fiecărei zile* (1975), ediţia a V – a (2008);
- *Dimineaţă pierdută* (1983), ediţia a IV – a (2003);
- *Întâlnirea* (2003), ediţia a II –a (2007);
- *Provizorat* (2010).

Eseuri:

- *Obsesia politicii* (interviuri, 1995);
- *Cele două Românii* (publicistică, 2000).

Traduceri:

- A tradus: Guy de Maupassant, *Pierre şi Jean* (1978) şi Hector Bianciotti, *Fără îndurarea lui Christos*, 2001.

Volume publicate în alte limbi:

Dimineaţă pierdută:

- *Une matineé perdue*, Gallimard, Franţa, 2005;
- *Kaotatud hommik*, Eesti Raamat, Estonia, 1991;
- *Boker avud*, Nymrod Books, Israel, 2007;
- Balkani, Bulgaria 2007.

Întâlnirea:

- Пресрещаие, Panorama, Bulgaria, 2005;
- Palamart, Ungaria, 2007.

Drumul egal al fiecărei zile:

- Balkani, Bulgaria, 2007;
- Gallimard, Franţa, 2009.

ALBULESCU, ALLLORA

Date personale:

Adresa: Strada Calea Bucureşti, Bl. 19, Sc. B, Et. IV, Ap.14, Piteşti, jud. Argeş;
Telefon: 0348/426144;
Mobil: 0740/927234;
E-mail: alloraalbulescu@yahoo.com

EDUCAŢIE ŞI FORMARE:

Studii: Facultatea de Filologie, Universitatea din Bucureşti, cursuri de zi;
Specializarea: română – franceză;
Ocupaţia: profesoară, gradul I;

Activitatea literară:

- Autoarea volumelor de versuri „O clipă complice" (Editura Vlasie, Piteşti, 1993) şi „Patimile pianinei" (Editura Nouă – ASB, 2007);
- Apariţii în antologii şi volume colective: „Starea de necesitate" (Bacău), „Avangarda XXI" (Bacău), „Şoaptele muzelor" (Bucureşti), Antologia Festivalului Naţional de Creaţie „Mihai Eminescu" (Bucureşti), „Vara visurilor mele" (Bucureşti), „Drumul cuvintelor" (Bucureşti), „Primăvara cuvântului" (Bucureşti), „Tradiţii religioase", „Provizia de nuferi" (Giurgiu), „Izbăvitorul meu" (Bucureşti), „Mărire-ntru cele-nalte!" (Bucureşti), „Tradiţii religioase" (Piteşti); Volumul Festivalului Internaţional „Nuits poetiques" (Academia Orient – Occident, 2008), „Conexiuni" (Sibiu), „Dicţionarul scriitorilor, publiciştilor, folcloriştilor Argeşului" (Piteşti).
- Directoare, la Universitatea Populară din Piteşti (2004 - 2006);
- Indrumătoare a Atelierului de creaţie şi interpretare de la Şcoala Nr. 1 „N. Simionide";
- Membră a asociaţiilor „Conştiinţă şi libertate", „Viaţă şi sănătate", „Serviciul Umanitar Penitenciare";
- Membră a „Uniunii Ziariştilor Profesionişti din România";
- Membră în colectivele redacţionale ale revistelor „JAR" şi „Viaţa argeşeană". Discipolii lui Simionide, Muntenia Expres, Messages, Crinul din Vale.
- Membră a „Cenaclului scriitorilor profesionişti", a Fundaţiei Culturale „Casa Şcoalelor", a Fundaţiei Culturale „Prietenii lui Eliade", a Asociaţiei umanitare şi culturale „Viaţa de pretutindeni" şi a cenaclurilor literare: Colocviile „Săgetătorului", „Cafeneaua Artelor", „Clubul AMA", „Clubul de umor", „Juventus", „Antarg SF", „Tineri în România", Katharsis, Iulia Haşdeu.
- Apariţii în emisiuni ale posturilor de televiziune Alpha, Antena 1 Piteşti, Tele 7 ABC şi colaborări cu posturile Radio Craiova, Radio România Cultural, Radio Muntenia, Radio România Tineret, Radio Vocea Speranţei, Argeş TV.
- Traduceri, creaţii personale, lucrări de specialitate apărute în publicaţii locale şi centrale: Revista de limba şi literatura română „Ion Pillat", „Ethos", „Catedra", „Aripi", „Arcade", „Vacanţa", „Recreaţia", „Curcubeu", „Curierul Zilei", „Curierul artelor", „Top", „Cafeneaua literară", „Observator", „Săgetătorul", „Societatea argeşeană", „Jurnalul de Argeş", „Adevărul de seară", „Ziarul de Argeş", „Argeş", „Cafeneaua artelor", „Satul natal", „Antarg SF", „Juventus", „Viitorul Argeşului", „Criterii literare", „Coloana infinită" (Timişoara), „Anotimpuri literare"(Timişoara), „Extemporale" (Bucureşti),

„Biblioteca sentimentelor literare" (Bucureşti), „Amurg sentimental" (Bucureşti), „Viața băcăuană" (Bacău), „Viața bănățeană" (Caransebeş), „Interferențe" (Caransebeş), „Luceafărul" (Bucureşti), „Astra" (Braşov).

PREMII ŞI DIPLOME:

- Premiul Casei de Cultură a Sindicatelor din Piteşti, pentru merite deosebite în promovarea culturii (2001/2002);
- Premiul special, la Concursul Național de Poezie „Avangarda XXI" (Bacău, 2001/2002);
- Diplomă pentru contribuția de minte, inimă şi lumină în slujba comunității, în anul 2002 (Piteşti);
- Premiul I, la Concursul de poezie şi dragoste „Leoaică tânără, iubirea", (Piteşti, 2001/2002);
- Diploma de merit a revistei „Aripi" (Piteşti, 2001/2002);
- Premiul al III-lea, la Festivalul Național „Virgil Carianopol" (Caracal, 2002/2003);
- Premiul I pentru poezie, la Concursul Național de Creație „Vara visurilor mele", (Bucureşti, 2002/2003);
- Diplomă de excelență pentru calitatea demersurilor culturale şi artistice (2003);
- Premiul al II-lea, la Concursul Național „Lucian Blaga", Timişoara;
- Mențiune, la Concursul Național de Poezie „Dragoş Vrânceanu" (Vâlcea, 2004);
- Premiul al III-lea, la Concursul de Poezie de Dragoste „Femeia mea de Parma" (2004);
- Diploma Casei de Cultură a Sindicatelor (Piteşti, 2004);
- Diploma pentru aportul de minte şi inimă la consolidarea sistemului de valori (2004);
- Diplomă de merit pentru întreaga activitate desfăşurată în slujba Palatului Culturii (2004);
- Diplomă pentru colaborarea cu Biblioteca Județeană Argeş (2005);
- Diploma Centrului cultural din Piteşti (2005);
- Diplomă de merit pentru contribuția de minte, suflet şi talent la promovarea imaginii Piteştiului contemporan (Piteşti, 2006);
- Premiul Special Radio Oltenia Craiova, la Festivalul Național de Literatură „Tudor Arghezi" (2007);
- Premiul al III-lea, la Concursul Național de poezie „Sub semnul de taină – George Suru" (Caransebeş, 2007);
- Diplomă de onoare a Fundației şi Organizației Culturale „Academia Internațională Orient - Occident", la Festivalul Internațional „Nopțile de poezie" de la Curtea de Argeş (2006);
- Diploma „Omul anului 2008" a Asociației de Tineret „Muntenia Expres" (2008);
- Diploma de excelență a Bibliotecii Județene Argeş „Dinicu Golescu" (2009/2010);
- Diploma de excelență a Asociaților „Olimpicii Cunoaşterii", Winners, Poveştile Cangurului (2010);
- Diploma pentru promovarea actului cultural, din partea Asociației Culturale „Iulia Haşdeu" (2010);
- Diploma Editurii „Esențial Media" şi a Ziarului Esențial în Argeş, la concursul Esențial în educație (2010);
- Premiul de excelență al Casei de Cultură a Studenților din Piteşti (2011);
- Premiul de excelență al Fundației Județene de Tineret Argeş (2011).



ANDUȚĂ, CONSTANTIN

Date biografice:

- Data şi locul naşterii: 08.08.1948, Optaşi – Măgura, jud. Olt;
- Căsătorit: cu Anduță Mioara, din 02.10.1971, doi copii: Anduță Gabriela, absolventă ASE, căsătorită şi Anduță Izabela Cosmina, de profesie medic.

Studii:

- Liceul Industrial nr. 1, Curtea de Argeş;
- Şcoala generală de 8 clase din satul natal Optaşi - Măgura, jud. Olt.

Activitatea profesională:

- Lucrez ca administrator piață care aparține de Consiliul local Curtea de Argeş, din anul 1972;

Activitate culturală:

- Membru al Ansamblului Folcloric de Cântece şi Dansuri „Doina”, actual, „Dorul” din Piteşti, din anul 1968; în anul 1969, am plecat militar şi am făcut parte din Ansamblul Folcloric al M.A.I . După liberare, 1970, am revenit la Ansamblul „Doina” Piteşti şi, împreună cu maestrul coregraf Leonte Socaciu, am pus bazele Ansamblului Folcloric „Argeşul” al Casei de Cultură din Curtea de Argeş, ca dansator;
- Am făcut turnee artistice cu ansamblul „ARGEŞUL”, în anii: 1970, în Germania, unde am obținut medalia de aur la Festivalul internațional de folclor;
- Din anul 1972 şi până în prezent, sunt Maestru Coregraf al Ansamblului Folcloric de Cântece şi Dansuri „ARGEŞUL” al Centrului de Cultură şi Arte „George Topârceanu”, Curtea de Argeş, unde am instruit şi pregătit peste 1000 de tineri dansatori;
- Am făcut turnee artistice în Olanda: 1972, 1975, 1980, 1982, 1985, 1989, 1991, 1997;
- Schimb cultural, în anul 1984, cu Cehoslovacia şi, 1986, Olanda;
- Am participat alături de ansamblul „Argeşul”, ca coregraf, la Festivaluri internaționale de folclor din Italia, Grecia, Turcia, Bulgaria, Spania, Franța; pe plan național, am participat □i

am fost laureat în calitate de coregraf instructor al Ansamblului Folcloric de Cântece şi Dansuri „Argeşul”, la toate edițiile Festivalului Național „Cântarea României”;

- Am participat şi am fost laureat la toate edițiile Festivalul de Folclor „Carpați”, Curtea de Argeş şi la Festivalul de folclor de la Tulcea, 1980;
- Am instruit şi am înființat formații artistice de dansuri la toate liceele din Curtea de Argeş, unde am crescut şi instruit tineri dansatori „Pepinieră pentru Ansamblul Argeşul”;

- În prezent, sunt maestru coregraf al Ansamblului Folcloric „Argeşul” al Centrului de Cultură şi Arte „George Topârceanu” – Curtea de Argeş;
- Pentru toată activitatea mea de peste 40 de ani ca dansator şi coregraf al Ansamblului de Cântece şi dansuri „Argeşul”, am fost răsplătit cu diplome şi medalii, atât pe plan judeţean, naţional şi internaţional;
- În anul 2009, am fost răsplătit cu titlu de cel mai bun coregraf al judeţului Argeş.



ANTOHI, EMIL

Date personale:

- Adresa: Str. Negru Vodă, Bl. F2, Sc. B, Ap. 9, Piteşti, Argeş;
- Telefon: 0348412378;
- Mobil: 0740594764 / 0758235792;
- E-mail: Emil antohi67@yahoo.com / ciuleandra_romania@yahoo.com
- Naționalitate: română;
- Data naşterii: 07.12.1967 – Oneşti, Bacău;
- Sex: bărbătesc.

Experiență profesională:

- 2009 - prezent – Director, Casa de Cultură „Pr. Ion Ionescu", Topoloveni;
- 1990 – 2008 – Administrator, Centrul Județean pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiționale, Argeş;
- 1986 – 1990 – Lăcătuş mecanic, S.C. Arpechim S.A., Piteşti;
- 1994 – prezent – Coregraf, pregătirea şi instruirea Ansamblului Folcloric „Ciuleandra", Casa de Cultură, Topoloveni;
- 2004 – 2008 – Licențiat în economie, Universitatea de Stat din Piteşti;
- 1986 – 1988 – Satisfacerea stagiului militar;
- 1982 – 1986 – Liceul Industrial nr. 6, Piteşti;
- 1974 – 1982 – Şcoala generală nr. 14, Piteşti;
- 1998 – 2000 – Instructor dansuri populare, Şcoala de artă din Piteşti.

Nivelul de clasificare națională sau internațională: coregraf.
Limbi străine cunoscute: engleză şi rusă.
Competențe şi abilități sociale: comunicativ, tolerant, spirit de echipă.
Competențe şi aptitudini organizatorice: bun organizator de spectacole.
Competențe şi aptitudini tehnice: lăcătuş mecanic.
Competențe şi cunoştințe de utilizarea a calculatorului: cunoştințe de operare a calculatorului – medii (cursuri E.C.D.L).
Competențe şi aptitudini artistice:

- Participări internaționale**:**
- 1996-2011- Festivaluri internaționale, turnee,târguri, în diferite țări:
    - Schimb cultural bilateral Topoloveni – Târgovişte – Bulgaria, 1997;

- Participare la întâlnirea Asociațiilor de prietenie româno – franceză de la ANGERS – Franța, 1999;
- Festivalul Internațional de Folclor SOFIA – Bulgaria, 2004;
- Turneu artistic în regiunea REGGIO DI CALLABRIA – Italia, 2004;
- Festivalul Internațional de Folclor OMURTAG – Bulgaria, 2005;
- Festivalul Internațional de Folclor MURAT – Franța, 2005;
- Turneu artistic în Belgia, 2007;
- Participare la Târgul sărbătorilor de Crăciun NANCY – Franța, 2008;

➢ **Participări naționale:** am susținut spectacole în localitățile: Sulina, Balş, Horezu, Braşov, Plopeni, Bucureşti, Iaşi.

➢ **Participări județene**: Festivalul Internațional de Folclor CARPAȚI, Brâul de la Boteni, Hora de la Bârla, Festivalul Căluşului de la Stolnici, în localitățile: Curtea de Argeş, Arefu, Galeşu, Berevoieşti, Mioarele, Câmpulung- Muscel, Mioveni, Piteşti, Călineşti, Ştefăneşti, Priboieni, Leordeni, Bogați, Poiana Lacului, Festivalul concurs „Gheorghe Popescu Județ" – Premiul I, II, III

➢ **Coregraf al Ansamblului RESTEUL din Bogați (2000 - 2007);**
- Festivalul Internațional de Folclor BERGAMA – Turcia, 2002;
- Festivalul Internațional de Folclor SOFIA – Bulgaria, 2003;
- Festivalul Internațional de Folclor VASSERVELD – Olanda, 2004.

➢ **Coregraf al Ansamblului HORA din Beleți – Negreşti (2004 - 2007);**
- Festivalul Internațional de Folclor OMURTAG – Bulgaria, 2006.

➢ **Coregraf al Ansamblului FILIA al Comunității Elene din Piteşti (1993 - 2007);**
- Am susținut spectacole cu Ansamblul FILIA în Piteşti, Drăgăşani, Constanța, Bucureşti, Ploieşti, Craiova, spectacole de caritate şi participări la emisiuni televizate pentru minorități şi tabere pentru naționalitățile conlocuitoare.

➢ Informații suplimentare:
- Colaborator permanent al ziarului local ORIZONT;
- În anul 2009, 18 iunie, am inaugurat, oficial, împreună cu autoritățile locale si județene, noul sediu al Casei de Cultură „Pr. Ionescu";
- În perioada 1990 – 2008, cât timp am lucrat la CJCPCT Argeş, am participat, activ, la toate manifestările şi proiectele organizate de către instituție;
- Am participat la cursurile de inițiere în elaborarea şi promovarea de proiecte, organizate de A.S.E.R. – Conf. Dr. Narcisa Ştiucă, 2009;
- Am participat la cursurile „Căminul Cultural, actor principal al promovării patrimoniului cultural local în vederea dezvoltării comunitare", organizate de către Centrul de Asistență Rurală şi Ministerul Culturii, 2010;
- În perioada 1984 – 2008, am fost dansator în cadrul Ansamblului „DORUL" al CJCPCT Argeş, cu care am participat la spectacolele, turneele, concursurile organizate în județ, țară şi străinătate;
- 2010 – Premiul pentru cel mai bun animator al vieții culturale dintr-o localitate argeşeană „Topoloveni" – oferit de CJCPCT Argeş.

APOSTOL, GEORGE

Date personale:

- Adresa: Negru Vodă, Bloc C2, Sc. E, Et. I, Ap. 8, Piteşti, jud. Argeş;
- Data naşterii: 13.12.1938;
- Locul naşterii: Satul Vechi, judeţul Durostor, (părinţii fiind cadre didactice în această localitate);
- Din septembrie 1940, am locuit în comuna Văleni Podgoria, jud. Muscel, în prezent, comuna Călineşti, sat Văleni Podgoria, jud. Argeş;
- Telefon: 0248/281455;
- Mobil:0746600497.

Educaţie şi formare profesională:

- În anul 1956, am absolvit Şcoala Pedagogică Câmpulung- Muscel;
- Profesor de matematică şi director al Căminului Cultural, Şcoala Vrăneşti – Călineşti;
- Din 1973 – 1980, Şef Comisie Cultură Sport, la Consiliul Municipal al Sindicatelor din Piteşti.
- Între 01.04.1980 – 31.12.2005, Director al Casei de Cultură a Sindicatelor din Piteşti;
- În această perioadă, Casa Sindicatelor Piteşti a fost, permanent, în primele trei locuri între cele 52 Case ale Sindicatelor din România;
- Casa a avut formaţii artistice de prestigiu, Cenaclul de Creaţie, Cercuri tehnice aplicative;
- A găzduit cele mai mari manifestări cultural artistice ale judeţului Argeş şi, chiar, la nivel de ţară.



ARMEANU, MARIA

Date personale:
- Data naşterii: 20.06.1949;
- Naționalitate: română;
- Adresa: Comuna Bogați, sat Bogați, nr. 190, jud. Argeş;
- E-mail: mdmirela@yahoo.com
- Telefon: 0248655097;
- Mobil: 0724361420;
- Sex: feminin;
- Locul de muncă: Bibliotecar, comuna Bogați, din anul 1970 şi până în prezent.

Educație şi formare:
- 1956 – 1963- Şcoala generală, Bogați;
- 1964 – 1968- Liceul Teoretic Ion Mihalache, Topoloveni;
- 1970 – 1972- Şcoala Specială de Biblioteconomie;
- 1982 – 1986- Preşedinte O. D. U. S. pe comună;
- 1980 – 1989- Secretar al Comisei de Judecată din comuna Bogați;
- 1984 – 1988- Deputat în Circumscripția nr. 1, la primăria Bogați;
- 1984- Participare la culegerea datelor pentru editarea cărții „Cartea Eroilor";
- 2010- Participare la cercetarea sociologică „507 de ani de atestare a comunei Bogați";
- 2011- Cursuri de perfecționare calculator în cadrul programului „Biblionet".

Limbi străine cunoscute: engleză şi rusă.
- **Competențe şi abilități sociale**: comunicare în cadrul grupului, colaborare cu membrii echipei, memorie bună.

Competențe şi aptitudini de utilizare a calculatorului:
- Windows, Internet, Office.

Competențe şi aptitudini artistice:
- muzică, dans – Ansamblul Pădureanca, Comuna Bogați, jud. Argeş;
- articole publicate pentru revista „Alte vremuri la Bogați".

ARSENESCU, FLORICA

Date personale:

- Data naşterii: 13.08.1948;
- Locul naşterii: Hodisel, judeţul Bihor;
- Naţionalitatea: română;
- Starea civilă: căsătorită;
- Soţul: Arsenescu Ion – medic veterinar;
- Copiii: Arsenescu Adina – Dr. farmacist;
- Domiciliul: oraş Mioveni, str. Gării, nr. 1, jud. Argeş.

Studii:

- Facultatea de muzică - Timişoara – Secţia Pedagogie, promoţia 1972.

Experienţă profesională:

- 1972 – 1983 – profesor de muzică, la Şcoala Generală Ţiţeşti, judeţul Argeş;
- 1984 – 2006 – profesor de muzică, la Şcoala Generală „Liviu Rebreanu”, Mioveni, judeţul Argeş;
- Grad didactic – profesor grad I;
- 200- pensionar şi metodist, la Centrul Cultural, Mioveni.

Performanţe profesionale:

- Înfiinţarea orchestrei de mandoline NOVA, din anul 1984, cu continuitate până în prezent.

Premii şi diplome obţinute:

- 1984 – Locul al II-lea, la Concursul artistic etapa judeţeană, Piteşti;
- 1986 – Premiul al III-lea şi titlul de Laureat în cadrul etapei republicane, Festivalul Naţional al Educaţiei şi Culturii Socialiste „Cântarea României”;
- 1988 – Premiul al II-lea şi titlul de Laureat, în cadrul etapei republicane, Festivalul Naţional al educaţiei şi Culturii Socialiste „Cântarea României”;
- 1991 – Locul I, Festivalul Ansamblurilor Folclorice, Năvodari;
- 1993 – Titlu de Laureat acordat formaţiei corale a Şcolii „Liviu Rebreanu”, Mioveni, la faza pe ţară a Ansamblului Coral Artistic – Ploieşti;
- 1995 –Locul I, faza zonală Ploieşti, la Festivalul Concurs „De dragoste de neam, de ţară”, ediţia I;
- 1998 – Diplomă de participare, la reuniunea de primăvară a corurilor din Argeş;
- 1998 – Diplomă de participare, la Festivalul Internaţional de muzică corală „D.G. Kiriac”, ediţia a XVI-a, Piteşti;
- 2000 – Premiul III acordat corului NOVA, Şcoala „Liviu Rebreanu”, faza zonală, Piteşti;
- 2000 – Diplomă de onoare acordată corului Şcolii „Liviu Rebreanu”, Mioveni, cu prilejul reuniunii de primăvară a corurilor din Argeş;
- 2000 – Locul I acordat Ansamblului Artistic Vocal Instrumental al Şcolii „Liviu Rebreanu”, Mioveni, la Festivalul Artistic al elevilor, etapa judeţeană;
- 2000 – Premiul II – faza zonală (Argeş, Dolj, Gorj, Mehedinţi, Olt, Vâlcea);

- 2001 – Diplomă acordată de Primăria Municipiului Piteşti în cadrul Simfoniei Lalelelor, ediția a XIV-a;
- 2001 – Diplomă de participare la Festivalul Artistic, la etapa județeană;
- 2003 – 2004 Diplomă, cu ocazia manifestărilor dedicate zilei de 1 Decembrie, Ziua Națională a României;
- 2004 – Locul I, la Festivalul de Folclor, etapa județeană;
- 2004 – Locul I, la Concursul Național de muzică corală, etapa județeană;
- 2004 – Premiul II, la Faza zonală, Râmnicu Vâlcea;
- 2005 – Premiul I, la Festivalul „Cântecele Argeşului";
- 2006 – Locul I, la Festivalul de Folclor, etapa județeană;
- 2011 – Locul I, la Festivalul Folcloric, faza județeană.

BADEA, MAGDALENA

Profesie: Institutor.

Activitate cultural-artistică:

- Din 1978:
  - Dansatoare în formația de dansuri mixte a Căminului Cultural, Bârla;
  - Instructor al grupului vocal feminin al Căminului Cultural;
  - Organizator de serbări şcolare;
  - Instructor de grupuri vocale şi coruri ale şcolilor din comună.
- 1980 – 1985: Premiul I şi II, cu grupul vocal al Şcolii Mozăceni-Vale, „Cântece vechi din inimi tinere" – festivalul „Cântarea României", faza pe zonă;
- 1991: Am colaborat cu domnul profesor şi instructor, Voicu Dumitrescu, şi cu domnul director al Căminului Cultural, profesor Tudor Ion, la înființarea Ansamblului „Florica", ocupându-mă de partea muzicală şi fiind, în continuare, dansatoare;
- 1991: Instructor al grupului vocal feminin, premiul I la Festivalul „Cântecele Argeşului";
- 1993:
  - Dansatoare şi solistă în Ansamblul „Florica";
  - Instructor grup vocal;
  - Premiul II, la Concursul Județean „Cântecele Argeşului";
- 1995: Locul I, la concursul „Cântecele Argeşului", cu grupul vocal;
- 1995 şi 1999:
  - Turnee în Franța, cu sprijinul Centrului Cultural Județean şi prin strădania domnului profesor Voicu Dumitrescu şi domnului profesor Valerică Iancu;
  - Ca dansatoare, instructor de grup vocal şi solistă, am reprezentat, alături de colegii mei, comuna Bârla, județul nostru şi, pot spune, cu mândrie, întreaga țară. Am transmis mesajul nostru de cultură, civilizație şi tradiție folclorică. O dovedesc articolele din presa locală franceză:
    - „Sur un air de Roumanie";
    - „Les roumains de Bârla: qualité et convivialité";
    - „La fête: une historie de la musique roumaine".

Articolele fac referință la bogăția folclorului românesc, la tradiția muzicală impregnată de eroism, poezie şi dragoste pentru natură, „o muzică populară" magică, spuneau francezii.

Aceste cuvinte au fost răsplata muncii noastre, am fost bucuroşi şi mândri că am făcut să se înțeleagă că românii înseamnă muncă, tradiție şi bogăție sufletească.

În prezent, activitatea mea cultural artistică, alături de colegii mei, capătă un aspect profund, acela de a insufla copiilor, tinerilor, dragostea pentru locul natal, pentru folclorul autentic.

Suntem o echipă de oameni de suflet, care a reuşit să înființeze Ansamblul de Copii „Bobocel de floricică".

Pot spune că, la repetiții sau spectacole, sala Căminului Cultural sau scena sunt neîncăpătoare. Copiii vin cu toată dragostea şi sunt interesați de aceste manifestări. Astfel, pot spune, cu bucurie, că: „Jocurile noastre, aici, sunt lăsate de bunici

Le-om juca până la moarte,
Şi de-acolo mai departe,
Prin copii şi strănepoți,
Joacă şi tu, ştiu că poți".

BĂDESCU, ANA

Creatoare de artă populară. Născută la 11 iulie 1932, în fosta comună Ţigăneşti, judeţul Muscel, într-o familie de plugari. Tatăl, Nicolae Dima (1899 - 1965), a fost şi casier la Banca Cooperatistă din localitate. Bunicul, Iancu Dima, a luptat în primul război mondial, a fost împroprietărit cu 50 de ari ca veteran de război şi a fost primarul comunei Ţigăneşti: „Iancu Dima a fost primar multă vreme. El semna actele în calitate de primar, atunci când se vindea pământ. Eu am acte de la tăticu, prin care cumpăra pământ şi erau contrasemnate de Tăticu Iancu ca primar".

Ana a deprins ţesutul şi cusutul de la mama sa, Joiţa Dima, născută Apostol, originară din comuna Căteasca. „Mămica a cumpărat, în tinereţe, de la Câmpulung, ia cu care a fost înmormântată. Era la Câmpulung un târg de ii şi fote, care ţinea de la Sfântul Ilie, la Sfântul Pantelimon, se mai aducea şi tot felul de brânzeturi, obiecte de lemn şi altele. Ia pe care a cumpărat-o Mămica din Câmpulung, am dus-o eu la Bradu, de model, să mi se facă una la fel şi, când a văzut-o, lucrătoarea a spus: «Asta e ie de preoteasă!»".

Lucrătoare timp de 25 de ani la Cooperativa Muncitoarea Topoloveni, a fost soţia preşedintelui acesteia, Stelian Bădescu (1923 - 1996), participând la expoziţiile şi târgurile organizate de cooperativă, în perioada sa de maximă înflorire, când aceasta se situa printre primele în ţară în producţia de artă populară tradiţională, îndeosebi, la ţesături cu alesătură (marame, fote, ştergare, ţesătură ripsată, chilimuri) şi covoare. După închiderea atelierelor cooperativei, la câţiva ani, Ana Bădescu iniţiază, ca persoană fizică, o producţie proprie de covoare şi cusături, pe care le desface în ţară şi străinătate.

BĂDESCU, HORIA

Informaţii personale:

- Data naşterii: 24 februarie 1943;
- Locul naşterii: Arefu, judeţul Argeş.

Este un poet, prozator şi eseist român contemporan.

Este fiul lui Gheorghe Bădescu, învăţător, şi al Elenei (n. Petcu). Urmează studiile liceale la Curtea de Argeş (1957 - 1960). Licenţiat al Facultăţii de Filologie a Universităţii „Babeş-Bolyai" din Cluj (1968). Face parte din gruparea revistei „Echinox". Şi-a luat doctoratul în litere, cu teza „Memoria Fiinţei – Poezie şi Sacru" (1997). Debut absolut cu poezie, în revista „Tribuna" (1964). A fost redactor la Studioul Teritorial de Radio din Cluj, iar, din 1987, director al Teatrului Naţional din Cluj. După 1990, a fost director al Studioului Teritorial de Radio din Cluj, apoi, director al Centrului Cultural Român de la Paris şi ataşat cultural la Ambasada României în Franţa. Este tradus şi publicat în reviste literare din Franţa, Belgia, Spania, S.U.A., Canada, Rusia, India, Bulgaria, Italia, Macedonia, Armenia, Vietnam, Peru.

Poeme:

- *Marile Eleusii*, Cluj, Ed. Dacia, 1971;
- *Nevăzutele Urse*, Cluj, Ed. Dacia, 1975;
- *Cântece de viscol*, balade, Bucureşti, Ed. Eminescu, 1976;
- *Anonimus*, Cluj, Ed. Dacia, 1977;
- *Ascunsa trudă*, Bucureşti, Ed. Eminescu, 1979;
- *Recurs la singurătate*, Bucureşti, Ed. Eminescu, 1982;
- *Starea bizantină,* balade, Cluj, Ed. Dacia, 1983;
- *Apărarea lui Socrate*, Bucureşti, Ed. Eminescu, 1985;
- *Anotimpurile*, Bucureşti, Ed. Eminescu, 1987;
- *Furcile caudine*, Bucureşti, Ed. Eminescu, 1991;
- *Lieduri*, Cluj, Ed. Dacia, 1992;
- *Fierul spinilor*, Cluj, Ed. Mesagerul, 1995;
- *Ronsete*, Cluj, Ed. Clusium, 1995;
- *A doua venire/Le deuxième retour*, Oradea, Ed. Cogito, 1996;
- *Ziua cenuşii*, Bucureşti, Ed. Eminescu, 2000;
- *La salle d'attente/Sala de aşteptare* (ediţie bibliofilă), Bucureşti, Biblioteca Sadoveanu, 2003;
- *D'un jour à l'autre/De la o zi la alta*, Cluj, Cartea Cărţii de Ştiinţă, 2006;
- *Pielea îngerului*, Cluj, Ed. Limes, 2007.

Publicaţii în străinătate:

- *Poplakite na Solomona*, poeme, Skopje, Makedonska Kniga, 1988;
- *Ante portas*, poeme, Bruxelles, Éditions Van Balberghe, 1992;
- *Le visage du temps*, poeme, Troyes, Librairie Bleu, 1993;
- *Le fer des épines*, poeme, Amay-Belgique, L'Arbre à Paroles, 1995;
- *Khuon mat thoi gian* (poeme în limba vietnameză), Strasbourg, Trinh Bay, 1996;
- *Portraite apocryphe/Portret apocrif*, poeme, Bucureşti/Montreal, Libra/Humanitas, 1998;

- *Les syllogismes du chemin*, poeme, Amay-Belgique, L'Arbre à Paroles, 1999;
- *Nhung tam doan luan cua con duong* (poeme în limba vietnameză), Strasbourg, Trinh Bay, 2000;
- *Exercices de survie*, poeme, Charlieu, La Bartavelle éditeur, 2000;
- *Le vol de l'oie sauvage*, roman, Paris, Éditions Gallimard, 2000;
- *La mémoire de l'Être – la poésie et le sacré*, Paris, Éditions du Rocher, 2000;
- *Abattoires du silence*, poeme, Rochefort du Gard, AB-éditions, 2001;
- *Le vent et la flamme*, antologie de poezie, Troyes, Librairie Bleu, 2002;
- *L'ombre d'un jour*, poeme, Paris, Éditions Transignum, 2004;
- *Un jour entier*, poeme, Amay-Belgique, L'Arbre à Paroles, 2006;
- *Poezia*, antologie de poezie, Sofia, Ed. Nov Zlatorog, col. «Ars poetica europea XX», 2006.

Traduceri:

- Autori traduşi în limba română: Henri Cornélus, Marc Quaghebeur, Etienne de Sadeleer, Dominique Daguet, G. Bayo, H. de Broqueville, Francis Coffinet, Werner Lambersy, Michel Camus.



BAIDAN, GHEORGHE PAUL

Informaţii personale:
- Data naşterii: 30.06.1952;
- Locul naşterii: Piteşti;
- Starea civilă: căsătorit;
- Naţionalitatea: română;
- Titlul ştiinţific: doctor.

Studii:
- 1967 – 1971: Liceul de Muzică şi Arte Plastice, Piteşti;
- 1971 – 1975: Conservatorul „G. Enescu", Iaşi;
- 2000 – 2005: Universitatea Naţională de Muzică, Bucureşti.

Experienţă profesională şi didactică:
- 1975 – 1977: Profesor, Liceul Bâlteni, Comuna Bâlteni, judeţul Gorj;
- 1977 – 1978: Profesor, Şcoala Populară de Arte, Piteşti, judeţul Argeş;
- 1978 – 2000: Profesor, Liceul de Artă, Piteşti, judeţul Argeş;
- 2000 – 2006: Lector universitar, Universitatea din Piteşti;
- 2006 – 2008: Conferenţiar universitar, Universitatea din Piteşti;
- Din 2008: Profesor universitar, Universitatea din Piteşti.

Locul de muncă actual:
- Universitatea din Piteşti, Facultatea de Teologie Ortodoxă.

Vechime la locul de muncă actual:
- 10 ani.

Limbi străine cunoscute:
- Franceză;
- Rusă.

Lucrări elaborate şi/sau publicate:
- *Elemente folclorice în creaţia corală contemporană*, Editura Universităţii din Piteşti, 2005;
- *Orizont coral renascentist*, Editura Universităţii din Piteşti, 2006;
- *Carlo Gesualdo da Venosa în ipostaze caracteristice*, Editura Universităţii din Piteşti, 2006;
- *Genuri etnomuzicale în abordarea corală românească*, Editura Universităţii din Piteşti, 2008;
- *Un geniu descoperit peste veacuri, Gesualdo da Venosa*, Editura Universităţii din Piteşti, 2008;
- *Creaţia corală liturgică a lui Gavriil Galinescu*, Editura Universităţii din Piteşti, 2008;
- *Prelucrări corale de Gavriil Galinescu*, Editura Universităţii din Piteşti, 2008.

Membru în asociații profesionale şi ştiințifice:

- Membru al Asociației Naționale a Corurilor din România;
- Membru al Asociației Române de Cânt Coral din România;
- Membru al echipei de evaluatori, în domeniul Muzică, al Centrului Național pentru Burse de studii în străinătate, din cadrul M.Ed.C.T.

Poziția actuală:

- Director al Departamentului de Arte al Universității din Piteşti.

Alte activități:

- Inițiator şi director al Festivalului Internațional de Cânt Coral, Piteşti, 1998 şi 1999;
- Dirijorul Corului Glissando al Liceului de Artă Dinu Lipatti din Piteşti;
- Dirijorul Coralei bărbăteşti „Sf. Ioan" din Piteşti;
- Dirijorul Coralei Academica, a Universității din Piteşti;
- Dirijorul Corului mixt al Căminului Cultural din Leordeni, Argeş;
- Dirijor al Corului Bisericii „Sfântul Ioan Botezătorul", din Piteşti.
- Participant, în calitate de dirijor, la festivaluri şi concursuri corale naționale şi internaționale:
  - „D.G. Kiriac", Piteşti;
  - „A Coeur Joie", Braşov;
  - „Ciprian Porumbescu", Suceava, Paris, Marsilia, St. Girons, St. Baume (Franța), Darmstadt (Germania), Vivaro (Italia), Ligourio (Grecia).

Premii şi distincții:

- Premiul de excelență în cultură, domeniul Muzică, pentru activitatea desfăşurată în acest domeniu, conferit de Consiliul Județean Argeş, în anul 2008.



BĂRBULESCU, TITA

Informații personale:
- Data naşterii: 15.02.1936;
- Naționalitatea: română;
- Domiciliul: Str. Apostol Mărgărit, Nr. 2, Bl. 107, Sc. 1, Et. 1, Ap. 5, sector 3, Bucureşti;
- Mobil: 0752304040.

Educație şi formare:
- Şcoala Populară de Arte din Bucureşti;
- Liceul Teoretic din Topoloveni, Argeş.

Domeniul ocupațional: Pensionar.

Experiență profesională:
- 1955 – 1963: Orchestra „Doina Argeşului" din Piteşti;
- 1964 – 1982: Orchestra Populară a Teatrului „Ion Vasilescu" din Bucureşti;
- 1972 – 1982:Orchestra „Flacăra Prahovei" din Ploieşti.

Premii şi distincții obținute:
- Premiul I la Festivalul - concurs al Căminelor Culturale din toată țara, în anul 1953;
- Medalia Filarmonicii „Paul Constantinescu";
- Diplomă de excelență, oferită de TVRM, pentru întreaga activitate depusă în slujba cântecului popular.

- **Turnee efectuate:** Anglia, Austria, Bulgaria, Italia, Spania, Turcia.

Colaborări cu orchestre:
- Orchestra „Flacăra Prahovei" din Ploieşti;
- Orchestra „Doina Argeşului" din Piteşti;
- Orchestra „Doina Oltului" din Craiova;
- Orchestra „Rapsozii Botoşanilor" din Botoşani;
- Orchestra „Trandafir de la Moldova" din Bârlad;
- Orchestra „Cerevura" din Piatra Neamț;
- Orchestra „Doina Moldovei" din Iaşi;
- Orchestra „Crai Nou" din Alba Iulia.

Înregistrări cu mari dirijori: Victor Predescu, Radu Voinescu, Ionel Budişteanu, Ion Albeşteanu, Paraschiv Oprea, Marin Ghiocel, Florin Economu, Alexandru Busuioc.

- **Colaborări cu mari artişti:** Maria Lătărețu, Maria Tănase, Ion Luican, Emil Gavriş, Dan Moisescu, Alexandru Grozuță, Ioana Radu, Mia Braia, Rodica Bujor, Gică Petrescu.

Înregistrări Radio şi Electrecord, cu muzică populară:
- „Sus la munte, la Muscel”;
- „Din Piteşti pân` la Trivale”;
- „De-ai fi neichii drăguliță”;
- „Lele, lelişoara mea”;
- „Argeşene, argeşene”;
- „Trei lalele din Piteşti”;
- „Din Piteşti la Câmpulung”;
- „A venit Argeşul mare”;
- „Neicuța e argeşean”;
- „Ionico cu cercei”.

Înregistrări Radio şi Electrecord, cu muzică de petrecere şi lăutărească:
- „Tinerețe trecătoare”;
- „Trece timpul ca nebunu’”;
- „Radă, Radă”;
- „Ce tare bate vântu’”;
- „Intru-n crâşmă uit de toate”;
- „Țuiculiță de Piteşti”;
- „La crâşma din Mătăsaru”.

Competențe şi aptitudini artistice:
- Interpretă de muzică populară, muzică de petrecere, romanțe şi muzică lăutărească.

BAROS MARIA, AUREL

Informații personale:

- Data naşterii: 6 martie 1955;
- Locul naşterii: comuna Bârla, sat Urluieni, județul Argeş;
- Starea civilă: căsătorit, un copil;
- Naționalitatea: română;
- Domiciliul: Bd. 1 Decembrie 1918, nr. 51, Bl. J38, Sc. C, Ap. 34, sector 3, cod 74666, Bucureşti;
- Telefon: 0216307014;
- Mobil: 0723685201;
- E-mail: aurelmb@yahoo.fr
- Site: www.aurelmariabaros.ro

Pregătire şcolară şi universitară:

- 1962 – 1970: Şcoala generală nr. 69, Bucureşti;
- 1970 – 1974: Liceul „Matei Basarab", Bucureşti;
- 1976 – 1980: Academia de Studii Economice, Bucureşti.

Titluri şi funcții:

- Din 1990: Membru al Uniunii Scriitorilor din România;
- 2005 – 2009: Membru în Comitetul Director al Asociației Scriitorilor din Bucureşti;
- Din 2009: Membru în Consiliul de Conducere al Uniunii Scriitorilor din România;
- Din 2009: Vicepreşedinte, Asociația Scriitorilor din Bucureşti, secția proză;
- Din august 2011: Preşedinte (interimar), Asociația Scriitorilor din Bucureşti, secția proză (care numără peste 300 de membri, fiind a doua, din țară, ca mărime între filialele Uniunii Scriitorilor din România).

Activitate profesională:

- 1977 – 1980: Redactor responsabil, la revista „Tribuna Studentului Economist", A.S.E., Bucureşti;
- 1980 – 1985: Inspector financiar, la Primăria Generală a Capitalei;
- 1986 – 1990: Contabil şef, la Uniunea Scriitorilor din România, Bucureşti;
- 2006 – 2007: Consilier editorial, la revista „Cuvântul", Bucureşti;
- 1990 – 2008: Director, la Editura AMB, Bucureşti.

Debut literar:

- 1972, în revista „Muguri", Bucureşti.

Volume originale:

- „Pământul ne rabdă pe toți", roman, Editura Cartea Românească, 1986;
- „Calea dragostei şi-a morții peste care treci odată", roman, Editura Cartea Românească, 1990; Ediția a doua, Editura AMB, 1991;
- „La furat de fete mari", proză scurtă, Editura AMB, 1994;
- „Software d'amour", poezie, Editura AMB, 1996.

Traduceri:

- „Prizonierul din Zenda”, Anthony Hope, roman, traducere în colaborare cu Ileana Polovrăgeanu, AMB, 1995;
- „Week-end à Zuydcoote”, Robert Merle, roman, traducere, Folio Publishing House, 1996.

Presă:

- Începând din 1982, proză şi articole publicate în majoritatea revistelor literare din țară, printre care: „România literară”, „Luceafărul”, „Viața românească”, „Vatra”, „Orizont”, „Tomis”, „Ramuri”, „Convorbiri literare”, „Suplimentul literar şi artistic”, „Argeş”, „Tribuna”, „Steaua”, „Astra” etc.

În curs de pregătire:

- „O femeie bună să-ți zbori creierii”, roman;
- „Cele mai scurte şi mai frumoase poezii din literatura lumii”, antologie, selecție şi traducere;
- „Panorama poeziei contemporane”, antologie, poezia, de astăzi, din întreaga lume, selecție şi traducere.

Premii şi distincții:

- 1986: Premiul pentru debut al Uniunii Scriitorilor din România, al fundației „Liviu Rebreanu” şi al revistei „Argeş”, pentru romanul „Pământul ne rabdă pe toți”;
- 2008: Medalie aniversară acordată de Primăria sectorului 2, Bucureşti;
- 2009: Cetățean de onoare al localității natale, titlu acordat de Primăria Bârla, județul Argeş;
- 2011: Festivalul internațional „Zile şi Nopți de Poezie”, Neptun, Mangalia.

Inițiative şi proiecte:

- Inițiatorul şi coordonatorul site-ului web „Prozatori din Bucureşti”, www.prozatoridinbucuresti.ro
- Inițiatorul şi coordonatorul bibliotecii virtuale „Biblioteca de proză a oraşului Bucureşti”.

Alte mențiuni: Prezent în:

- „Istoria tragică şi grotească a întunecatului deceniu literar nouă”, de Radu G. Teposu, Editura Dacia, 1993, 2002; Editura Cartea Românească, 2006;
- „Dicționarul scriitorilor şi publiciştilor”, de Stan V. Cristea, Editura Teleormanul Liber, 1996, Editura Rocriss, 2005;
- „Who's who”, în România, prima ediție, 2002 (dicționar care cuprinde 4.000 de personalități româneşti din toate domeniile de activitate);
- „Dicționarul General al Literaturii Române”, Academia Română, Editura Univers Enciclopedic, 2004.



BERCA, CONSTANTIN

Informații personale:
- Data naşterii: 25.06.1936;
- Locul naşterii: Bazargic, județul Caliacra (astăzi, Bulgaria).

Studii:
- Liceul de Băieți, Piteşti, astăzi, Colegiul Național „I.C. Brătianu”;
- Facultatea de Istorie - Geografie, Bucureşti.

Profesia: Profesor.

Cursuri absolvite:
- Şcoala Populară de Artă, Secția Regie - Teatru, Constanța;
- Universitatea de vară „N. Iorga”, Vălenii de Munte.

Activități editoriale:
- Împreună cu cinci specialişti de la Muzeul Județean Argeş şi Biblioteca Județeană Argeş, a realizat şi tipărit lucrarea „Cartea eroilor”;
- Participări la schimburi culturale inter-biblioteci: Arad, Timişoara, Buzău, Becheş (Gyula)
- Ungaria, Rezina (Republica Moldova) etc.

Activități cultural-artistice:
- 1975 – 1999: Membru al formațiilor corale „Ars - Nova” şi corala bărbătească „D.G. Kiriac”.

Activități profesionale:
- Profesor la Şcoala Generală din comuna Plopeni, județul Constanța;
- Director al Căminului Cultural Plopeni – cu indemnizație;
- Director, cu normă întreagă, al Căminului Cultural Cumpăna, județul Constanța;
- Director al Bibliotecii Raionale Negru Vodă, județul Constanța;
- Din 1969: inspector la Comitetul Județean de Cultură Argeş şi conducător al Compartimentului Metodic, la Biblioteca Județeană Argeş.

Titluri şi diplome:
- Titlul de Cetățean de onoare al comunei Domneşti, județul Argeş;
- Diplomă la aniversarea Bibliotecii Județene, Argeş;

- Diplomă din partea Revistei „Argeş”, pentru lucrarea „Cartea eroilor”;
- Diplomă din partea Primăriei Piteşti, pentru activitatea corală;
- Diplomă din partea Casei de Cultură a Sindicatelor, la aniversarea coralei „D.G. Kiriac”.

Pensionat: Luna ianuarie 2000.

BICAN – BACIU, LUCICA

Informații personale:
- Data nașterii: 6 ianuarie 1968;
- Locul nașterii: comuna Săpata, județul Argeș.

Educație:
- 1984: Școala Populară de Arte (canto popular și canto clasic), Pitești;
- 1986: Liceul nr. 8, Pitești;
- 2011: Universitatea „Spiru Haret", Fiala Pitești, Specializarea: pedagogie muzicală.

Experiență profesională:
- 1986: Solist vocal în Ansamblul „Dorul";
- 1988: Colaborator, ca solist vocal, la Ansamblul „Doina Argeșului", Teatrul „Al. Davila", Pitești;
- Actual: Solist vocal, la Ansamblul folcloric profesionist „Dorul", C.J.C.P.C.T. Argeș.

Premii:
- „Cântarea României" (interpretă de baladă), „Corabia de aur", „Maria Tănase", obținând, de fiecare dată, locul I;
- Pentru activitatea sa permanentă în spectacolele Ansamblului profesionist „Dorul", primește o Diplomă de Excelență, din partea Ministerului Culturii și Cultelor;
- 2008: Consiliul Județean Argeș i-a oferit, la cea de a doua ediție a Sărbătorilor Argeșului și Muscelului, Premiul pentru promovarea cântecului vocal popular tradițional argeșean și muscelean.

CD-uri muzică populară:
- 2007: „Tinerețe, ești frumoasă" (cu Orchestra „Doina Argeșului" din Pitești);
- 2010: „Am avut și eu un pui" (cu Orchestra „Doina Argeșului" din Pitești).

BOTNARU, MONICA MIHAELA

Studii:

- 1967 – 1971: Liceul „Dinicu Golescu” din Câmpulung Muscel (oraşul meu natal);
- 1971 – 1975: Facultatea de Filosofie, Secția Sociologie (specializare în Sociologia educației şi culturii), Universitatea Bucureşti, absolvită cu media generală 9,75 şi 10 la examenul de licență;
- 2005 – 2006: Master SNSPA, programul „Guvernare modernă şi integrare europeană”.

Cursuri şi specializări:

- 1975: Curs pentru pregătirea specialiştilor în probleme de conducere şi organizare, CEPECA;
- 1978: Curs postuniversitar de inginerie economică şi promovarea produselor, ASE, Catedra de Consulting, Cercetarea publicului de TV;
- 1994: Training organizat de Euro Media: Cercetare şi televiziune; am prezentat referatul „Cercetarea audienței la TVR”, Praga;
- 1995: Curs BBC - Cercetarea publicului de TV, organizat de TVR;
- 1998: Cursul „Train the Trainer”, program de instruire în cadrul TVR, susținut de specialiştii „The Media Academic, Olanda”;
  - Stagiu de documentare privind cercetarea în televiziunea publică, la Direcția de studii France 2 şi France 3, Paris.
- 2001: Curs de operare pe calculator – TVR;
  - Curs de limba engleză - TVR;
  - Training în cadrul proiectului PHARE al CNA, „Adoption and mentation the acquis in the audiovisual field”, cu titlul „European in the Audiovisual Field”, organizat de SECOR Europe şi Media Consulting Group.
- 2005 – 2006:
  - Master SNSPA, programul „Guvernare modernă şi integrare europeană”;
- 2007: Curs organizat de Institutul Național de Administrație „Comunicare interinstituțională şi relații publice”.

Activitate profesională:

- 2010 – prezent: Consilier management al PDG din televiziunea Română. Proiect de cercetare privind „Misiunea TVR ca instituție publică şi poziția sa pe piața românească de televiziune”, la TVR;
- 2005 – 2010: Director Monitorizare, Consiliul Național al Audiovizualului;
- 2010: Coordonare studiu „Utilizarea corectă a limbii române în audiovizual”, realizat de Institutul de lingvistică „Iorgu Iordan - Al. Rosetti”;
- 2009: Susținere activitate CNA în problema spoturilor publicitare de Paşte, pentru lansarea turismului, în fața comisiei de anchetă a Parlamentului;
- 2008:
  - Institutul pentru politici publice, „Dezbatere regională: Abordări instituționale în combaterea extremismului şi toleranței în regiunea Mării Negre”; am prezentat poziția CNA în această problemă;
  - Interviu pentru BBC, privind activitatea de monitorizare în CNA;

- Participare la proiectul „Democraty video challange”, concurs on line, organizat de Ambasada SUA la Bucureşti;

- 2004 – 2005: Consilier cercetare + monitorizare, Consiliul Național al Audiovizualului;
- 2004 – 2007: Coordonare program de cercetări PHARE (licitație şi cercetări);
- 1990 – 2004: Televiziunea Română, Şef Secție Cercetare (Sondaje) + monitorizare.

Alte cercetări pe eşantioane reprezentative la nivel național:

- Obişnuințe de consum TV şi opțiuni, privind viitoarea grilă de programe TVR 2;

- 2000: Evaluarea calitativă a prezentatorilor de „Jurnal”;
- 2001: Opțiuni pentru viitoarele grile de program ale televiziunii publice (focus + group) şi imaginea televiziunii publice în percepția publicului telespectator;
    - Aşteptări ale publicului telespectator, privind oferta de programe a noului canal TV „România Cultural” (sondaj telefonic).
- 2002: Analiza privind performanțele de audiență TVR în 2001, comparativ cu anul 2000, pentru Raportul de activitate al TVR prezentat Parlamentului;
    - Performanțe de audiență în zona de acces prime + time;
    - Comportamente de vizionare ale publicului de televiziune.
- 1996 – 2001: Coordonator al activității Secției Scrisori (TVR);
- 1997 – 2000:
    - Membru în board-ul JIC (Joint Industry Committee România);
- 1999 – 2003: Coordonator al activității grupului de monitorizare, pentru al cărui proiect de organizare am fost responsabilă (TVR);
- 1976 – 1990 (când, prin concurs, m-am transferat la TVR): Sociolog şi cercetător ştiințific principal III, la Centrul de estetică a Produselor Industriei Uşoare, devenit Centrul de Cercetare Ştiințifică şi Inginerie Tehnologică pentru Articole Casnice şi Jucării (CCSITAC), Bucureşti.

Activitate ştiințifică:

- 1995- 2010: Participări la seminarii, simpozioane, congrese:
    - 1995: Primire în GEAR (Group European of Audience Research) ca full member – Oslo;
    - 1997: Forum International de Chercheurs, UNESCO, Paris: „Les jeunes et les medias - demain”;
    - 1998: Conferința GEAR, Stockholm, am elaborat Country Report – Romania şi am prezentat referatul cu tema: The image of the Romanian TV Audience over the State Insitutions Activity;
    - 1999: Conferința GEAR, Stuttgart, am elaborat Country Report – Romania şi am prezentat referatul cu tema: „The public television and its audience”;
    - 2000: Conferința GEAR, Praga;
    - 2002: Conferința GEAR, Maribor, Slovenia;
    - 2003: Le x-eme Colloque Franco – Roumain de Communication;
    - 2004:Vizită de studii CSA, CNC, France Television – Paris, OFCOM, BBC, Sky, Londra;
        - Conferința GEAR, Budapesta, „Country report”, referat „Radio audience measurement in Romania”.
    - 2010: Seminar internațional ARMA, „Măsurarea audienței într-o lume digitală”;



BRATU, ION

Informații personale:
- Data nașterii: 8 aprilie 1948;
- Starea civilă: căsătorit;
- Domiciliul: sat Buzoești, comuna Buzoești, județul Argeș;
- Telefon: 0248690461, 0725339838;
- Stagiul militar: satisfăcut.

Studii:
- 1955 – 1962: Școala generală, Buzoești;
- 1962 – 1964: Liceul Teoretic, Costești;
- 1964 – 1966: Liceul Militar „Dimitrie Cantemir”, Breaza;
- 1966 – 1969: Școala Militară Superioară de Ofițeri de artilerie antiaeriană și radiolocație „Leontin Sălăjan”, Brașov;
- 1979 – 1981: Academia Militară (Academia de Înalte Studii Militare), București;

Locuri de muncă anterioare:
- 1970 – 1979: Unitatea Militară 01499, Ineu;
- 1979 – 1981: Student, Academia Militară;
- 1981 – 1983: Unitatea Militară 01183, Plenița;
- 1983 – 1989: Unitatea Militară 01305, București;
- 1989 – 1997: Unitatea Militară 01090, Predeal;
- 1997 – 1998: Unitatea Militară 01053, Predeal;
- 1998: Pensionar.

Aptitudini: Cunoștințe de electronică.
Limbi străine: Rusă (nivel avansat), Franceză, Italiană (nivel mediu).
Calități: seriozitate, amabilitate, punctualitate, munca în echipă, perseverența.
Hobby: filozofie, literatură, arte plastice (pictură);
Publicații:
- Autor a peste 20 de cărți, dintre care 8 cărți publicate, studii și articole pe probleme de filosofie, istorie;
- Autorul teoriei „Conservativ - rezonantiste” (carte – lucrare publicată);
- Autor a peste 1.000 de lucrări de pictură, grupate pe cicluri tematice precum și al unor lucrări de gen – natură statică, compoziții, flori; promotorul stilului trans-realist în pictură.

CEAUŞU, GHEORGHE

INFORMAȚII PERSONALE:
- Data şi locul naşterii: 11.08.1931, Broşteni - jud. Argeş;
- Stare civilă: necăsătorit;
- Naționalitate: română.

STUDII, SPECIALIZĂRI ŞI TITLURI:
- Liceul Teoretic „I.C. Brătianu", Piteşti, jud. Argeş, absolvit în 1952;
- **Facultatea de Filosofie**, Bucureşti, secția Filosofie generală, absolvită în anul **1957**, cu examen de stat;
- Studii postuniversitare;
- **Doctorat în Estetică,** cu teza „**Artă şi limbaj**", 1976;
- Specializări: Filosofie, Istoria filosofiei, Estetică, Axiologie, Antropologie, Filosofia culturii, Antropologie culturală.

ACTIVITATE PEDAGOGICĂ:
- 1957-1959: Şef de cabinet, **UNATC – Bucureşti;**
- 1959-1969: Asistent universitar, **UNATC – Bucureşti;**
- 1969-1978: Lector universitar, **UNATC – Bucureşti;**
- 1978-1990: Conferențiar universitar **UNATC – Bucureşti;**
- 1990-prezent: Profesor universitar, **UNATC – Bucureşti;**
  - Cursuri şi seminarii susținute la Conservatorul de muzică „Ciprian Porumbescu", înainte de 1990, Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu", până în 1992, Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", până în 1990, Academia de Arte „Luceafărul", Facultatea de Arte din cadrul Universității „Hyperion", Universitatea Mediapro, Facultatea de Teatru din cadrul Universității „Spiru Haret";
  - Cursuri de *Estetică,* la Facultatea de Film – Universitatea Media Pro;
  - Cursuri de *Estetică* şi de *Arta şi civilizația spectacolului,* la Facultatea de Teatru – Universitatea „Spiru Haret";
  - După 1990: cursuri de Istoria filosofiei, Estetică, Filosofia culturii, Axiologie, Antropologie, Sociologia culturii şi a teatrului;
  - Am participat, cu lecție, la un manual de Filosofie;
  - Membru în Consiliile profesorale, senate, comisii centrale de admitere, preşedinte de comisii de bacalaureat, membru în comisii de licență, membru al unor comisii de examinare a unor cadre didactice din învățământul mediu, pentru obținerea gradelor didactice;
  - Membru în comisii de examene parțiale pentru doctorat şi în comisii de susținere oficială şi publică a unor teze de doctorat, la UNATC şi Universitatea Bucureşti;
- 2004-2005: Cursul de *Antropologie culturală,* la cursurile de masterat şi *Artele spectacolului,* la studenți.

ACTIVITATE ŞTIINȚIFICĂ:
- Teza de doctorat în Estetică, cu titlul „Artă şi limbaj", 1976;

- Articole şi studii în volume colective şi comunicări ştiinţifice: „Pancronism şi caducitate în opera de artă”, „Semnul în teatru”, „Stratul filosofic al operei de artă”, „Cultura constituită – cultura constituantă”, „Logica vieţii şi logica artei”, „Mass-media şi artă”, „Valoarea în sfera teatrului”, „Personalitate şi cultură”, „Artistul – exponent al societăţii”, „Consideraţii asupra sensului”, „Receptarea amplificatoare a operei de artă”, „Sensul cultural al artei”, „Arta clasică - arta modernă”, „Formele culturii”;
- Studii, articole, comunicări ştiinţifice, referate, crestomaţii de estetică, în genere, circumscrise tematicii şi problematicii disciplinelor predate;
- Excurs problematic şi tematica pentru examenul de licenţă şi doctorat în teatru şi film;
- După 1990: comunicările: „Divinitatea în opera lui Shakespeare”, „Sensul creaţiei şi culturalitatea la Lucian Blaga”, „Firea şi destinul în opera lui Shakespeare”, „Artistul – autor al operei sale”, „Frontierele teatrului în cultura contemporană”, „Caracteristicile cinematografiei europene”;
- 1978 – *Creaţie şi cultură* – articol;
- 1978 – *Umanismul artei româneşti,* comunicare ştiinţifică;
- 1980 – *„Aspecte ale artei şi receptării estetice în actualitate*”, în volum colectiv;
- 2002 – *„Frontierele spectacolului de teatru*”, în volum colectiv;
- 2003 – *7 discipline* (carte);
- 2003 – *Somnolenţa raţiunii în faţa micului ecran*, în volum colectiv;
- 2004 – *Omul, fiinţa care se miră*, în volum colectiv;
- 2004 – *Receptarea operei de teatru şi film, ca mirare*, în volum colectiv;
- 2004 – *Teatrul ca lume*, în volum colectiv;
- 2004 – *Omul şi valorile*, volum de autor;
- 2005 – *Valoare şi valorizare*, în revista *Studii şi cercetări de istoria şi teoria teatrului*, Ed. *UNATC* Press, Bucureşti, Nr. 3/4 – 2005;
- 2006 – *Simbolizarea ca act de valorizare*, în revista *Studii şi cercetări de istoria şi teoria teatrulu*i, Ed. *UNATC* Press, Bucureşti, Nr. 5/6 – 2006;
- 2006 – *Fenomenologia aroganţei*, Edit. *Fundaţia Pro*, Bucureşti;
- 2008 – *Demnitatea creştină*, în revista Atitudini, Anul I, nr. 1/2008;
- 2008 – *Despre prejudecăţi*, în curs de apariţie, articol în revistă;
- 2008 – Postfaţă la cartea lui Dan Puric „Cine suntem”, Ed. *Platytera*, Bucureşti;
- 2009 - Postfaţă la cartea lui Dan Puric „Omul frumos”, Editura *DP* Bucureşti;
- 2010 – „Lumea ca spectacol şi spectacolul ca lume”, Editura *Paralela 45*, Piteşti;
- 2010 – 3 dialoguri cu Domnica Ţundrea, la Radio România Cultural, cu tema „Oglinda firii”;
- 2010 – interviuri la TVR Cultural, Speranţa, TVRM;
- 2010 – „Eroul, martirul şi sfântul”, în revista Simpozionului internaţional, cu tema „Moartea martirică”, Bucureşti (RO), din 11-12 octombrie 2010;
- 2010 – Cezar Radu – Gheorghe Ceauşu – Vasile Morar, Estetica şi teoria artei – Crestomaţie, Editura Universitatea din Bucureşti, Facultatea de istorie-filozofie, 1980.
- Studiu despre receptarea filmului şi teatrului, în caietul catedrei de Comunicare audiovizuală – 2005;
- Am scris portrete de artişti pentru Mircea Albulescu, David Esrig, Ion Cojae, Dan Puric;
- Modificarea condiţiilor de receptare a operelor şi repercusiunile lor asupra sensibilităţii estetice, în *Buletinul IATC*, 1979;

CERNEA - IORDACHE, CARMEN ELENA

INFORMAȚII PERSONALE:
- Data şi locul naşterii: 21 ianuarie 1972;
- Telefon: 0722.720.893; 0728.904.920.

STUDII:
- Şcoala de muzică, Piteşti, clasele I-VIII, 1986;
- Liceul de Arte „George Enescu", Bucureşti, 1990;
- Academia de Muzică, Bucureşti, secția Pedagogie muzicală, 1996;
- Gradul definitiv în învățământ, 1998;
- Gradul didactic II în învățământ, 2002;
- Gradul didactic I în învățământ, 2009;
- 2010 - absolventă a cursului postuniversitar de canto popular în cadrul Universității „Valahia", Târgovişte;
- 2000 – Atestat tip A de „Artist liber profesionist" – eliberat de Ministerul Culturii.

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ:
- 1996-1998: profesor titular de muzică, Şc. nr. 19, Piteşti;
- 1998-2005: profesor titular de muzică, Liceul de Arte „Dinu Lipatti", Piteşti;
- 2005-2006: inspector de specialitate la I.S.J. Argeş;
- 2006-2010: profesor titular de muzică, Liceul de Arte „Dinu Lipatti", Piteşti;
- 2010 – prezent: profesor titular de muzică, Şc. nr. 13, Piteşti;
- 2009 – prezent: profesor canto popular, Şc. de Arte şi Meserii, Piteşti;
- 1997 – prezent: solist profesionist, muzică populară, ansamblul „Dorul" şi Orchestra de muzică populară „Doina Argeşului", Piteşti.
- Am debutat, la vârsta de 9 ani, alături de Maria Ciobanu, cu piesa „Lie, ciocârlie", la Sala Palatului Bucureşti, iar presa centrală, de atunci, mă numeşte „Micuța ciocârlie";
- Primele înregistrări la Radio Bucureşti, în 1990, cu dirijorii Ion Albeşteanu şi Paraschiv Oprea.

PREMII ŞI CONCURSURI:
- Câştigătoarea marelui premiu, în anul 1990, la vârsta de 18 ani, la prima ediție a topului tinerilor interpreți de muzică populară;
- Participare la Festivalul „Maria Tănase", la Craiova, în anul 1997 şi câştigătoare a „Premiului special al juriului";
- Am lansat prima casetă audio, în 1998: „Măi Mitică, puişor", imprimată la Electrecord – Bucureşti, la librăria „Mihai Eminescu" – Piteşti;
- Următoarele două CD-uri au fost lansate în anii: 2002: „Neicuța cu mustăcioară" şi 2007: „Băiatul sufletului meu";
- Am realizat o colecție importantă de *costume populare*, în număr de 30, autentice, vechi de peste 100 de ani, moştenite de la bunica, bătrânii satului din comuna Ungheni şi alte localități argeşene, marama de culoare galbenă din borangic, cusută cu fir de bumbăcel, foarte veche.

- **Piesele** sunt culese din zona de sud a județului, zona Costeşti, din satele Humele – Ungheni, aici, amintesc pe bunica mea – Maria Ghiță, fratele ei, Petre Neacşu, de 90 de ani, Filica Puricel, Lina Abagiu;
- Din satele vecine: Strâmbeni, Colțu, iar, din satul Găujani, cântecele sunt culese de la Dida Lucan, precum şi din zona de nord a județului;
- 14 noiembrie 1999, la postul de televiziune Acasă TV, am filmat pentru emisiunea concurs „Acasă, la români”, ca invitată a Mariei Dragomiroiu;
- 21 aprilie 2000: acordarea, în cadrul spectacolului concurs „Moştenitorii”, condus de Marioara Murărescu, a diplomei „Pentru merite deosebite în conservarea şi promovarea melosului popular românesc din Câmpia Munteniei”, din partea Inspectoratului Județean de Cultură Argeş, prin intermediul domnului consilier teritorial, Aurel Theodorescu;
- 1999, 2000: filmări la postul Acasă TV, pentru emisiunea „Acasă, la români”;
- 15 aprilie 2001: filmare pentru emisiunea „Tezaur folcloric”, de Sfintele Paşti, cu melodia „Măi Mitică, puişor”;
- 3 mai 2001: particip la Televiziunea Română, la emisiunea Trupa DP2, în direct, alături de Nicolae Furdui Iancu şi Gheorghe Turda, la emisiunea cu tema „Tinerețea în cântecul popular”;
- 7 iulie 2001: la Radio Antena Satelor – Bucureşti, particip la emisiunea „Spune, inimioară, spune!”, redactor Mihai Hagiu;
- decembrie 2001: Mi s-a acordat „Diploma de onoare pentru merite deosebite în slujba culturii populare româneşti'' şi, în mod special, pentru strădaniile deosebite depuse în anul 2001 şi „Premiul 2001 pentru cel mai bun interpret popular”, din partea Centrului Creației Populare şi al Consiliului Județean Argeş;
- 6 mai 2002: Particip la spectacolul de Sfintele Paşti „Să cântăm împreună”, în emisiunea „Tezaur folcloric”;
- 13 august 2002: filmări în emisiunea doamnei Theodora Popescu, realizate la Muzeul Goleşti- Argeş;
- 15 august: participare în emisiunea „La hanul lui Nea Mărin”, la postul OTV;
- august 2002: obținerea gradului didactic II, în învățământ;
- 29 noiembrie 2002: lansarea albumului „Neicuță cu mustăcioară”, la Casa de Cultură *Tudor Muşatescu*, din Câmpulung – Muscel, Argeş;
- 15, 21 ianuarie 2003: invitată la postul ETNO TV, în emisiunea lui Aurelian Preda;
- Filmări la TVR, în emisiunea „Tezaur folcloric”, realizator Marioara Murărescu, de Sfintele Sărbători de Crăciun şi Anul Nou, 2003/2004; 8 ianuarie 2005: invitată la televiziunea Favorit, realizator Aurelian Preda;
- 25 februarie 2005: la TVR International, participare la emisiunea „Nu uita ca eşti român”, realizată de Elize Stan;
- 27 februarie 2006: la TVR 1, participare la emisiunea „O vedetă populară”, redactor Elize Stan;
- 5 decembrie 2007: participare la emisiunea „Hanul lui Nea Mărin”, de la DDTV;
- 20 februarie 2008: TVRM, participare la emisiunea „Întâlnire cu folclorul”, realizator Theodora Popescu;
- 2010: invitată la emisiunea „Hora prichindeilor”, TVR 2, cu elevii de la Şcoala Populară de Arte şi Meserii, Piteşti;
- 26 mai 2011: participare la emisiunea „Asta-i hora la români”, de la ETNO TV, cu copii de la clasa de canto popular ai Şcolii Populare de Arte şi Meserii, Piteşti.

CERNEA – LEON, DANIELA

Informații personale:
- Data şi locul naşterii: 23 ianuarie 1963, Ciomăgeşti, județul Argeş;
- Stare civilă: căsătorită, un copil.

Educație şi formare:
- 1977: Şcoala Populară de Artă, secția canto.

Experiență profesională:
- 1977: solistă, Ansamblul „Dorul”, Piteşti;
- 1981: solistă a Orchestrei „Doina Argeşului”, Piteşti.

Aptitudini şi competențe:
- Sociale: comunicativă, creativă, spirit de echipă, toleranță;
- Participări la toate spectacolele şi festivalurile de folclor organizate la nivel național, cu ansamblurile *Doina şi Dorul* – Piteşti;
- Participări, în străinătate, la festivalurile internaționale, cu ansamblurile *Doina şi Dorul* – Piteşti.

Activitate:
- În 1974, primul premiu cu piesa Angelei Moldovan – A*zi am să crestez în grindă;*
- Premiul I şi marele premiu, la Festivalul „Aurelia Fătu- Răduțu” (Moldova Nouă), „Floarea de stâncă” – Rucăr, „Narcisa de aur” – Costeşti, „Steaua litoralului” – Constanța, „Porțile de fier” – Orşova, Festivalul Național „Cântarea României”;
- A colaborat cu mari personalități ale muzicii populare româneşti din județul Argeş şi din România: Ionel Budişteanu, Paraschiv Oprea, Dorel Manea, Aurel Grigoraş, Emil Tănase, Marin Mihalcea;
- Înregistrări în fonoteca Radio Bucureşti şi disc la „Electrecord” – Bucureşti;
- Participări la emisiuni TV, în regia lui: Eugenia Florea, Angela Marinescu, Niculina Merceanu, Petru Rusu, Teodora Popescu, Tudor Vornicu, Marius Şitoianu, Gheorghe Gall, Florentina Satmari, Elize Stan, Marioara Murărescu.

Turnee:
- Belgia, Olanda, Luxemburg, Canada, Iordania, Franța, Italia, Germania, Grecia ş.a.

CHIRTOACĂ, MARIA

Informații personale:

- Adresă: Câmpulung, strada Dumitru Lazea nr. 1, bl. B2, sc. D, et. 3, ap.12;
- Telefon: 0740.201.973; 0248 532736;
- Data şi locul naşterii: 20.03.1955, Câmpulung-Argeş;
- E-mail: chirtoaca_maria@yahoo.com.

Studii:

- Facultatea de limbi străine, secția cu dublă specialitate limba rusă - limba română, Universitatea Bucureşti.

Profesia şi locul de muncă:

- Profesoară de limba română, la Colegiul Național „Dinicu Golescu", Câmpulung-Argeş, grad didactic I.

Afilieri profesionale:

- Membră a Uniunii Scriitorilor din România – filiala Argeş;
- Membră a Fundației „Liviu Rebreanu" – Piteşti;
- Consilier educație şi cultură al Asociației „Muscel pentru educație şi cultură";
- Preşedintă a cenaclului literar „Tudor Muşatescu";
- Membră a cenaclului literar „Mihai Mosandrei";
- Membră a asociației „Prietenii lui Eliade" – Piteşti.

Competențe și aptitudini:

- Limbi străine vorbite: Limba rusă – bine: Limba franceză – mediu.
- **Publicații în reviste:** „Ramuri", „Viața studențească", „Argeş", „Farul Nistrian" (Republica Moldova), „Moldova" (Chişinău), „Viața satului" (Chişinău), „Gazeta de Muscel", „Muscelul nostru", „Porto Franco", „România literară", „Flacăra", „Secera şi ciocanul", „Argeşul liber" etc.
- **Premii naționale şi județene**: „Trofeul Trivale", „Mihai Beniuc", „Nicolae Labiş", „Argessis", „George Topârceanu", „Tudor Muşatescu", Premiul IV – „Cântarea României", Premiul revistei „Argeş", Premiul revistei „Zori noi" etc.

Alte premii şi diplome la:

- Simpozionul Internațional „Artă, Cultură, Tradiție în Europa" (2008 – Hunedoara), Simpozionul Național „Cultura – formă supremă de identitate națională" (2007), Simpozionul Național „Tineret, Idealuri, Împliniri" (2007), Simpozionul Internațional „Tradiții locale" (2007 – Sibiu), Simpozionul Național „Mircea Eliade şi mitul eternei reîntoarceri" (2008-2009-2010-2011), Festivalul Internațional „Nopțile de poezie (2011 – Curtea de Argeş), Simpozionul Internațional „A.C.E." (2008 - Petroşani), Simpozionul „Paşi în umbra lui Eminescu" (2006 - Câmpulung), Simpozionul Interjudețean „Gheorghe Cenuşe" (2009 – Câmpulung), Seminarul Internațional „Divinitatea, omul şi calitatea vieții" (2011 - Bucureşti), Diploma „Gheorghe Lazăr" (2009 – Ministerul Educației), Cetățean de onoare al comunei Stâlpeni (2007), Concurs Național „Voluntariatul – mod de

comunicare şi implicare în viața societății” (2011), Concurs „Familia - universul meu de copil” (2011 - jud. Neamț), Premii cu elevii la olimpiade şi concursuri şcolare, Simpozionul Interjudețean „Poezia lui Radu Gyr” etc.

Aprecieri critice de la: Gheorghe Zarafu, Mircea Micu, N. Ştirbu, Gheorghe Bănică, Victor Zaharescu, Dan Rotaru, Octav Pârvulescu, S. I. Nicolaescu, Liuba Catrinici, Ion N. Voiculescu, Victor Marin, Passionaria Stoicescu etc.

Parteneriate cu: Fundația literară „Liviu Rebreanu”, Asociația „Muscel pentru educație şi cultură”, Primăria Municipiului Câmpulung, Fundația universitară „A.I.S.T.E.D.A.”, Ziarul „Realitatea Musceleană”, Televiziunea locală „Akta”, Televiziunea „Alpha TV”, Cenaclul literar „Liviu Rebreanu”, Casa de Cultură „Tudor Muşatescu”, Casa de Cultură a Sindicatelor „Mihai Mosandrei” etc.

Coordonare reviste şcolare: Scrieri - Colegiul Național „Dinicu Golescu”, Hronic – Liceul Național cu Program de Atletism.

Publicații în antologii: „Dicționarul Scriitorilor Români de Azi” (Iaşi, 2011), „Dicționarul scriitorilor argeşeni” (Piteşti), „Poesys - 15 – zei şi zile” – Academia Internațională Orient - Occident, „Basarabie - pământ străbun” (2011), „Stâlpeni-Argeş-România” (2007), „Muscel Net” (2003), „Ne jucăm, taine dezlegăm”, „Puncte de sprijin”, „Vraja cuvintelor”, „Flori lângă izvoare”, „Inedit”, „Cântece şi poezii” etc.

Apariții editoriale:
- „Proverbe cu haz şi fără necaz”, Ed. *Carminis*, 2008;
- „Din floare în floare”, *Larisa*, Câmpulung, 2008;
- „Daruri”, *Ion Creangă*, 1989;
- „O ciupercă, două ciuperci”, *Ion Creangă*, 1989;
- „Afară din contur”, *Val & I Integral*, 1996;
- „Înțelesul poartă fesul”, *Zodia Fecioarei*, 1998
- „Carte de bucate cu rețete fermecate”, *Zodia Fecioarei*, 1997;
- „Pasărea Phoenix”, *Cosal*, 1999;
- „Musafirii de la miezul nopții”, *Paralela 45*, 2000;
- „Carusel de poezii cu întâmplări de zi cu zi”, *Carminis*, 2009;
- „Iubiți poezia”, *Ars Docendi*, 2007;
- „Îndrăgostitele cuvinte”, *Ars Docendi*, 2010;
- „Carte cu lipici pentru vârste mari şi mici”, Ed. *Sedna Print*, 2010;
- „Creionări sentimentale”, *Zodia Fecioarei*, 2011;
- „Miraje”, Ed. *Sedna Print*, 2011.

Hobby-Uri: poezia, turismul.
Recomandări: furnizate la cerere.

CICU SERGIU – VALERIU

INFORMAȚII PERSONALE:

- Data naşterii: 19 mai 1957.

STUDII:

- Liceul “Dinicu Golescu”;
- Universitatea “Spiru Haret” – Facultatea de Ştiințe Juridice – Administrație publică/Şcoala Populară de Artă- Actori – Regie.

Activitate culturală: din 1979, până în prezent, la Casa de Cultură “Tudor Muşatescu”, Intr. Minieră, Câmpulung; Combinatul de Ciment; Casa de Cultură a Sindicatelor; premii obținute la numeroase Festivaluri naționale de teatru şi de umor; din 14 aprilie 1999, director la Casa de Cultură “C.D. Aricescu”, Câmpulung.

CIOACĂ, FLORIAN LIVIU

INFORMAȚII PERSONALE:
- Data naşterii: 27.09.1962;
- Naționalitate: română;
- Stare civilă: căsătorit, 1 copil.

EDUCAȚIE:
- 1988-1992: Universitatea *Transilvania,* Braşov, diploma de subinginer, profil mecanic;
- 1993-1997: Universitatea *Transilvania,* Braşov, Fac. Mecanică, diploma de licență, inginer în specializarea automobile rutiere;
- 2002-2006: Universitatea Piteşti, Facultatea de Teologie Ortodoxă "Sf. Filoteea", licență în teologie;
- 2002-2005: Modul pedagogic pentru predarea seminarelor de specialitate, cadru didactic pentru predarea seminariilor de Psiho-pedagogie.

- LIMBI STRĂINE: engleză, franceză, rusă.

APARTENENȚĂ LA ASOCIAȚII PROFESIONALE:
- Membru al Cenaclului de Arte Plastice "I.D. Negulici", Câmpulung;
- Membru colaborator al asociației ALZIAR.

ALTE COMPETENȚE:
- Cunoştințe medii de lucru cu computerul;
- Membru al Asociației Apicultorilor Români;
- Cunoştințe în domeniul service auto şi componentelor auto;
- Cunoştințe în muzica lineară şi psaltică;
- Cunoştințe pedagogice în predarea cursurilor de desen şi pictură.

POZIȚIA ACTUALĂ: Director, Casa de Cultură "Tudor Muşatescu", Câmpulung.
VECHIME ÎN MUNCĂ: peste 25 de ani, iar, în funcția de conducere, peste 3 ani.

EXPERIENȚA ÎN ARTA PLASTICĂ:
- 1973-1976: Şcoala Populară de Artă Câmpulung, cls. profesor Ligia Irimescu;
- 1976-1977: Şcoala de Arte Piteşti, cls. profesor sculptor Dinu Velcescu;
  Ucenic al pictorului restaurator Oscar Ionescu, pe şantierul plastic de restaurare: Biserica Drăghici;
- 1977-1979: Treapta I, Liceul Muzică şi Arte Plastice Piteşti, cls. profesor pictor Gh. Pantelie;
- 1979-1981: Treapta II, Liceul – Industrial Nr. 1 Piteşti, Electrotehnica;
- 1976-1981: Expoziții de desen şi pictură personale şi de grup în diferite locații din Piteşti;
- 1981-1985: Pictură şi restaurare icoane, cruci şi troițe din diferite localități. Pictura pentru colecția personală;
- 2003-2007: Lucrări de pictură cu teme: peisaje, compoziții, portrete. Planificări de lecții în studiul desenului;

- 2007: Membru al Cenaclului I.D. Negulici;
- 2007: Participare şi organizare tabere de creaţie;
- 2008-2009: Organizare şi participare la 46 expoziţii de artă plastică;
- 2010: Lucrări de restaurare în curs (derulare).

ALTE CALIFICĂRI:
- Capacitate de a conduce o echipă în diverse condiţii;
- Certificate de absolvire pentru funcţia de Inspector în domeniul securităţii şi sănătăţii în muncă, 2009;
- Flexibilitate şi capacitate de a implementa şi a raporta un program de finanţare nerambursabilă;
- Disponibilitatea de a lucra şi în timpul liber;
- Experienţă în colaborarea cu diverşi parteneri de proiect: Certificat de participare la managementul proiectelor, la tema "Organizarea şi derularea, cu succes, a proiectelor", în cadrul Asociaţiei Universităţii Populare Germane "World University Service Romania "Asociaţia Euroed".

EXPERIENŢĂ PROFESIONALĂ:
- 1983-1985: Mioveni, Întreprinderea de Autoturisme Dacia Piteşti, electrician, mentenanţă;
- 1985-1988: Câmpulung, S.C. Aro Câmpulung, operator electrician, Atelier mentenanţă, secţia 1240 (axe. Punţi, transmisii);
- 1988-1996: Câmpulung, S.C. Aro Câmpulung, subinginer, atelier tratament termic-galvanizare;
- 1996-2003: Câmpulung, S.C. Aro Câmpulung, inginer, Direcţia comercială, Biroul cooperare-colaborare;
- 2006-2007: Schitul Goleşti, Primăria Schitu Goleşti, departament educaţie, instructor pictură, instruire şi educare Artă plastică, clasă copii asistenţă socială;
- 2008: Câmpulung, Casa de Cultură "Tudor Muşatescu", director, Managementul artistic şi cultural al cercurilor şi formaţiilor artistice. Îndrumarea colectivelor de cultură şi ştiinţă.

ALTE ACTIVITĂŢI:
- Participare activă şi susţinută la cenaclurile artistice, mese rotunde şi simpozioane cu diferite teme culturale şi religioase.



CIOTEA, FLOAREA

INFORMAȚII PERSONALE:
- Adresă: Strada Boțârcani, nr. 49, Topoloveni, Argeş;
- Data locul naşterii: 17.11.1941, Priboieni, jud. Arge

Locul de muncă vizat/Domeniul ocupațional: pensionar.

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ:
- Perioada: 1987-2004: Şcoala Generală, Topoloveni;
- Funcția sau postul ocupat: 1999-2004, Liceul Teoretic „Ion Mihalache”, Topoloveni;
- Activități şi responsabilități principale: 1961-1987: Şcoala Priboieni;
  1960-1961: Şcoala Sârbi Măgura, Suseni – Bogați.

EDUCAȚIE ŞI FORMARE:
- Perioada: 1961-1965:
- Calificarea/diploma obținută: Conservatorul de muzică *Ciprian Porumbescu* – Bucureşti, profesor;
- Disciplinele principale studiate/Competențe profesionale dobândite: 1956-1960;
- Numele şi tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare: Şcoala Pedagogică de Învățători – Câmpulung – Muscel, învățător.

INFORMAȚII SUPLIMENTARE:
- 1970: locul I, pe județ, cu corul de cameră al Căminului Cultural, Priboieni;
- 1971: locul I, pe județ, cu corul de cameră al Căminului Cultural, Priboieni;
- 1974: Diploma de „instructor artistic fruntaş”, acrordată de către Comitetul Județean pentru Cultură şi Educație Socialistă Argeş;
- 1975: premiul al III-lea, la Festivalul cultural – artistic al pionierilor din județul Argeş, obținut cu Corul Şcolii Generale, Priboieni;
- 1980: Diploma de participare la Festivalul Coral „D.G. Kiriac”, cu corul Căminului Cultural, Leordeni;
- 1981: Diploma de participare la Festivalul național „Cântarea României”, unde a participat cu corul mixt al Căminului Cultural, Priboieni;
- 1982: Diploma de participare la a VII-a ediție a Festivalului „D.G. Kiriac”, cu corul Căminului Cultural, Priboieni;
- 1982: Diploma de participare la Concursul coral omagial, din 24 ianuarie 1982, în cadrul Festivalului național „Cântarea României”, Topoloveni;

- 1985: Diploma pentru succese deosebite în munca cultural artistică de masă, în cadrul Festivalului Național „Cântarea României”, când a obținut locul I, pe țară, cu grupul folcloric mixt al Căminului Cultural, Priboieni;
- 1986: locul I, cu formația corală a Şcolii Priboieni la faza interşcolară a Festivalului cultural-artistic al pionierilor şi şcolarilor;
- 2004: locul I, pe județ, obținut de grupul vocal-folcloric al liceului „Ion Mihalache”, Topoloveni, pe care-l conducea.

Anexe:

- 1962-1987: conduce corul de copii ai şcolii Priboieni;
- 1963-1988: conduce corul mixt al Căminului Cultural, Priboieni.

Doi foşti elevi îi continuă munca: preotul Ion Isăroiu şi preotul Gheorghe Neacşu.

CIUCĂ, ADRIANA

INFORMAȚII PERSONALE:

- Data naşterii: 26.12.1955;
- Adresa: Piteşti, str. Viilor, bl. U6A, et. 2, ap. 9;
- Mobil: 0721.541.864;
- Permis de conducere: da;
- Căsătorită.

EDUCAȚIE ŞI FORMARE:

- Şcoala tehnică sanitară şi de farmacie;
- Şcoala Populară de Artă.

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ:

- Asistent medical principal;
- Solistă şi membră a formațiilor corale şi de folclor: „ARS NOVA" şi „DORUL" – Piteşti;

ACTIVITATE CULTURALĂ:

- **În cadrul ansamblului folcloric „Dorul" (1970-1992):**

- 1972: Solistă a ansamblului folcloric „Dorul", participantă la Festivalul internațional de folclor din Belgia – Andenne;
- 1978: Participare la Festivalul național „Cântarea României", Bucureşti;
- 1980-1992: Participare la Festivaluri internaționale de folclor:
  - **În cadrul coralei „Ars Nova" (1977-prezent)** (componentă a coralei şi secretar al acesteia):
  - 1977.08: Turneu coral în Germania, oraşul Margburg;
  - 1979.09: Turneu coral în Germania, oraşul Kirchhain;
  - 1982.08: Festivaluri internaționale corale în Spania, oraşele Barcelona şi Vittoria;
- 1996.09: Concert aniversar – 40 de ani, Centrul Creației Populare Argeş – sala Teatrului „Alexandru Davila";
- 1997.07: Festivalul internațional de Muzică Corală „D.G. Kiriac" – ediția a XV-a;
- 1997.10: Festivalul Coral Național „Ion Vidu" – cu participare internațională – Teatrul municipal „Traian Grozăvescu", Lugoj;
- 1998.06: Festivalul internațional de Muzică Corală „D.G. Kiriac" – ediția a XVI-a;
- 1998.12.01: Concert- Ziua Republicii – sala Teatrului *Alexandru Davila;*
- 1999.07: Festivalul internațional de Muzică Corală „D.G. Kiriac" – ediția aXVII-a;
- 2000.06: Festivalul internațional de Muzică Corală „D.G. Kiriac" – ediția a XVIII-a;
- 2001.03.16: Concert Muzică Corală Religioasă, la Biserica „Sf. Ioan Botezătorul" a familiei Brătienilor;
- 2001.06: Festivalul internațional de Muzică Corală „D.G. Kiriac" – ediția aXIX-a;
- 2001.10: Spectacol – concurs interjudețean de muzică populară, muzică cultă, teatru, poezie şi dans modern, între Vâlcea-Argeş;
- 2002.04: Turneu coral în Italia – Catedrala din Castellana Grotte; Catedrala din Altamura, provincia Bari; Biserica ortodoxă „Tre fontana" din Roma;
- 2002.06: Festivalul internațional de Muzică Corală „D.G. Kiriac" – ediția a XX-a;

- 2002.11.30: **Participare la înregistrarea radio de la Craiova, pentru realizarea CD I;**
- 2002.11: Spectacol muzical „Dor de Argeş” – Teatrul *Alexandru Davila,* Piteşti;
- 2003.06: Festivalul internațional de Muzică Corală „D.G. Kiriac” – ediția a XXI-a;
- 2003.08: Turneu în Grecia – concerte la Meteora – biserica din Paralia – Katerini;
- 2003.10.22: Fetivalul Național de Interpretare şi Creație a României – Târgovişte – *Crizantema de Aur* – Secțiunea Creație;
- 2003: Realizarea primului CD „Noi umblăm şi colindăm” - înregistrare radio, la Craiova;
- 2004.06: Festivalul internațional de Muzică Corală „D.G. Kiriac” – ediția a XXII-a;
- 2004.12: Concert colinde – Centrul *Corona* – Piteşti;
- 2005.06.02-05: Festivalul internațional de Muzică Corală „D.G. Kiriac” – ediția a XXIII-a;
- 2005.10.27-29: Festivalul național de Interpretare şi Creație a României Târgovişte, *Crizantema de Aur*;
- 2005.12.16: Concert aniversar – **35 de ani** de activitate a coralei „**Ars Nova**”, sala Teatrului *Alexandru Davila,* Piteşti – s-a editat cartea ***ARS NOVA,* 35 de ani în slujba muzicii corale româneşti**;
- 2006.05.02: Concert Aniversar SEMICENTENAR, Casa Creației;
- 2006.05.18-21: Festivalul internațional de Muzică Corală „D.G. Kiriac” – ediția a XXIV-a, sala Teatrului *Alexandru Davila,* Piteşti;
- 2006: **Realizarea CD II „Noi umblăm şi colindăm”, realizarea CD III „De prin lume adunate”;**
- 2007.03.16-18: Festivalul internațional Coral *Timotei Popovici* – Sibiu, concert de muzică religioasă, la Biserica din Sibiu;
- 2007.05.17-20: Festivalul Internațional de Muzică Corală „D.G. Kiriac” – ediția a XXV-a, sala Teatrului *Alexandru Davila,* Piteşti;
- 2007.05.25: **PRIMUL** concert al Filarmonicii Piteşti, invitată specială, soprana Felicia Filip – piteşteancă şi elevă a Liceului de Artă „Dinu Lipatti”;
- 2008.05: Festival Internațional de Muzică Corală „D. G. Kiriac” – ediția a XXVI-a;
- 2009.04: Spectacol dedicat retragerii din activitate a domnilor prof. Costin Alexandrescu – director C.J.C.P.C.T. Argeş; prof. Vasile Rizeanu – director, Şcoala Populară de Arte; prof. Elena Rotaru – dir. adj., Muzeul Județean Argeş;
- 2009.05: Festivalul internațional de Muzică Corală „D.G. Kiriac” – ediția a XXVII-a;
- 2010.06: Festivaul internațional de Muzică Corală „D.G. Kiriac” – ediția a XXVIII-a;
- 2010.12.10: Concert aniversar **40 de ani** de activitate a coralei „Ars Nova” ;
- 2010.04.29: Concert Aniversar **55 ani** de la înființarea **Centrului Județean pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiționale Argeş**;
- 2011.06: Festivalul internațional de Muzică Corală „D.G. Kiriac” – ediția a XXIX-a.

- LIMBI STRĂINE: franceză şi italiană.

DIPLOME, TROFEE, ALTE DISTINCȚII:

- 2007: Diploma de onoare, cu prilejul sărbătoririi a 50 de ani de existență a Ansamblului folcloric „Dorul”, Piteşti;
- 1974: Premiul – locul II, la Festivalul de folclor „Argeşule, plai de dor”, Piteşti;
- 1973: Trofeul Festivalului de muzică populară, Tismana;
- 1972: Trofeul Festivalului „Floarea de colț”, Rucăr.

CIUCĂ, ILIE

INFORMAȚII PERSONALE:

- Data naşterii: 30.05.1953;
- Profesia: electrician;
- Ocupația: pensionar;
- Domiciliu: comuna Hârseşti, județul Argeş, căsătorit, tată a 3 copii, bunic a 3 nepoți.

ACTIVITATE ARTISTICĂ:

- Căluşar din anul 1958, fiind, în prezent, vătaful formației de căluşari a Căminului Cultural Hârseşti;
- Posedă Diplomă de instructor de căluş.

PREMII OBȚINUTE:

- **1974: Premiul I şi Medalia de Aur, la Concursul Național al artiştilor amatori;**
- **1977: Premiul II, la Festivalul Național „Cântarea României", ediția I;**
- **1981: Premiul II, la Festivalul Național „Cântarea României", ediția III-a;**
- **1983: Premiul I, la Festivalul de la Caracal;**
- **1984: Premiul I, la Festivalul de la Caracal;**
- **1985: Premiul III, la Festivalul Național „Cântarea României", ediția a V-a;**
- **1987: Premiul şi titlul de LAUREAT, la Festivalul Național „Cântarea României", ediția a VI-a;**
- **1989: Premiul şi titlul de LAUREAT, la Festivalul Național „Cântarea României", ediția a VII-a;**
- **1992: Mențiune, la Festivalul -Concurs „Căluşul Românesc", Caracal-Olt;**

Din anul 1992, formația de căluşari nu a mai putut participa la alte concursuri, din lipsa resurselor financiare necesare achiziționării costumelor, achitării onorariilor pentru instructor-coregraf şi lăutari şi acordării de premii participanților. Ultima reprezentație notabilă, până în anul 2009, a avut loc în anul 1995, la „Festivalul Florival", Franța, unde strigătul „Hălai ă!ă! Hălai şi jocul căluşului au făcut publicul francez să aclame aproape isterizat.

În anul 2009, în urma câştigării Proiectului „Revitalizarea căluşului în comuna Hârseşti, Argeş", Căminul Cultural Hârseşti a primit finanțare de la Administrația Fondului Cultural Național, pentru achiziționarea de costume populare, creându-se, astfel, posibilitatea reînființării formației de căluşari şi participării acesteia la diverse competiții şi festivaluri.

Pentru evoluția artistică şi coregrafică specifică jocului de căluş tradițional, s-au obținut premii speciale, premiul juriului, premiul de autenticitate şi premiul de virtuozitate la manifestări, precum:

- Festivalul călușăresc de la Stolnici, Argeş;
- „Hora ca la Bârla";
- Festivalul național de jocuri populare, Costeşti;
- Festivalul călușăresc „Ilie Martin", Coloneşti, Olt;
- Festivalul internațional de căluş de la Caracal, Olt.

COMAN, VALERIA

INFORMAȚII PERSONALE:

- Data naşterii: 13.06.1954;
- Stare civilă: căsătorită, 2 copii;
- Domiciliul: str. Calea Bascov, Bl. E9, sc. A, ap. 8, Piteşti;
- Telefon: 0744.687.205/0729.965.848;
- Email: coman_vali@yahoo.com

STUDII:

- Liceul Teoretic, Topoloveni (1969-1973);
- Şcoala tehnică de proiectanți (1976-1978);
- Şcoala de Arte, Piteşti – specializarea coregrafie (1997-1999);
- Academia de Studii Economice, Bucureşti – licențiată (1999);
- Universitatea din Piteşti – Facultatea de Ştiințe Economice şi Administrative (1999-2001) – licențiată (2001);
- Universitatea din Piteşti – Facultatea de Ştiințe Economice şi Administrative (2004-2006) – master (2006).

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ:

- Proiectant – Combinatul Petrochimic, Piteşti (1973-1989);
- Proiectant – Institutul de Proiectări Argeş (1989-1992);
- Profesor (colaborator) – Catedra de Management, la Facultatea de Ştiințe Economice şi Administrative – Universitatea din Piteşti (2000-2001);
- Referent - Casa de Cultură Studențească, Piteşti (1992-2010).

ACTIVITATE ARTISTICĂ:

- Dansator în Ansamblul folcloric „Dorul" din Topoloveni (1972-1973);
- Dansator în Ansamblul folcloric „Chindia" (1973-1989);
- Dansator în Ansamblul folcloric „Plaiuri argeşene" (1981-1988);
- Dansator în Ansamblul folcloric „Dorul" (1978-1992);
- Profesor coregraf (colaborator) – Şcoala de Arte, Piteşti (din 2000 – până în prezent);
- Coregraf - Ansamblul Folcloric Studențesc „Vatra" (din 1992 – până în prezent);
- Coregraf - Agenția de manechine „Fashion Style" Casa Studentului, Piteşti (din 1993 – prezent);
- Coordonator de proiecte naționale şi internaționale pentru tineret (din 1992-prezent);
- Preşedinte, Asociația Culturală de Tineret „Vatra" (din 1995 - prezent);
- Director Artistic, la Festivalul Național Studențesc „Culorile Toamnei" (din 1993-prezent).

CURSURI:

- Curs postuniversitar în domeniul administrației publice locale, program TEMPUS-PHARE, coordonat de Universitatea Val de Marne (Paris-Franța);
- Curs Training of Trainers – management de proiect şi comunicare;
- Curs de dezvoltare a abilităților antreprenoriale, conceput de Universitatea din Neuchatel – Elveția, promovat prin Fundația Română-Elvețiană Entrepreneuship FREE;

- Curs de formare programator – ajutor calculatoare;
- Cursul creatorilor de imagine, marketing, publicitate şi reclamă;
- Seminar „Informare şi consiliere privind cariera” – DJTS Argeş.

DIPLOME, PREMII:

- Diploma de onoare - 1997, cu prilejul sărbătoririi a 40 de ani de existență a Ansamblului folcloric „Dorul”;
- Diploma de excelență – 2008, cu prilejul sărbătoririi a 50 de ani de existență a Şcolii Populare de Arte, Piteşti;
- Premiul I – Femeia în cultură, cotidianul *Argeşul,* 2001, 2004, 2005;
- Premiul al III-lea „Tabăra ideală” – Proiecte A.N.T. (coordonator proiect).

COMPETEN□E □I APTITUDINI:

- Limbi: franceza, engleza.
- Cunoştințe PC: Word, Excel, Internet.
- Aptitudini: Dorința de afirmare, capacitate de organizare, comunicativitate, perseverență, dinamism, seriozitate.

HOBBY-URI: muzică, dans, coregrafie, modă.

CONSTANTIN, ION (NELU)

INFORMAȚII PERSONALE:

- Preşedinte al Cenaclului de Arte Plastice „Ion D. Negulici", Câmpulung;
- Data şi locul naşterii: 14 mai 1938, în localitatea Băjeşti, comuna Bălileşti, jud. Argeş.;
- Domiciliul: Câmpulung Muscel, jud. Argeş, str. Gen. Erou Simonescu, Nr. 11, Bl. A1, Sc. B, Et. 6, Ap. 27;
- Telefon: 0751 123.944.

STUDII:

- Şcoala Medie Tehnică ICS Hunedoara, promoția 1962;
- Şcoala de Arte Piteşti, Secția Câmpulung, Clasa Alexandru Donici, promoția 1969;
- Absolvent al Universității Populare Bucureşti, specialitatea – instructor grup satiric şi brigăzi artistice, clasa Bogdan Cău şi Vasile Donose, promoția 1986-1988;
- Membru fondator al Cenaclului de Arte Plastice „Ion D. Negulici", Câmpulung, 29.01.1970;
- Interpret, textier şi membru al orchestrei de muzică populară „Aro";
- Interpret al formației de estradă a oraşului Câmpulung, 1963-1989;
- Interpret, textier şi instructor artistic al brigăzii artistice „Aro" şi al Casei de Cultură „Tudor Muşatescu", 1980-1989;
- Preşedinte al Cenaclului de Arte Plastice „Ion D. Negulici", 1998-2011;
- Coordonator şi autor al albumului de artă „Artişti plastici musceleni" – 2000;
- Înființează, coordonează şi conduce cercul de arte plastice „Alexandru Donici", de pe lângă Casa de Cultură „Tudor Muşatescu";
- Colaborator al monografiilor localităților Bălileşti-Băjeşti: „Satul de la Poarta Raiului" şi „Băjeşti. Recurs la istorie", autor prof. Nicolae Pantazica, copertă şi ilustrații grafice Nelu Constantin;
- Ctitor al Troiței Constantinilor, din localitatea Băjeşti.

ACTIVITĂȚI ÎN DOMENIUL ARTELOR PLASTICE:

- Expoziții personale, în perioada: 1975, 1980, 1981, 1982, 1988, 1999, 2000, 2008, 2010, în localitățile: Târgovişte, Piteşti (Tehnic Club), Curtea de Argeş, Câmpulung, Băjeşti.
- Expoziții de grup: Câmpulung, Piteşti, Bucureşti, Popova, Disan (Belgia), Curtea de Argeş, Târgovişte, Hunedoara, Alba Iulia, Mioveni, Dragoslavele, Albeşti, Schitu Goleşti, cu diferite evenimente culturale ale localităților, în diferite locații: primării, Cămine Culturale, şcoli, bănci, muzee, biblioteci, Case de Cultură, zile ale oraşelor şi municipiilor, piețe, parcuri, bulevard etc.
- Anual, peste 30 expoziții, organizator şi participant.

PREMII ŞI DISTINCȚII:

- Începând din anul 1978 până în 1984, premiant al festivalului „Cântarea României", atât ca pictor, cât şi la formațiile artistice.
- Premii şi distincții la diferite concursuri şi festivaluri din Bucureşti, Târgovişte, Curtea de Argeş, Vâlcea, Roman, Timişoara, Braşov, Buzău, cu brigăzile artistice ale oraşului.
- Premiul de excelență 2000 al Ziarului „Evenimentul Muscelean" şi Tele 7abc, acordat pentru cel mai apreciat om de cultură din zona Muscel;

- Diploma de excelență acordată de Asociația DVV Germania a Universității Populare Germania, 2007;
- Diploma de excelență acordată de „Centrul pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiționale", cu ocazia celor 50 de ani de activitate artistică şi 10 ani de activitate ca preşedinte al Cenaclului, 2008;
- Premiul Consiliului Județean Argeş, pentru promovarea culturii tradiționale, 2008;
- Premiul de excelență acordat de Primăria Câmpulung şi Consiliul local, la împlinirea vârstei de 70 de ani, 50 de ani de activitate artistică neîntreruptă şi 10 ani ca preşedinte al Cenaclului de Arte, 2008;
- Titlul de „Cetățean de onoare" al localității Bălileşti, pentru activitatea artistică îndelungată, pentru promovarea valorilor muscelene, locale, pentru contribuția deosebită la activități în folosul comunității;
- Publicații, colaborări mass-media;
- Publicații în ziare şi reviste locale şi centrale;
- Interviuri, articole, eseuri, pamflete, proză satirică, poezie;
- Emisiuni TV: TVR Cultural, TVR 2, OTV, Antena 1, TELE 7abc, Muscel TV, emisiuni de cultură: „Cu cărțile pe față", „Studioul de Artă", „Cine, cum şi de ce produce arta", „Vedete în papuci", „Confesiuni spirituale" etc.
- Participant activ la viața culturală şi spirituală a Muscelului, un neobosit militant în promovarea valorilor tinere din toate localitățile, precum şi un valoros colaborator al Casei de Cultură „Tudor Muşatescu".

CONSTANTIN, VASILE

INFORMAȚII PERSONALE:

- Data □i locul naşterii: 25.05.1939, comuna Borduşani, județul Ialomița;
- Domiciliul: Piteşti, str. Ion Câmpineanu, nr. 6, bl. 3, sc. B, et. 3, ap. 15, jud. Argeş, cod poştal 110118;
- Telefon: 0348.410.767; 0721.731.933;
- Stare civilă: căsătorit, un copil major.

STUDII:

- Şcoala pedagogică mixtă, Nr. 1, Bucureşti – diplomă de învățător – 1957;
- Conservatorul de Muzică "Ciprian Porumbescu" – Bucureşti, Facultatea de "Compoziție, dirijat – profesori muzică", Secția "profesori muzică şi dirijori cor";
- Diploma de Licență – 1966, în specialitatea "Profesori de muzică".

LOCURI DE MUNCĂ:

- 1957-1960: învățător – Şcoala elementară – Comuna Borduşani, județul Ialomița;
- 1965-2000: profesor titular la clasa de vioară a Liceului de artă "Dinu Lipatti", Piteşti;
- 2000-2004: profesor-asociat la Secția Muzică a Colegiului universitar de institutori "Carol I", Câmpulung Muscel – din cadrul Universității de Stat – Piteşti.

ACTIVITATEA CULTURAL-ARTISTICĂ:

- 1960-1965: am făcut parte din Ansamblul Folcloric al Casei de Cultură a Studenților, Bucureşti;
- 1966-1967: am participat, ca instrumentist, în cadrul Orchestrei Simfonice a municipiului Piteşti, participantă la Concursul interjudețean "Dialog la distanță";
- 1967-1972: am dirijat Orchestra de muzică populară a Liceului de muzică "Dinu Lipatti" – Piteşti, participantă la Concursul interjudețean "Floarea de stancă", de la Rucăr, unde au participat solişti vocali şi instrumentişti;
- 1970-1972: am dirijat Orchestra Liceului de muzică, pentru realizarea operetei pentru copii "Pasărea măiastră";
- 1975-1980: am dirijat Orchestra de cameră a elevilor claselor V-VIII, a Liceului de muzică;
- 1976-1985: am activat, ca instrumentist, în cadrul Orchestrei de cameră a Palatului Culturii, Piteşti;
- 1983-1989: am dirijat Orchestra de cameră a cadrelor didactice a Liceului de artă "Dinu Lipatti" – Piteşti;
- Am făcut parte din Orchestra simfonică a liceului, ce a susținut Concertul omagial, din 17.10.1997;
- Membru al Orchestrei de muzică uşoară, care a concertat în cadrul activităților desfăşurate, cu ocazia *Simfoniei Lalelelor*, şi a concursului *Dansul Florilor*;
- Am făcut parte din orchestra simfonică ce a realizat operetele: "Plutaşul de pe Bistrița", de Filaret Barbu şi "Văduva veselă", de Franz Lehar;
- Din anul 1981, am preluat conducerea celor două orchestre: de Cameră a Sindicatului Învățământ Piteşti şi a Orchestrei simfonice a municipiului Piteşti;

CONSTANTINESCU, AMALIA ELENA

INFORMAȚII PERSONALE:
Data şi locul naşterii: 25 iulie 1975, Piteşti.

STUDII:

- 1982-1989: Şcoala Generală Nr. 10 – "Marin Preda" – Piteşti;
- 1989-1994: Liceul Teoretic "Ion Barbu" din Piteşti, Secția: Limbi moderne;
- 1995-1999: Facultatea de Teologie – Litere, din cadrul Universității Piteşti;
- 1999-2003: Facultatea de științe Universității Pitești;
- 2001-2003: Masterat în Istoria și filosofia religiilor,
- 2004: Studii de Integrare europeană – Jean Monet;
- 2004: Cursuri de biblioteconomie;
- 2005-2008: Facultatea de Științe Socio-Umane, Secția: Ps Pitești;
- 2006-2008: Studii de formare profesională în domeniul psihologiei, în cadrul SPER, București;
- 2009-2010: Studii postuniversitare: Managementul informării și documentării – CFCM – Universitatea Pitești;
- 2010: Doctorand în Filologie, (știința univ. Nicolae Oprea, Pre Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Pitești – Școala Doctorală a Facultății de Litere din cadrul Universității Pitești.

- **Debut în proză:** 1992: Ziarul *Tineretul liber*, București.

- **Debut în poezie:** 1993: Revista *Show-Șoc*, București.

Cărți publicate:

- 1995: *Timpul unei flori*, Editura *Zodia Fecioarei*, Pitești (versuri);
- 1996: Comercianții de cuvinte, Editura *Zodia Fecioarei*, Pitești (versuri);
- 2000: Durere în paradis, Editura Paralele 45, Pitești (versuri);
- 2009: Clipe și gânduri (publicistică), Editura Tiparg, Pitești

Colaborări și apariții:

- Ziarul *Tineretul liber*, Revista *Show-Șoc;*
- Revista *Noi;*
- Revista *Salut;*
- Suplimentul literar *Săgetătorul;*
- Suplimentul literar al ziarului *Curierul zilei*;
- Revista studențească *Cocktail*;
- Revista *Calende;*
- Revista *Aripi;*
- Revista de cultură *Argeș*;
- Ziarul *Argeșul*;

- Ziarul *Dimineața*;
- Suplimentul literar *ABC* al cotidianului independent *Azi*;
- *Trimbulinzii* - revista tinerilor informativ cultural talentați;
- *La Timp* – publicație de cultură și informație politică;
- *Almanahul Lumină Divină al Cenaclului Lumină Divină din Timișoara;*
- *Lumină Divină* - Revistă religioasă ;și culturală, editată de
- *Familia* - revistă de cultură din Oradea;
- Revista *Satul Natal* – Revistă de cultură editată de A.N.I.;
- *Societatea Literară* – supliment de cultură;
- *Argeșul ortodox* – Săptămânal, teologic, bisericesc și de ati
  și Muscelului;
- *Cotidianul Viitorul*;
- *Jurnal Artistic Rebreanu* - Revistă a Fundației Culturale Liviu Rebreanu Pitești – editată de Fundația culturală Liviu Rebreanu Pitești și Asociația culturală Prietenii lui Eliade;
- Informația piteștenilor – publicație lunară: Ziarul de Argeș;
- Albena (Toronto și Ottawa, Calgary și Edmonton);
- Cafeneaua literară;
- Amurg sentimental – București;

Premii și diplome:

- Premiul I, la concursul Triunghiularul de literatură „Ion Barbu";
- Premiul special al juriului, la Concursul național de Creație literară pentru tineret „Mircea Eliade";
- Locul 18 pe țară din 9000 de participanți, la concursul de poezie Pepiniera cu genii;
- Diplomă pentru meritul cultural și Diplomă de excelență, acordate de Centrul Cultural Pitești și Clubul AMA;
- Diplomă acordată de Fundația culturală „Liviu Rebreanu", pentru contribuția la activitatea culturală a Cenaclului"Liviu Rebreanu", Pitești;
- Premiul DJT, la Concursul național de poezie „Juventus" – 8 martie 2007;
- Diplomă de Excelență, acordată de Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu" Argeș, la împlinirea a 130 de ani de lectură publică în Municipiul Pitești, pentru prezența constantă, erudită și activă în spațiul de creație argeșean, precum și pentru colaborarea permanentă cu instituția Bibliotecii – 2.09. 2010.

Activitate profesională:

- Fac parte din juriu, în cadrul diverselor concursuri de poezie și proză;
- Particip la numeroase emisiuni TV, în cadrul posturilor locale și naționale;
- Am înființat Cenaclul literar-artistic „Timpul unei flori", în calitate de Președinte executiv, împreună cu domnul prof. dr. univ. Anton – Florin Boța, în calitate de Președinte. Deschiderea oficială a avut loc pe 24 februarie 2004, în cadrul Centrului Cultural Pitești;
- În luna iunie 2007, devin membră a Uniunii Scriitorilor din România – Filiala Pitești.
- Poeziile mele sunt traduse în engleză, franceză și italiană.

Lucrări susținute la sesiunile de comunicări: 7 lucrări.



COSMESCU, MARIA

Informații personale:

- Data naşterii: 1954, decembrie, 19;
- Domiciliul: Piteşti, județul Argeş, str. Livezilor, nr. 17;
- Telefon: 0742222154;
- Studii: Facultatea de Muzică (licența – Universitatea Națională de Muzică, Bucureşti);
- Vechimea în învățământ: 35 ani;
- Unitatea de învățământ unde sunt titular: Colegiul Național „I.C. Brătianu", Piteşti.

Am desfăşurat activități cu caracter didactic, artistic, cultural, muzical, educativ, ca profesor de muzică, instructor artistic, dirijor de cor, membru al Asociației Naționale Corale din România. Obiectivul activității a fost formarea personalității elevilor, prin arta muzicală performantă şi, implicit, educarea publicului (şcolar, mai ales). În slujba atingerii acestui țel, am înființat grupuri vocale, formații corale mixte şi a capella, am format solişti şi coruri pentru spectacole de operetă pentru copii (la C.N. „I.C. Brătianu", C.N. „Vlaicu-Vodă" – Curtea de Argeş, Şcoala Generală nr. 20 – Piteşti, Palatul Copiilor – Slatina, Olt).

Rezultatele activității, la nivel internațional:

- Diploma – locul II – Grecia, 27-29.06.2008, Concursul Internațional Coral „Antonio Vivaldi", Karpenissi (categoria E Folk);
- Diploma – locul II (medalie de argint), Grecia, Concursul Internațional Coral „Antonio Vivaldi", Karpenissi, categoria „Children´s choir";
- Medalia de bronz – Concursul Internațional Coral „Europa Cantat", secțiunea „Muzică religioasă", Bratislava – Slovacia, 16 august 2010;
- Diplome la Festivalul Internațional de Muzică Corală „D.G. Kiriac"- 2006, 2007, 2008, 2009, 19-27 iunie 2010;
- Program „D.G. Kiriac" ediția a XXV- a, 17 – 20 mai 2007;
- CD – Concert coral susținut de corul „Ion C. Brătianu", la evenimentul internațional „Noaptea Muzeelor", Muzeul Județean – Piteşti;
- Diploma locul I – Grupul vocal – folcloric „Festival Euro-Hora" – mai, 2008 – Cântec românesc;
- Diploma locul I – Grupul vocal – „Cântec străin de țara UE".

Activitatea în domeniul cercetării didactice s-a materializat în:

- Diploma – Simpozionul Internațional de Didactică Modernă – „Creativitate, Eficiență şi Modernitate în Învățământ" – Petroşani, 13 februarie 2010;
- Diploma – Simpozionul Internațional „Succesul şcolar – rezultat al pregătirii profesionale şi educaționale", Slatina – Olt, 10 iunie 2009;
- Certificat de participare – Simpozionul internațional cu tema „Redimensionarea Invățământului românesc";

- Diploma – Seminarul internațional „Didactica Internațional”, Caraş-Severin, 2009; diploma Rotary Club, Piteşti, Rotary District 2241, România şi Republica Moldova – parteneriat cultural;
- Asociația Culturală Argedava, Biblioteca Județeană Dinicu Golescu, Casa Artelor Poligrafice Editoriale Roatarexim – Hrisov in Honoris se conferă doamnei Maria Cosmescu, Colegiul Național „I.C. Brătianu” – Piteşti, pentru sprijinul de excepție adus în domeniile ştiinței, educației şi culturii, cu prilejul organizării sesiunii internaționale de comunicări ştiințifice „Omul şi societatea”, perspective didactice, ediția a II-a, 26 – 27 martie 2011, Piteşti, România.

Rezultate la nivel național:
- Olimpiada corală – etapa națională, Focşani, 1 mai 2009 – Premiul special „Tudor Jarda”;
- Diploma – Premiul I – Olimpiada corală, Piteşti, 2 aprilie 2011, etapa zonală;
- Diploma – Simpozion național „Inovație şi perspectivă în învățământul preuniversitar” – Roşiorii de Vede;
- Diploma – locul I – Olimpiada corală, 2007, Drobeta Turnu-Severin, etapa zonală;
- Diploma – locul I – Olimpiada corală, 13 martie 2009, Târgu Jiu, etapa zonală;
- Diploma – locul I – Olimpiada corală, Grup vocal „ZECE E”, etapa județeană;
- Diploma – premiul I – Olimpiada corală, Piteşti, martie, 2011, etapa județeană;
- Diploma – locul I – Olimpiada corală, 2007, cor mixt, etapa județeană;
- Diploma – locul II – Olimpiada corală, 2007, Cojocaru Mihnea (interpretare instrumentală), etapa județeană;
- Diploma – locul I – Olimpiada corală, 2009, cor mixt, etapa județeană;
- Diploma – locul II – Olimpiada corală, 2009, cor de voci egale, etapa județeană;
- Diploma – premiul I – Grup coral, Concurs județean „Cântecele Argeşului”, 2007;
- Diploma – premiul I – Grup coral, Concurs județean „Cântecele Argeşului”, 2008;
- Diploma – locul I – Cor mixt, Concursul „Festival de datini de Crăciun şi Anul Nou „Florile Dalbe”, 2007;
- Diploma – locul I – Cor mixt, Concursul „Festival de datini de Crăciun şi Anul Nou „Florile Dalbe”, 2008;
- Concursul național Coral 2011, faza națională, premiul I, cor mixt, premiul I, grupul folk Chitara veche, premiul I, Duet vocal;
- Faza județeană premiul I, Cor mixt;
- Premiul I, grupul folk „Chitara veche”;
- Premiul I, Duet vocal;
- Premiul II, Grup vocal instrumental.

Am publicat, în reviste de specialitate, lucrări cu titluri, ca: „În ton cu muzica”, „Olimpiada Corala – obiectiv educațional şi motivație pentru succesul şcolar”, „Argumentul calității în educație: succesul şcolar”.

Am făcut parte din comisii de specialitate (evaluare, jurizare) şi sprijin, prin activitățile cu elevii mei, activitatii culturale în plan local, făcând cunoscute, la nivel național şi internațional, valorile supuse educării.

CRĂCIUN, IOAN

Informaţii personale:

- Data naşterii: 12 noiembrie 1954;
- Starea civilă: căsătorit;
- Domiciliul: bld. Mărăşeşti, nr. 42, bl. 1, sc. 2, ap. 46;
- Mobil: 0744390654,
- E-mail: ioancraciun2@yahoo.com

Studii:

- 2000: certificat de absolvire: curs post-universitar: „Audit intern”, Institutul de Cercetări pentru Tehnologii în Construcţii de Maşini, Bucureşti;
- 1996: certificat de referent pentru comerţ exterior: curs post-universitar, Centrul de Perfecţionare, Consultanţă şi Management pentru Comerţul Internaţional, Bucureşti;
- 1991: certificat de competenţe lingvistice – limba engleză, Ministerul Industriilor, Departamentul Industriei Construcţiilor de Maşini;
- 1984 – 1985: certificat de absolvire: curs post-universitar: Analize nucleare, Universitatea din Bucureşti, Facultatea de Fizică;
- 1980 – 1981: certificat de absolvire Şcoala de Arte Piteşti, secţia sculptură;
- 1978 – 1979: certificat specializare chimie-fizică, Universitatea din Bucureşti;
- 1974 – 1978: licenţă în chimie, Universitatea din Bucureşti, Facultatea de Chimie.

Experienţă profesională:

- Prezent: director al Editurii „Ars Docendi”, Universitatea din Bucureşti;
- 2000 – 2006: editor Editura „Ars Docendi” a Universităţii din Bucureşti:
  - cărţi ştiinţifice, lucrări de ştiinţe umane şi sociale, ficţiune, istoria artei, albume monografice şi etnografice;
  - coordonator al departamentului de imagine al editurii: colaborare cu media, instituţii de cultură (biblioteci, muzee, teatre etc.), institute şi centre culturale;
  - organizare de spaţii expoziţionale şi de standuri la saloane şi târguri de carte.
- 2004 – prezent: curator al Galeriei de Artă, Câmpulung:
  - organizare de expoziţii de artă plastică, fotografie artistică;
  - lansări de carte, spectacole – lectură, dezbateri.
- 1996 – 2000: colaborator „Academia Caţavencu”;
- 1993 – 1999: reporter corespondent Ziarele „Cuvântul” şi „VIP”;
- 1999 – 2000: şef departament marketing C.G.C. ARO S.A. Câmpulung;
- 1999: director comercial C.G.C. ARO S.A. Câmpulung;
- 1993 – 1999: şef departament Import C.G.C. ARO S.A. Câmpulung;
- 1983 – 1999: şef laboratoare C.G.C. ARO S.A. Câmpulung:
  - şase brevete de invenţie în domeniul chimiei fizice.
- 1979 – 1983: cercetător „Dacia” Piteşti Mioveni.

Lucrări şi volume publicate:

- Album monografic *Câmpulung – început de veac*, editura „Ars Docendi”, 2000;
- Album etnografic *Arhitectura populară din Muscel*, editura „Ars Docendi”, 2001;

- Album *Câmpulung – spațiu punctat de biserici (cu vorbe memorabile ale lui Petre Țuțea),* editura „Ars Docendi", 2002;
- Publicația *Pardon, Mersi*, realizator Ioan Crăciun, apariție unică, 2002;
- Album monografic *Câmpulungul lui Mușatescu*, editura „Ars Docendi", 2003;
- *Vorbe de buh cu figuri. Minime debitări şi moace*, editura „Ars Docendi", 2007;
- *Scrisori din Câmpulung. Constantin Noica – Gheorghe Staicu*, ediție de Ioan Crăciun, editura „Ars Docendi", 2009;
- *50 de ani de la procesul şi execuția grupului de rezistență condus de Toma Arnăuțoiu. Album de fotografii şi documente din arhiva C.N.S.A.S.*, ediție de Ioan Crăciun, Ioana Raluca Voicu - Arnăuțoiu;
- *50 Years Since the Trial and Execution of Members of the Anti-Communist Partisan Group Led by Toma Arnăuțoiu*, ediție de Ioan Crăciun, Ioana Raluca Voicu - Arnăuțoiu;
- *Chipuri de odinioară din Muscel*, autori Adrian Săvoiu, Gheorghe Chița, Ioan Crăciun, editura „Ars Docendi", 2010;
- *Modele de cusături pentru costume naționale române culese din județul Muscel. Anul 1893*, ediție de Ioan Crăciun, editura „Ars Docendi".

Limbi străine cunoscute:
- Engleză;
- Franceză.

CROITORU, DUMITRU

Informa□ii personale:
- Adresă: □tefăne□ti, nr. 52, jude□ul Arge□;
- Telefon: 0748383396
- Naționalitate: română
- Data şi locul naşterii: 01.12.1927, Ştefăneşti, Argeş.

Experiență profesională:
- 1953 – 1962:
  - Profesor Teorie-Solfegii, Şcoala Populară de Artă şi Cabinet Metodic Artistic – Valea Jiului, Petroşani;
  - Conduce cursuri de instrucție dirijori de formații artistice, coruri, fanfare, brigăzi artistice;
  - Dirijor cor şi fanfară -diverse localități miniere (Petroşani, Lonea);
  - Dirijor, Corul Sindicatelor din Petroşani, Corul studenților Institutului de Mine, Petroşani;
  - Compozitor muzică- formații corale, brigăzi artistice şi muzică de scenă, pentru teatrul de păpuşi, Petroşani;
  - Realizator- Opera Crai Nou şi Traviata, cu Sindicatele din Petroşani;
  - Membru- juriu şi valorificator folclor muzical;
  - Prelucrări corale- muzică populară.
- 1962 – 1964: Profesor de muzică, Şcoala Populară de Artă, Piteşti.
- 1964 – 1980:
  - Profesor de muzică, Liceul de Muzică, Piteşti;
  - Dirijor la opera: Surâsul Cianitei (cor, orchestră, solişti);
  - Realizator opere: Plutaşul de pe Bistrița şi Văduva veselă;
  - Dirijor Cor sindicate;
  - Dirijor Cor invățământ;
  - Dirijor Cor Textila;
  - Dirijor Casa de Cultură, Curtea de Argeş;
  - Dirijor Cor, Căminul Cultural, Leordeni;
  - Dirijor diverse grupuri vocale.
- 1980 – 1986:
  - Profesor de muzică la Şcoala Generală nr. 17 (după desființarea Liceului de muzică);
  - Dirijor Cor invățământ.

Educație şi formare:
- 1934 – 1939: Şcoala Generală nr. 1, Ştefăneşti;
- 1939 – 1947: Seminarul Central Teologic Ortodox – Bucureşti;
- 1947 – 1952: Conservatorul Ciprian Porumbescu – Bucureşti (astăzi, Academia de muzică);
- 1952 – 1953: Serviciul militar.

Limba maternă: limba română.
Informații suplimentare: în 1968, primeşte Medalia Meritul Cultural, Clasa I.

DIMULESCU, ION DAN

Informații personale:

- Data naşterii: 25 mai 1944;
- Locul naşterii: Poenița, județul Argeş;
- Sex: masculin;
- Naționalitatea: română;
- Domiciliul: Comuna Bălileşti, satul Goleşti, județul Argeş;
- Telefon: 0248562017.

Experiență profesională:

După efectuarea stagiului militar la Şcoala de ofițeri de rezervă, Bacău, din 1968 şi până la pensionare, în 2007, am funcționat la Şcoala Poenița, comuna Bălileşti, județul Argeş.

Pentru activitatea desfăşurată, am primit următoarele diplome şi distincții:

- 1972: Diplomă de onoare pentru merite deosebite în activitatea cu pionierii;
- 1972: Diplomă pentru „Expedițiile Cutezătorii";
- 1973: Diplomă pentru „Expedițiile Cutezătorii", mențiune;
- 1974: Diplomă jubiliară a Organizației pionierilor din România;
- 1975: Diplomă pentru „Asaltul Carpaților";
- 1976: Diplomă pentru „Asaltul Carpaților";
- 1982: Titlul de „Profesor evidențiat";
- 2007: Diplomă de Excelență;
- 2010: Cetățean de onoare al comunei Bălileşti.

Educație şi formare:

- 1951 – 1958: Şcoala generală;
- 1958 – 1962: Liceul „Nicolae Bălcescu" (Brătianu), Piteşti;
- 1962 – 1967: Facultatea de istorie, Universitatea Bucureşti;
- 1971: Examenul de definitivat;
- 1976: Examenul de grad II;
- 1981: Examenul de grad I;
- Diploma obținută: profesor de istorie.

Aptitudini şi competențe personale:

- Limba maternă: limba romana;
- Limbi străine cunoscute: rusă şi franceză, cu abilitatea de a citi, a scrie şi a vorbi.

Competențe şi aptitudini organizatorice:

- 1968 – 1972: Diriginte şi comandant al Unității de pionieri de la Poenița;
- 1973 – 1984; 1990 – 1995; 1998 – 2002; 2007: Director al Şcolii Poenița, consilier educativ şi profesor coordonator;
- 1968 – 2007: Am organizat, anual, cu elevii, excursii de o zi şi interjudețene de 7-10 zile, în toate zonele țării, având ca scop vizitarea obiectivelor de o deosebită importanță pentru istoria țării noastre. Printre traseele mult apreciate de elevi, exemplific: nordul Moldovei, Maramureşul istoric, „Cetatea de piatră" a Apusenilor, zona subcarpatică a Munteniei şi

Olteniei, Banatul, Dobrogea ş.a. De interes deosebit s-au bucurat cele două excursii organizate la răsărit de Prut, pe urmele lui Ştefan cel Mare, sau, la sud de Dunăre, pe urmele Războiului de Independenţă din 1877 – 1878, la Vidin, Smârdan şi Plevna.

- 1972 – 1987: Am organizat, cu echipajul „Mioriţa”, pe care l-am condus, expediţii pionierești în locurile cele mai frumoase din ţară. În anii 1975 şi 1976, am deschis, pe Valea Bratiei, prin acţiunea de marcare, traseul turistic Cândeşti – Lacul Iezer. După omologarea traseului, în perioada 1977 – 1987, am participat, anual, la întreţinerea acestuia;
- Fiind un pasionat colecţionar, am achiziţionat peste 3.000 de exponate, istorice şi etnografice, referitoare la istoricul, portul şi obiceiurile locuitorilor din comuna Bălileşti, pe care le-am expus în muzeul personal, cu trei spaţii de expunere, organizat în gospodăria proprie, inaugurat în anul 2003 şi apreciat de televiziune (Muscel TV) şi de presa locală, judeţeană şi centrală. În cadrul muzeului, am desfăşurat numeroase activităţi cu elevii de la şcolile Poeniţa şi Bălileşti: vizite, concursuri şi chiar Cercuri pedagogice (Cercul învăţătorilor de pe Valea Bratiei şi Cercul de chimie din zona Muscel);
- După 1990, am făcut parte din comisiile de bacalaureat şi capacitate (testul naţional), participând la evaluarea, la obiectul istorie, în centre din Piteşti, Câmpulung, Mioveni, Schitu Goleşti şi Stâlpeni;
- Ca director, am fost preocupat de mărirea spaţiului de şcolarizare, implicându-mă în construirea unui nou local de şcoală, la Poeniţa, dat în folosinţă în 1984, dar şi de modernizarea învăţământului, prin amenajarea şi dotarea unui laborator de fizică, chimie, biologie şi a două cabinete de istorie şi geografie.

Permis de conducere:

- Posed permis de conducere, categoria B, din anul 1969.

Articole şi cărţi publicate:

- M-a preocupat cercetarea ştiinţifică, materializată în studii de documentare de istorie locală, comunicări cu care am participat la simpozioane naţionale şi sesiuni de comunicări ştiinţifice;
- Am colaborat la lucrarea „Cartea Eroilor”, pentru comuna Bălileşti;
- În presa locală şi centrală, am publicat peste 80 de materiale, legate de:
    - Valea Bratiei;
    - Traseul turistic Cândeşti – Lacul Iezer;
    - Monumentele istorice şi turistice din zonă;
    - Olăritul, semnal de alarmă pentru stingerea acestui milenar meşteşug în zona noastră;
    - Descrierea unor trasee din excursii;
    - Rolul muzeului şcolar în integrarea elementelor de istorie locală în istoria patriei;
    - Educaţia patriotică a elevilor, prin activităţi extraşcolare.
- Am publicat următoarele volume:
    - 2008: „Aşezări muscelene – Goleşti, Poeniţa, Ulita. File de istorie”;
    - 2010: „Jurnal de călătorie. Chemarea munţilor”;
    - 2011: „Călător pe Valea Bratiei” (în curs de apariţie).



DINA, MARIN

Informații personale:
- Data naşterii. 9 noiembrie 1945;
- Locul naşterii: localitatea Balaci, județul Teleorman;
- Starea civilă: căsătorit cu Maria Dina; 1 copil: Iuliana – economistă.

Locul de muncă:
- Am lucrat ca Director adjunct la Fabrica de Porțelan ARPO, Curtea de Argeş. Actualmente, pensionar.

Studii:
- Şcoala generală de 7 clase, din localitatea Balaci, Teleorman;
- Liceul Teoretic din Roşiorii de Vede;
- Facultatea de Chimie industrială, din cadrul Institutului Politehnic,Bucureşti. Licențiat-inginer.

Activitate culturală:
- Activitatea mea în cadrul corului „Orfeu", ca tenor, am început-o aproape imediat după înființarea corului de către regretatul profesor Gelu Ciuculescu, din anul 1977 şi până în prezent, unde sunt şi preşedintele Asociației corale „Orfeu";
- Sub îndrumarea şi conducerea muzicală a profesorului Gelu Ciuculescu, timp de 25 de ani, corul „Orfeu" a susținut o adevărată activitate prestigioasă corală în Curtea de Argeş, în țară şi străinătate;
- Au urmat ani mulți de repetiții, de imprimări radio şi TV, festivaluri şi concursuri corale în țară şi străinătate. O activitate bogată, răsplătită cu multe distincții şi diplome;
- În anul 1992, Corala „Orfeu" a dobândit statutul de Asociație corală non profit;
- Începând cu anul 1993, cu sprijinul Primăriei Curtea de Argeş şi a Casei de Cultură „George Topârceanu", Curtea de Argeş, am inițiat şi organizat Festivalul coral „Curtea Domnească", la Curtea de Argeş;
- Suntem membri ai Asociației Naționale Corale din România, condusă de maestrul dirijor Voicu Enăchescu;
- Corala „Orfeu" a adaptat în repertoriul său, atât muzica corală valoroasă veche, cât şi muzica corală contemporană;
- După dispariția, neaşteptată, în anul 2002, a fondatorului Coralei „Orfeu", profesor Gelu Ciuculescu, Corala a fost condusă, o scurtă vreme, de profesoara Magdalena Ioan din Piteşti, iar, din anul 2004, prin venirea la conducerea Coralei a profesorului preot Gheorghe

Neacşu, Corala a întinerit, atât prin repertoriu, cât şi prin membrii săi, având un repertoriu variat, potrivit posibilității şi sensibilității coriştilor;

- Din anul 2009, Corala a trebuit să îşi schimbe dirijorul, pentru a patra oară;
- Spre bucuria noastră, la pupitrul dirijoral al Coralei „Orfeu” a venit tânărul profesor Alexandru Ionescu care a preluat, din mers, această muncă şi se dovedeşte a avea multă ambiție şi pricepere;
- Sub conducerea celor 4 dirijori, Corala „Orfeu” a participat la diferite manifestări culturale, în țară şi străinătate, cum ar fi:
  - Laureați ai Festivalului Național „Cântarea României”, la toate edițiile, la faza republicană;
  - Înregistrări radio (radio internațional şi radio Craiova);
  - Concerte religioase, la Mânăstirea Sâmbăta de Sus;
  - Concerte în:
    - Polonia: 1992;
    - Republica Moldova: 1990, 1991;
    - Grecia: 1998, 1999, 2000, 2006;
    - Bulgaria: 1998, 1999;
    - Ungaria – Gyula: 1998, 1999;
    - Lituania: 2001.
  - Festivalul „Timotei Popovici”, Sibiu, 2004;
  - La toate edițiile festivalului D.G. Kiriac, la Piteşti;
  - Concerte de colinde, în fiecare an, de sărbătorile de iarnă.

DINA, TEODOR

Informații personale:

- Data nașterii: 5 decembrie 1940;
- Starea civilă: căsătorit; copii: 7;
- Adresă: comuna Dârmănești, sat Piscani, județul Argeș.

Studii:

- Generale: 8 clase elementare;
  Medii: absolvent al Liceului Industrial Nr. 2, Colibași.

Loc de muncă:

- Fost salariat la Uzinele „Dacia – Renault”, în calitate de tehnician, responsabil cu prevenirea și stingerea incendiilor;
- În prezent, pensionar.

În perioada 1975 – 1989, am cercetat la Arhivele Naționale, Biblioteca Academiei Române și filiala Arhivelor Naționale Argeș, documente istorice din fondurile: Mânăstirea Valea, Mânăstirea Vieroș, Mânăstirea Câmpulung, precum și alte fonduri referitoare la instituțiile: Școală, Biserică, Administrație, Catagrafii etc.

Publicații:

- Cărți:
  - 1998: „Monografia” localităților Piscani – Negreni, județul Argeș;
  - 1999: Biserica „Sf. Nicolae”, Piscani;
  - 2000: Istoricul unor neamuri din Piscani - Argeș;
  - 2003: S-a întâmplat la noi, la Piscani;
  - 2005: Școala Piscani (în colaborare cu Roxana Dorobanțu - Dina);
  - 2005: Vlaicu, mare logofăt din Piscani – Argeș;
  - 2005: Biserica „Sf. Voievozi” din Negreni – Argeș;
  - 2006: Neamul moșnenilor din Piscani – Argeș;
  - 2006: Satul Piscani – Argeș: oameni și locuri;
  - 2006: Satele Piscani – Negreni, în perioada 1821 - 1864;
  - 2006: Satele Piscani – Negreni, în perioada 1877 - 1945;
  - 2006: Administrația locală. Primăria comunei Piscani – Muscel;
  - 2007: Viața economică și socială în Piscani, secolele XIX – XX;
  - 2007: Satul Piscani – Argeș: legende, povestiri, tradiții;
  - 2007: Epraxia, stareța „punte de legătură” între Schitul de la Valea Mare – Podgoria și biserica „Sf. Nicolae” din Piscani – Argeș;
  - 2008: Satul Piscani – Argeș, în lumina controverselor tradiționale și a cercetărilor istoriografice;
  - 2009: Ce s-a mai întâmplat la noi, la Piscani;
  - 2010: Neamul boierilor Crăsănești, din Piscani – Argeș;
  - 2010: Neamul Bonceștilor, din Piscani – Argeș;

- 2010: Biserica „Sf. Nicolae” din Piscani; Arc peste timp, sec. XVI – XXI;
- 2011: Piscani – Negreni, județul Argeş; Documente istorice, vol. I – V;
- 1 – 7 mai 2011: Impresii din pelerinajul la „Locurile Sfinte”.

➢ Articole:
- File din istoria unui vechi sat argeşean, Piscani, în „ARGESIS”, VIII, 1999, Studii şi comunicări, Muzeul Piteşti, pag. 115;
- Legea rurală din 1864 şi aplicarea ei în satele Piscani – Negreni, în „ARGESIS”, IX, 2000, Studii şi comunicări, Muzeul Piteşti, pag. 297;
- Şcolile din satele Piscani şi Negreni, jud. Argeş, în perioada 1838 – 1864, în „ARGESIS”, X, 2001, Studii şi comunicări, Muzeul Piteşti, pag. 269;
- Evoluția şcolii din Piscani – Argeş, în perioada 1865 – 1940, în „ARGESIS”, XI, 2002, Studii şi comunicări, Muzeul Piteşti, pag. 263;
- Situația economică şi socială a locuitorilor din Piscani, oglindită în Catagrafia din anul 1838, în „ARGESIS”, XII, 2003, pag. 245;
- Biserica „Sf. Nicolae” din Piscani – Argeş, controverse şi realități, în „ARGESIS”, XIII, 2004, Studii şi comunicări, pag. 229;
- Aspecte privind starea civilă a populației fostei comune Piscani, județul Muscel, în perioada 1832 – 1894, în „ARGESIS”, XIV, 2005, pag. 499;
- Piscani, județul Argeş – 480 ani de existență documentară, în „ARGESIS”, XV, 2006, Studii şi comunicări, Muzeul Piteşti, pag. 243;
- Satul Piscani în perioada aducerii la linie a caselor izolate, în „ARGESIS”, XVI, 2007, Studii şi comunicări, Muzeul Piteşti, pag. 243;
- Un manuscris slavon din biserica „Sf. Nicolae” din Piscani – Argeş, în colecția Mânăstirii Bistrița – Vâlcea, în „ARGESIS”, XVII, Muzeul Piteşti, pag. 115.

DINCĂ, ION

Informații personale:

- Data nașterii: 31 martie 1938;
- Locul nașterii: comuna Bârla, județul Argeș;
- Naționalitatea: română;
- Domiciliul: orașul Pitești, cartier Prundu, Str. Bd. Petrochimiștilor, Bl. B2, Scara C, Apt. 9, județul Argeș;
- Părinții: Ion și Rada, agricultori (decedați); în plus, mama mai era și o croitoreasă splendidă, o maestră în arta broderiei.

Copilăria mi-a fost cam buclucașă; neastâmpărat de când mă știu și numai boacăne făcând, că, dacă ar fi fost să mi se răsplătească după merit, ar fi însemnat să umblu numai cu pielea tăbăcită, mai ceva ca cea de măgar. Le scosesem peri albi la toți, mai ales, mamei. „Oi mai vedea eu om din ăsta?", se plângea, deseori, pe la vecine. Cu tata, nu prea era de joacă! Mă pișca și-l țineam minte zile-n șir! Bunicul, mama, mă răsfățau și-mi creșteau coarne.

Studii:

- Școala Primară și cea elementară: în satul meu natal;
- 1953 –1965: Școala profesională, Câmpulung Muscel, jud. Argeș;
- Liceul „Dinicu Golescu": în Câmpulung Muscel, jud. Argeș;
- Școala Tehnică de Maiștri: în Câmpulung Muscel, jud. Argeș.

Debut literar:

- Proză scurtă, umoristică, în culegerea „Țara din inimi", 1979, editată de C.I.C.P.M.A.M., Argeș (Centrul de Îndrumare a Creației Populare și a Mișcării Artistice de Masă, Argeș), paginile 267 – 269 și 270 – 273;
- Proză scurtă, publicată în culegerile:
  - „Atelier de creație literară", 1980, editată de Clubul Tehnic Pitești, paginile 46 - 48 și 48 – 49;
  - „Anii devenirii noastre", 1982, editată de C.I.C.P.M.A.M., Argeș;
  - Revista „Argeș", nr. 1, ianuarie 1983 și nr. 7, iulie 1983, proză scurtă.
- Premiat cu:
  - Premiul I și II, la „Cântarea României";
  - Premiul II, la Concursul Național de Proză „Pe Aripi de Dor Domnesc", ediția a treia, organizat de revista „Pietrele Doamnei", Fundația „Petre Ionescu - Muscel", Domnești, 22 august 2010.
- Publicații în volum:
  - „Ca la dentist", 1995, schițe umoristice, Editura „Cultura", Pitești. Aprecieri critice, prof. Traian Gărduș, în „Săgetătorul", supliment literar –artistic al cotidianului „Argeșul", 3 – 4 februarie 1996 și poetul Dan Rotaru;
  - „Răcnet de sub papuc", 1998, Editura „Zodia fecioarei", Pitești; schițe umoristice; aprecieri critice, prof. Vasile Ghițescu, în „Săgetătorul", 27 martie 1999;
  - „Un zâmbet în tranziție", 2000, Editura „Zodia Fecioarei", Pitești; aprecieri critice, S. Văleanu, în „Săgetătorul", 15 mai 2001; schițe umoristice;

- „Nepotul Căpitanului”, 2004, Editura „Zodia Fecioarei”, Piteşti; nuvele; aprecieri critice, prof. Vasile Ghițescu, în „Săgetătorul”, iulie 2005;
- „Când se încurcă ițele”, roman, 2007, Editura „Grinta”, Cluj-Napoca; aprecieri critice, prof. Vasile Ghițescu, în „Săgetătorul”, 29 ianuarie 2008; prof. Ion C. Hiru, prof. Constantin Voiculescu (membri ai Ligii scriitorilor din România), în „Săgetătorul”, din 15 aprilie 2008.

Sunt membru al:
- Cenaclului literar „Liviu Rebreanu”, Piteşti;
- Ligii scriitorilor din România.

Loc de muncă:
- 01.08.1956 – 12.10.1970: rectificator, la U.M. Muscel;
- 13.10.1970 – 17.06.1971: rectificator, la Petrochimie (prin transfer);
- 17.06.1971 – 01.04.1998: maistru, la Motoare Electrice, intrat prin concurs;
- 01.04.1998: pensionat la cerere, pentru limită de vârstă.

DOBRAN, ION

Generalul de aviație (r.) Ion Dobran, un nume de legendă.

Generalul de flotilă aeriană (r.) aviator, Ion Dobran, s-a născut la 5 februarie 1919, la Văleni-Podgoria, azi sat în comuna Călineşti, judeţul Argeş. Este unul din aşii aviației timpului celui de-al II -lea Război Mondial. Inițial, a zburat pe avionul IAR 80, iar apoi pe Bf 109G.

În primăvara anului 1941, a absolvit Şcoala de Ofițeri de Aviație din Bucureşti şi cea de Piloți de Vânătoare de la Ghimbav, cu gradul de sublocotenent. A fost repartizat la Flotila 1 şi încadrat în Grupul 9 Vânătoare, Escadrila 48, grup care a primit misiunea să apere teritoriul țării după primul bombardament aerian american.

La data de 15 martie 1943, a plecat pe frontul de Est. După data de 23 august 1944 şi până la terminarea războiului, a participat la luptele de pe frontul apusean. A participat la războiul din Est, la campania de la Mariupol, luptând împotriva aviației U.R.S.S., la apărarea regiunii petrolifere Ploieşti, luptând împotriva aviației de bombardament americane şi la campania din Cehoslovacia, luptând împotriva Germaniei. A efectuat misiuni, inclusiv în 9 mai 1945, ultima zi a războiului. A fost comandantul Escadrilei 48 Vânătoare (albastră) din Grupul 9 Vânătoare. A participat la 340 de misiuni la inamic, 74 de lupte aeriene, obținând 10 victorii în aer şi una la sol, fiind doborât de 3 ori, dar reuşind să se salveze.

În luna noiembrie 1944, a fost propus, prin Raport Special, pentru cea mai înaltă distincție militară, Ordinul Mihai Viteazul. A mai primit următoarele decorații şi medalii: *Virtutea Aeronautică clasa Crucea de Aur* cu 2 barete şi panglica de *Virtutea Militară, Coroana României* clasa a V-a, *Steaua României* clasa a V-a, Ordinul *Virtutea Aeronautică* Clasa Cavaler cu barete, Ordinul *Virtutea Aeronautică* Clasa Ofițer, decorația cehoslovacă *Leul Alb*, medalia *Victoria Sovietică* şi medalia *Eliberarea de sub jugul fascist*.

Ziua de 6 iunie 1944 a rămas în istorie ca reper pentru unul dintre cele mai puternice atacuri ale aviației americane îndreptate împotriva câmpurilor petroliere şi a aerodromurilor româneşti, cu misiuni de bombardament asupra unor obiective din Bucureşti, Ploieşti, Braşov, Craiova, Piteşti, Râmnicu Vâlcea şi Galați.

Pe 6 iunie 1944, a avut loc o luptă aeriană între locotenentul de aviație Ion Dobran şi sublocotenentul de numai 20 de ani, Barrie Davis, în urma căreia pilotul american a fost nevoit să aterizeze forțat. Lupta angajată între cei doi piloți s-a desfăşurat în apropierea oraşului Galați.

Tânărul sublocotenent Barrie Davis, aviator în Grupul 325 Aviație Vânătoare, pilota un avion Mustang P-51, cu care a executat numeroase misiuni de escortare a aeronavelor de bombardament, ce efectuau raiduri deasupra României. În timpul unei astfel de misiuni de însoțire, la data de 6 iunie 1944, a fost atacat de un avion care aparținea aviației militare româneşti, iar pilotul american, cu aparatul grav avariat, a fost nevoit să aterizeze forțat în Ucraina.

Locotenentul de aviație Ion Dobran era atunci comandantul Escadrilei 48, Grupul 9 Aviație Vânătoare şi era dislocat pe aerodromul din Tecuci şi pilota un avion Messerschmit – 109. Unitatea sa era destinată frontului din Moldova (împotriva sovieticilor) şi până la data de 6 iunie 1944, ziua întâlnirii cu pilotul american Barrie Davis, românul nu intrase în luptă împotriva americanilor. În lupta aeriană respectivă (cunoscută specialiştilor sub numele de „dog fight"), locotenentul Ion Dobran a fost, la rândul său, lovit de coechipierul lui Davis şi obligat, de asemenea, să aterizeze forțat.

Pilotul american Barrie Davis şi-a dorit ani la rând să-l privească în ochi pe cel care aproape i-a luat viața. După 65 de ani, a avut loc la Muzeul Aviației din Bucureşti, această întâlnire, în ziua

de sâmbătă, 23 ianuarie 2010. Aceştia au rememorat câteva dintre cele mai tragice momente din timpul celui de-al II –lea Război Mondial. Colonelul în aviaţia S.U.A., Barrie Davis (în vârstă de 86 de ani), doborât de generalul român Ion Dobran (în vârstă de 91 de ani), citat de Realitatea net, a spus despre lupta purtată la peste 6.000 de metri altitudine: ”Primele gloanţe, m-au doborât, am leşinat prima dată, când mi-am revenit avionul zbura de unul singur. Aripa din dreapta era distrusă. La fel şi cele patru elicii au fost lovite şi coada la fel”.

Românul Ion Dobran a fost, la rândul său, atacat după ce l-a doborât pe Barrie Davis. Viaţa le-a dat prilejul să se salveze, iar acum, după mai bine de 65 de ani, să se mai întâlnească încă o dată.

Generalul român Ion Dobran şi-a amintit: „Totul a început acum doi ani, când un polonez mi-a cerut un autograf pentru o acţiune de binefacere. I-a cerut un autograf şi lui Davis, care a văzut autograful meu. Aşa a luat el legătura cu mine”.

Extrem de emoţionat, colonelul Barrie Davis a declarat despre generalul Ion Dobran: „El este un foarte bun ţintaş, iar eu sunt un om foarte norocos. El a urmărit să doboare avionul, nu pe mine”.

După război, amândoi s-au întors acasă şi şi-au reluat vieţile. Barrie Davis a urmat o carieră în media, conducând „Gold Leaf Publishers”. Ion Dobran a schimbat o serie de joburi până ce a devenit pilot în aviaţia civilă, întrucât a fost îndepărtat din cadrele active ale armatei în luna aprilie 1952, pentru motivul că a făcut parte din aviaţia regală, fiind obligat să se recalifice, ca strungar, la Uzina *Timpuri Noi*. I se recunosc, în anul 1964, calităţile de pilot şi este reîncadrat în Aviaţia Utilitară. Se pensionează în anul 1973, de la TAROM, unde a îndeplinit diferite funcţii de conducere.

Ion Dobran este unul dintre aşii aviaţiei militare.

DOBRE, GHEORGHE

Informații personale:

- Data naşterii: 15.02.1941;
- Naționalitatea: română;
- Domiciliul: Piteşti, Str. Aleea Salciei, Nr. 1, Bl. 10, Et. 2, Ap. 19;
- Sex: masculin;
- Telefon: 0348411058;
- Mobil: 0757319400;
- E-mail: ghdobre2006@yahoo.com

Locul de muncă:

- 1992 – 2004: Director, Casa de Cultură a Studenților, Piteşti, Str. Panselelor, Nr. 2.

Experiență profesională:

- Profesor, gradul I didactic.

Studii:

- Facultatea de Filologie, Universitatea Babeş – Bolyai, Cluj-Napoca.

Limbi străine cunoscute:

- Engleză: Înțelegere (ascultare, citire) – bine, vorbire – bine, scriere – bine;
- Rusă: Înțelegere (ascultare, citire) – bine, vorbire – bine, scriere – bine.



DOBRIN, MARIANA

Informații personale:

- Sunt născută în ziua de 8 martie 1954, în comuna Dâmbovicioara, loc binecuvântat de Dumnezeu, aşezat la poalele Pietrei Craiului, aproape de Rucăr, județul Argeş. Sunt fiica Vochiței şi a lui Ion Stoian.

Studii:

- Am absolvit şcoala generală din satul meu, apoi, Liceul Central Experimental de Atletism din Câmpulung – Muscel, în paralel cu studii de muzică la şcoala din acelaşi oraş. În cadrul Universității de Ştiințe – Piteşti, am absolvit Facultatea de Educație Fizică şi Sport. Alte specializări postuniversitare: gimnastică artistică, gimnastică aerobică, balet, arbitru federal de gimnastică aerobică. Am funcționat 5 ani ca profesor – antrenor, secția de gimnastică ritmică sportivă, la Clubul Sportiv „Viitorul", Piteşti, apoi, ca profesor de educație fizică şi sport, la Şcoala nr. 15 „Adrian Păunescu", unde sunt şi în prezent. Am fost şef de catedră şi director al acestei şcoli.

Sunt căsătorită, am doi copii şi sunt:

- Profesoară;
- Membru al Uniunii epigramiştilor din România;
- Membru fondator al Filialei Piteşti a Academiei Dacoromâne;
- Membru al Ligii scriitorilor din România;
- Membru al Fundației culturale „Liviu Rebreanu";
- Membru al Asociației culturale „Gheorghe Ionescu Gion";
- Secretar al secțiunii de umor al Asociației culturale „Gheorghe Ionescu Gion";
- Participant cu lucrări ştiințifice la numeroase simpozioane județene, interjudețene şi naționale.

Activitatea literară: Autor al unor volume de poezii, scenete în versuri, ghicitori, pamflete, pentru copii.

Publicații de gen în care am apărut: Am publicat în numeroase ziare, reviste şi site-uri de profil.

Premii la concursuri naționale şi internaționale:

- Am participat la concursuri naționale şi internaționale, unde am obținut numeroase mențiuni, premii şi diplome de excelență pentru poezie, epigramă şi am peste 25 participări la emisiuni de cultură, pe posturile locale TV.

Câteva rezultate din activitatea mea de profesor:

- Absolvent de universitate:
  - 34 de ani vechime;
  - Gradul I didactic;

- Specialitate: educație fizică;
- Specializare în timpul facultății: atletism;
- Specializări postuniversitare: Gimnastică ritmică sportivă, Gimnastică aerobică, Arbitru federal gimnastică aerobică;

Lucrări de cercetare şi sesiuni ştiințifice:

- În perioada 1985 – 2005, am participat la sesiuni, simpozioane şi am colaborat la diverse lucrări de cercetare în domeniul învățământului şi sportului;
- Am publicat numeroase articole de specialitate în revista „Catedra”.

Rezultate la concursuri artistice realizate cu elevii:

- Am participat şi la concursul organizat de Inspectoratul Şcolar Argeş cu 5 tablouri şi toate au fost premiate la Etapa pe județ (atât elevii, cât şi eu, am primit diplome);
- Activități cultural – artistice cu elevii:
  - 1999: Locul III pe țară, cu titlul de Laureat – formația de dans clasic;
  - În vacanța de Paşti – 2003, am participat cu Expoziție la Palatul copiilor, cu obiecte specifice Paştelui, confecționate de elevii clasei mele: ouă pictate cu personaje şi scene religioase, icoană pe piatră, unde am obținut, la etapa pe Județ, următoarele premii:
    - Premiul I mi s-a acordat personal şi alt premiu I acordat Şcolii Nr. 15, pentru cele două expoziții pe care le-am avut la etapa județeană, la Palatul Copiilor: una cu picturi pe piatră cu teme religioase, alta cu picturi pe ouă;
    - La pictura pe piatră, elevii mei au luat 2 premii I, 9 premii II, 1 premiul I şi 2 mențiuni.
  - 22 mai 2004: Am participat la Festivalul Județean de Dans şi am obținut 5 premii.

Performanțe la concursuri şi olimpiade cu elevii pe care îi coordonez:

- Anul 2008: 14 concursuri,: locul I - 5, locul II – 8, locul III – 1;
- Anul 2007: 10 concursuri, : locul I - 6,locul II – 3, locul III – 1;
- Anul 2006: 7 concursuri:locul I - 4, locul II – 2, locul III – 1;
- Anul 2005: 5 concursuri: locul I - 1, locul II – 1, mențiune – 3;
- Premii interjudețene: 5, dintre care: locul I - 3, locul II – 1, locul III – 1;
- Competiții sportive, etapa județeană: 9, dintre care: locul I - 1, locul II – 2, locul III – 2, locul IV – 4;
- Campionatul Național de Atletism:
  - Etapa municipală, 2000: 3 concursuri: locul I - 1, locul II – 1, locul III – 1;
  - Etapa județeană, 2000: 2 concursuri: locul I - 1, locul III – 1;
  - Etapa națională, 2001: 3 concursuri: locul XI - 1, locul XIX – 1; locul XXIII – 1;
  - Zonă (semifinală), 2001: 1 concurs: locul II – 1 (performanță egală cu cel de pe locul I, dar a fost realizată din a 2-a încercare);
  - Etapa județeană, 2001: 2 concursuri: locul I - 1, locul II – 1;
- Campionatul Național de Atletism, 2002:
  - Etapa națională: 1 concurs: locul VIII – 1;
  - Etapa județeană: 3 concursuri: locul I - 1, locul II – 1, locul III – 1;
  - Etapa municipală, 2002: 6 concursuri: locul I - 2, locul II – 1, locul III – 3;
  - Etapa județeană, 2004: 5 concursuri: locul II – 1, locul III – 4.



DOMAN, DUMITRU AUGUSTIN

Informații personale:
- Data naşterii: 29 august 1953;
- Locul naşterii: Şovarna, Mehedinți;
- Starea civilă: căsătorit;
- Naționalitatea: română;
- Domiciliul: Curtea de Argeş, Str. Vlad Țepeş, Nr. 2;
- Mobil: 0740620964.

Studii: Liceul „Emil Racoviță”, Iaşi.

Debut absolut: August 1973: „Orizont”, cu o povestire.

Publicații:
- A publicat în: „Luceafărul”, „Convorbiri literare”, „Manuscriptum”, „Orizont”, „Cronica”, „Ramuri”, „Calende”, „Argeş”, „Expres magazin”, „Evenimentul zilei”, „Ziua literară”, „Familia”, „Viața Românească”, „Paradigma XXI”, „Discobolul”, „Ateneu”, „România literară”, „Spații culturale”, „Cafeneaua literară”, „Conta”, „Reflex” etc.

A fost redactor la „Zig - Zag” (1990), „Expres magazin” (1991 - 1992), „Evenimentul zilei” (1992 - 1997). Timp de 5 ani, a fost redactor şef la „Calende” (1996 - 2000). În prezent, este redactor - şef la revista „Argeş”. Este membru al Uniunii Scriitorilor din România, din 2006.

Cărți publicate:
- „Povestiri cu contrapunct”, Editura Albatros, 1985;
- „Sfârşitul epocii cartofilor”, Editura Calende, 1999;
- „Meseria de a muri”, Editura Calea Moşilor, 2007;
- „Concetățenii lui Urmuz”, Editura Muzeul Literaturii Române, 2007;
- „Moartea noastră cea de toate zilele”, Editura Timpul, Iaşi, 2008;
- „Generația 80 văzută din interior”, Editura Tracus Arte, 2010;
- „Cititorul de roman”, Editura Pământul, 2010.

În pregătire, volumul: „Akaki Akakievici, autoportret de redactor – şef, semnând condica Republica lui Caragiale”.

Prezent în antologiile:
- „Proza satirică contemporană”, 1986;
- „Chef cu femei urâte”, 1996;
- „Generația 80 în proza scurtă”, 1998.

I se dedică articole în:
- „Dicționarul scriitorilor români din anii 80 – 90”, de Ion Bogdan Lefter;

- „Dicționarul enciclopedic al județului Mehedinți”;
- „Scriitori mehedințeni”;
- „Alambicotheca”, de Dumitru Ungureanu.

Premii:
- 1978: Premiul anual de proză al revistei „Luceafărul”;
- 1983: Premiul de debut, în volum, al Editurii Albatros;
- 1985: Premiul revistei „Tomis”, pentru cea mai bună carte de debut;
- 1980: Premiul de proză, la festivalul „Tudor Arghezi”;
- 1983: Premiul la festivalul de proză „Marin Preda”;
- 2008: Premiul I, la Festivalul național de proză satirică „Vasile Militaru”;
- Premiul Cartea Anului 2007, pentru „Moartea noastră cea de toate zilele”, la Târgul Național de Carte, de la Turnu Severin;
- 2008: Premiul Cartea anului pentru „Concetățenii lui Urmuz”, a Filialei Piteşti, a Uniunii Scriitorilor;
- Premiul revistei „Viața Românească”, pentru „Integritate profesională şi rezistență prin scris în postcomunism”;
- 2011: Premiul „Convorbiri literare”.

Referințe critice:
- 1985, Alexandru Condeescu: „Sub o formă, aparent, intimistă şi de o vagă oralitate a confesiunii, ascunzând o atentă orfevrerie a textului, Dumitru Augustin Doman reuşeşte un subtil şi sincer portret al prozatorului la tinerețe, interesant, nu numai prin eroul prim-planurilor sale, dar şi – ca într-un elaborat cine-verite – prin scurtele secvențe neostentativ realiste, surprinse în plan secund, fără farduri şi trucaje. Arta scrisului se dovedeşte contrapunctul vital al solitudinii şi derizoriului realului, iar trăirea întru literatură – atât prin lectură, cât şi prin scriere – are funcție compensatorie pentru acest autor format solitar, prin cultivarea obstinată a vocației, nu după schema comună, azi, a studentului şcolit la teoriile textului şi pus, apoi, cu osârdie, pe fabricat „literatură”. Remarcabil este că tânărul prozator nu-şi falsifică existența prin livresc, ori prin filtrul virtualităților literare aplicat fiecărei întâmplări trăite spre a fi transformate în vorbire, în scris, ci dimpotrivă, reuşeşte să confere, discret, evenimentelor interioare o dezarmantă naturalețe, unde lectura unei cărți, sensul unui film, consemnarea unei discuții despre literatură sunt la fel de importante ca o întâmplare cotidiană, un fapt divers, o întâlnire de dragoste”;
- 1985, Ioan Groşan: „Dumitru Augustin Doman îşi asumă, cu umor, „condiția de outsider”, al unui narator blând – cârcotaş şi bun observator, ce nu împinge, însă, niciodată, notația dincolo de granița sarcasmului. Scrise majoritatea la persoana întâi sau a doua, prozele sale impun un personaj uşor dezabuzat, uşor plictisit, aproape un jumenfichist, dacă, undeva, în colțul reginei, n-ar mai păstra un rest de candoare”;
- 1986, Elena Tacciu: „Dumitru Augustin Doman simte nevoia de a se delimita în interiorul acelei relații eu/lume, pe care literatura o stabileşte chiar în punctul ei de pornire.

DRĂGAN, DUMITRU

Informații personale:

- Data naşterii: 2 decembrie 1939;
- Locul naşterii: Bucureşti.

Studii:

- Liceul „I.L. Caragiale”, Bucureşti;
- 1960: Facultatea de Teatru „I.L. Caragiale”, Bucureşti.

A debutat la Teatrul de Stat din Baia Mare, în piesa „Secunda 58”, de Dorel Dorian, în rolul Ştefan Mareş, în regia lui Ion Deloreanu. A jucat, la Baia Mare, până în anul 1961, apoi, la Braşov, în Bucureşti, la Piatra Neamț, Constanța şi, în anul 1973, ajunge la Teatrul „Al. Davila”, din Piteşti, unde joacă în rolul Iulius Cesar Varomo, din „Nunta din Peruggia”.

Din cele 150 de roluri interpretate în cariera sa, Dumitru Drăgan (Michi) a interpretat, în cei peste 37 de ani, pe scena teatrului argeşean, peste 60 de roluri.

Actor cu o forță interpretativă semnificativă, o voce inconfundabilă şi o prezență scenică ce rămâne în memoria spectatorilor.

De o probitate profesională, care defineşte marile personalități artistice.

Personajele dramatice interpretate de Dumitru Drăgan rămân în memoria spectatorilor, ca monumente de cultură autentică.

DRAGOMIR, LEONID

Informații personale:

- Data naşterii: 1967;
- Locul naşterii: Piteşti;
- Starea civilă: căsătorit; 1 copil, Ilinca, 12 ani.

Studii:

- 1991: Facultatea de Medicină Veterinară, Iaşi;
- 1997: Facultatea de Filosofie, Bucureşti;
- 1997 – 1998: Master în „Filosofia culturii”;
- Din 2003: Doctor în filosofie, cu o teză despre „Nietzsche şi Freud”, sub conducerea profesorului Ion Ianoşi.

Loc de muncă:

- 2000 – 2008: a ținut cursuri şi seminarii, la Facultatea de Filosofie din Piteşti;
- În prezent, este medic veterinar la CMV Dr. Dragomir Leonid, din comuna Albota, județul Argeş;
- Colaborează, permanent, la revista „Argeş” din Piteşti.

Publicații:

- A publicat numeroase articole, preponderent, pe teme filosofice, în paginile revistelor:
    - „Calende”;
    - „Viața românească”;
    - „Vatra”;
    - „Povestea Vorbei”;
    - „Psihanaliza”;
    - „Argeş”;
    - „Electr@” ş.a.
- 2001: A debutat, în volum, la Editura bucureşteană Punct (Paidea), cu o carte de aforisme, „Fragmente de adolescent întârziat” (reedită la Editura Cartex, Bucureşti, 2010), grație căreia a avut şansa de a-l cunoaşte pe filosoful Mihai Şora.
- Împreună cu Mihai Şora, a realizat o carte de convorbiri „Despre toate şi ceva în plus”, publicată la Editura Paralela 45, din Piteşti, în două ediții, prima în 2005, a doua în 2006;
- 2007: Publică, la Editura Trei, „Nietzsche şi Freud. Un eseu asupra ideii de inconştient”, (reeditată la Editura Cartex, 2010);
- 2007: Publică „Îndreptar filosofic de uz personal”, Editura Paralela 45. Este membru al Uniunii Scriitorilor din România;
- 2009: Publică „Mihai Şora – O filozofie a bucuriei şi a speranței”, Editura Cartea Românească, Bucureşti, pentru care a primit Premiul Uniunii Scriitorilor, Filiala Piteşti;
- 2010: Apare „Paradoxuri existențiale (antologie)”, Editura Cartex, Bucureşti;
- 2011: Publică „Bucuria de a fi răsăritean. Convorbiri cu Dan Ciachir”, Editura Timpul, Iaşi.

DUMITRACHE, CARMEN ELENA

Informații personale:

- Data naşterii: 13.01.1969;
- Domiciliul: Strada Calea Bucureşti, Bloc 22, Scara C, Apartament 2, localitatea Piteşti, județul Argeş, România;
- Starea civilă: necăsătorită;
- Telefon: 0348422994;
- Mobil: 0744532703.

Studii:

- 1983 – 1987: Liceul de Chimie Industrială Nr. 4, Piteşti;
- 1993 – 1997: Facultatea de Jurnalism, Universitatea Hyperion, Bucureşti.

Ocupații:

- 1992 – 1994: Interpret de limba engleză, pentru Firma Rotarexim;
- Din 1999: Jurnalist Radio şi TV, la Radio - Televiziunea Alpha, Piteşti;
- Din 2007, până în prezent: Jurnalist, la Centrul Cultural, Piteşti;
- De la 01.05.2009: Director interimar al Centrului Cultural, Piteşti.

Abilități:

- Dinamism;
- Muncă în echipă;
- Disponibilitate la program prelungit.

Pasiuni:

- Lectură;
- Filmarea diverselor evenimente şi fapte de viață;
- Călătoriile.

DURDUN, SORIN

Informații personale:
- Data naşterii: 24 ianuarie 1967,
- Locul naşterii: Câmpulung – Muscel.

Activitate:
- Debut în revista „Argeş”, 1985;
- Studii de filologie;
- Publică poezie şi cronici, în revistele „Argeş”, „Vatra”, „Calende”, „Cronica”, „Caligraf”, „Apostrof” etc.

Premii literare:
- Premiul revistei „Calende”, la tabăra de creație literară, Piteşti, 1994;
- Premiul pentru debut, la Salonul de carte „Dragosloveni”, Focşani, 2000.

Au scris despre el: Al. Cistelecan, Călin Vlasie, Nicolae Oprea, Al. Th. Ionescu, Gheorghe Crăciun, Ioan Bogdan Lefter, Dan Lungu, Ovidiu Nimigean, Horia Zilieru, Dumitru Augustin Doman, Robert Şerban, Nina Vasile, Dan Silviu Boerescu, Marian Barbu, Mircea Bârsilă, Al. Condeescu.

Cărți publicate:
- „Eu nu oblig pe nimeni să m-asculte”, Editura Calende, 1994;
- „Poemul cel mai lung”, Editura Paralela 45, 1999;
- „Lumea văzută prin lentile”, Editura Larisa;
- Prezent în volumele colective:
  - „Despărțirea de cotidian”, Editura Paralela 45, 1997;
  - „Arheologie generală”, Editura Paralela 45, 2001;
  - „Radiografia Câmpulungului”, Editura Ars Docendi a Universității din Bucureşti, 2008.
- Prezent în dicționarul „Scriitori români din anii ′80 - ′90”, de Ion Bogdan Lefter, Editura Paralela 45, 2000.

Membru al Asociației Scriitorilor Profesionişti din România şi membru USR.

Loc de muncă: Actualmente, redactor şef, la ziarul „Realitatea musceleană”.

Ocupație: Scriitor.

Experiență profesională: Muscel Media Trust.

FICEAC BOGDAN

Informații personale:
- Data şi locul naşterii: 31.03.1958, Piteşti, România;
- Starea civilă: căsătorit; 1 copil;
- E-mail: bficeac@yahoo.com

Studii:
- 2010: Doctor în Ştiinţe Sociale şi Politice, Facultatea de Sociologie şi Asistenţă Socială, Universitatea Bucureşti;
- 1999: Diplomă JICAP de absolvire a cursurilor de Management, University of Central Lancashire, Marea Britanie;
- 1999: Cursuri de Management de performanţă, Consiliul Britanic, Bucureşti;
- 1998: Masterat în Ştiinţe politice şi administrative, Facultatea de Ştiinţe Politice, Universitatea Bucureşti;
- 1978 – 1982: Absolvent, Facultatea de Fizică, Universitatea Bucureşti;
- 1982 - 1983: Specializare în Spectroscopie, Plasmă, Laseri, Facultatea de Fizică, Universitatea Bucureşti;
- 1973 - 1977: Liceul Nr. 4, cu predare intensivă de limbă germană, Piteşti.

Burse în străinătate:
- Psihologie socială, la Universitatea Stanford, California, SUA, „un an academic": 1994 – 1995 (în cadrul Knight Fellowship Programm, cofinanţat de fundaţia Reuters din Londra);
- Burse în domeniul ziaristicii: în Belgia (documentare la sediile NATO şi UE), Olanda (jurnalism de investigaţii), Japonia (invitat al Ministerului de externe japonez), India (invitat al Ministerului de externe indian, pentru a scrie o carte despre această ţară), Germania (ecologie), SUA (1992 – Conversia industriei de armament în industrie paşnică), China (vizita în cadrul unei relaţii bilaterale între „România Liberă" şi al doilea ziar ca mărime, chinez), Coreea de Sud etc.

Activitate jurnalistică:
- 1989 – 2007: redactor, apoi, şef de secţie, secretar general de redacţie (1993), redactor şef adjunct (1994), redactor şef (1998 - 2007), la cotidianul „România Liberă". Peste 2.000 de reportaje, anchete, analize, editoriale etc. Trimis special al ziarului, la reuniunile NATO, de la Bruxelles (1994) şi Madrid (1997). Trimis special al ziarului, în delegaţia prezidenţială română, la deplasările în SUA, Canada, Vietnam, India, Norvegia, Finlanda. Reporter special al ziarului, în Africa de Sud, Botswana, Egipt, Iordania, Israel etc.;
- Participant, din partea Clubului Român de Presă, la Conferinţa mondială a editorilor de ziare, de la Rio de Janeiro, Brazilia;
- Invitat, ca speaker, la Forumul Economic de la Krynica, Polonia, 2006.

Experienţa în televiziune:
- 1995-1996: Realizator de talk – show la "Tele 7abc". Realizator al ultimului interviu televizat cu Corneliu Coposu (1995);
- 1999 – 2000: Realizator de talk – show, la "Realitatea TV";

- 2003: Membru în juriul de acordare a premiilor Asociației Profesioniştilor de Televiziune din România;
- 2009: Membru în juriul Festivalului de film documentar şi de televiziune, de la Gura Humorului.

Activitate de scenarist şi cineast:

- Scenarist al serialului de film documentar de televiziune „Tehnici de manipulare", 3 episoade, realizat de TVR şi difuzat în 2000:
- Scenarist al serialului de film artistic de televiziune „Martorii", 6 episoade (regia Dan Pița şi Şerban Marinescu), realizat de TVR şi difuzat în 2001. Serialul a câştigat numeroase premii APTR, inclusiv Marele Premiu, în 2002;
- Scenarist al filmului de lung metraj „Pierduți în tranziție" (comedie), declarat câştigător de Centrul Național al Cinematografiei, sesiunea august 2008. Regizor: Cristina Nichitus;
- Coscenarist al filmului documentar „Părintele Boca, omul lui Dumnezeu", regizat de Nicolae Mărgineanu;
- Participant la jurizarea premiilor GOPO, anual, din 2008.

Activitate didactică:

- Din 2010: Lector la Institutul Diplomatic Român;
- 1997 – 1998: Profesor asociat la Facultatea de Ştiințele Comunicării, a Institutului Național de Informații;
- 2008 – 2009: Invitat pentru susținere prelegeri, la Universitatea „Dimitrie Cantemir", catedra de Ştiințe Politice.

Activitate ştiințifică:

- 1983 – 1986: Fizician, la Institutul de Reactori Nucleari Energetici, Piteşti;
- 1986 – 1989: Fizician, la Institutul de Proiectări pentru Automatizări, Bucureşti;
- Participant la sesiunile naționale de comunicări ştiințifice, cu lucrări în domeniile interferometriei holografice, biomecanicii şi proiectării de componente pentru reactorii nucleari energetici. Autor al proiectului grilei de combustibil nuclear, implementat la centrala nucleară de la Cernavodă.

Activitate literară:

- Zeci de povestiri şi nuvele publicate în reviste, almanahuri şi antologii, începând cu debutul din revista de cultură „Argeş", în 1982;
- „Radiografia unui sistem totalitar", postfață la cartea „Structura minciunii", de Piotr Wierzbicki, Bucureşti, Nemira, 1996;
- „1947 – începutul procesului de formare a „omului nou", în „Anul 1947", „Căderea cortinei", Analele Sighet 3, Fundația Academică Civică, p. 308 – 311.

Cărți publicate: 9
Premii: 9

Referințe: „Who's who in Romania", 2002, „Who is who, Enciclopedia personalităților din România", 2006.



FILIP, NICOLAE

Informații personale:

- Data naşterii: 24.06.1941;
- Domiciliul: comuna Hârseşti, județul Argeş;
- Starea civilă: căsătorit; 6 copii; 10 nepoți, 3 dintre ei (2 fete şi 1 băiat) activează în cadrul Formației de căluşari – copii, a Căminului Cultural, Hârseşti;
- Profesia: lăcătuş;
- Ocupația: pensionar.

Activitate artistică:

- Este căluşar din anul 1953, fiind vătaful formației de căluşari, timp de 20 de ani;
- Face parte din formația de căluşari a Căminului cultural Hârseşti, fiind, în prezent, cel mai în vârstă căluşar (71 de ani);
- Posedă Diplomă de „Instructor de căluş".

Premii obținute:

- 1974: Premiul I şi Medalia de Aur, la Concursul național al artiştilor amatori;
- 1977: Premiul II, la Festivalul național „Cântarea României", ediția I;
- 1981: Premiul II, la Festivalul național „Cântarea României", ediția a III-a;
- 1983: Premiul I, la Festivalul de la Caracal;
- 1984: Premiul I, la Festivalul de la Caracal;
- 1985: Premiul III, la Festivalul național „Cântarea României", ediția a V-a;
- 1987: Premiul şi titlul de LAUREAT, la Festivalul național „Cântarea României", ediția a VI-a;
- 1989: Premiul şi titlul de LAUREAT,la Festivalul național „Cântarea României", ediția a VII-a;
- 1992: Mențiune, la Festivalul -concurs „Căluşul Românesc", Caracal, Olt.

Din anul 1992, formația de căluşari nu a mai putut participa la alte concursuri, din lipsa resurselor financiare necesare achiziționării costumelor, achitării onorariilor pentru instructor – coregraf şi lăutari şi acordării de premii participanților. Ultima reprezentație notabilă, până în anul 2009, a avut loc în anul 1995, la „Festivalul Florival", Franța, unde strigătul „Hălai ă!ă! Hălai□ şi jocul căluşului au făcut publicul francez să aclame, aproape isterizat.

În anul 2009, în urma câştigării Proiectului „Revitalizarea căluşului în comuna Hârseşti, Argeş", Căminul cultural Hârseşti a primit finanțare de la Administrația Fondului Cultural Național, pentru achiziționarea de costume populare, creându-se, astfel, posibilitatea reînființării formației de căluşari şi participării acesteia la diverse competiții şi festivaluri.

Pentru evoluția artistică şi coregrafică specifică jocului de căluş tradițional, s-au obținut premii speciale, premiul juriului, premiul de autenticitate şi premiul de virtuozitate la manifestări, precum:

- Festivalul Căluşăresc de la Stolnici, Argeş;
- „Hora ca la Bârla";
- Festivalul național de jocuri populare, Costeşti;
- Festivalul Căluşăresc „Ilie Martin", Coloneşti, Olt;
- Festivalul internațional de Căluş de la Caracal, Olt.



FLINTEA, CRINA EMANUELA

Născută în Câmpulung, în 1952, unde am urmat şcoala primară şi cursurile Liceului „Dinicu Golescu”, după care, în 1971, m-am înscris la Universitatea Bucureşti, Facultatea de Istorie, pe care am absolvit-o în 1975.

Din mai 1975, până în aprilie 2001, când m-am pensionat, am lucrat, ca muzeograf, la Muzeul Municipal Câmpulung, unde am desfăşurat o activitate complexă. În perioada de reorganizare, pe baze moderne, a muzeului, 1975 – 1977, am restaurat, în vederea expunerii, aproape 100 de vase ceramice şi am efectuat muncă de cercetare în biblioteci, arhive şi pe teren, pentru identificarea de documente şi obiecte care au fost folosite pentru prezentarea evoluției istorice a zonei, din 1821 până în zilele noastre.

După reorganizarea muzeului, am inventariat şi evaluat patrimoniul muzeal, a cărui conservare am asigurat-o în mod permanent.

Prin munca de cercetare de teren, concretizată prin achiziții, dar, mai ales, prin donații, am contribuit la creşterea patrimoniului muzeal. Obiectele şi documentele nou intrate în inventarul muzeului au fost valorificate, fie prin expunerea permanentă în expoziția de bază, fie prin prezentarea lor în cadrul unor expoziții temporare tematice (aproape 200), expoziții care au imprimat dinamica activității muzeale şi au atras şi instruit publicul vizitator. Printre ele, au fost expoziții de mare anvergură, precum: „Licee şi profesori de renume, din Câmpulung” şi „Medici câmpulungeni”, care au avut un puternic impact asupra publicului.

În perioada de autofinanțare a muzeului, am găsit, ca soluție de răspândire a istoriei şi culturii, realizarea de cabinete şcolare pentru aproape toate şcolile şi liceele din Câmpulung.

La cererea Protoeriei Câmpulung, am proiectat şi realizat un muzeu care prezintă „Istoria curții feudale şi a complexului de cult de la Negru Vodă”, în fosta casă egumenească. Deoarece documentele şi obiectele originale destinate expunerii în cele 5 săli erau puține la număr, am executat numeroase fotografii, facsimile, portrete, planuri şi hărți pictate pe geam, pirogravuri, mulaje şi un monument sculptat, pentru perioada când, aici, a fost reşedință domnească.

Am proiectat şi realizat reorganizarea secției de istorie modernă şi contemporană, inaugurată în 2001, pentru care am executat un mare număr de facsimile, portrete şi desene în peniță, picturi pe geam şi, chiar, sculpturi.

Am folosit presa, radioul, dar, mai ales, televiziunile locale, pentru a populariza patrimoniul muzeal şi activitatea expozițională.

Activitatea de cercetare s-a concretizat în publicarea unor articole, în revista „Studii şi comunicări” a muzeului, printre care:

- „Aspecte ale evoluției învățământului în comuna Cetățeni, Argeş”;
- „O scrisoare inedită şi un desen de la Th. Pallady” (în colaborare cu Andrei Bajan);
- „Un erou câmpulungean din primul război mondial – Grigore Grecescu”;
- „Contribuții la cunoaşterea presei muscelene” (în colaborare cu Andrei Bajan);

- „Importanța donației pentru crearea patrimoniului Muzeului Municipal Câmpulung”;
- „Donația pr. Ioan Răuțescu – modalități de valorificare expozițională”;
- „Portret de constructor de Nicolo”;
- „Câteva date privind viața şi activitatea lui G. Ulieru”;
- „Gravuri de Anton Kaindl, în colecția Muzeului Municipal Câmpulung”;
- „C. Baraschi în colecțiile Muzeului Municipal Câmpulung”;
- „Portretul – în colecția de artă a muzeului”;
- „Peisajul în colecția Muzeului Câmpulung”;
- „Din colecția de artă a muzeului – natură statică şi flori”.

GĂRDUŞ, TRAIAN

Informații personale:

- Data naşterii: 26 mai 1939;
- Locul naşterii: com. Luncani, județul Cluj.

Poet, epigramist, traducător, profesor de engleză, gradul didactic I.

Studii:

- 1959: Şcoala Medie Mixtă, Turda şi Şcoala Medie Mixtă, Câmpia Turzii;
- 1965: Facultatea de Filologie, Secția limba şi literatura engleză, secundar, limba şi literatura română, Universitatea „Babeş Bolyai", Cluj;
- 1980: Gradul didactic I, Universitatea din Bucureşti.

Activitatea didactică:

- 1968 – 1976: Predare limba engleză,la Institutul Pedagogic din Piteşti;
- 1970 1980: Inspector de specialitate (voluntar), la I.S.J. Argeş;
- Din 2003: Profesor de engleză, la Comunitatea românilor din Montreal, în cadrul Centrului Cultural Românesc „Pr. Petre Popescu".

Activitate literară:

- Colaborează cu versuri în mai toate publicațiile de specialitate ale vremii, mai ales, în paginile revistei „Argeş", „Catedra", cotidianul „Argeşul" şi în suplimentul cultural al acestuia, „Săgetătorul";
- Profesor de engleză la Colegiul „I.C. Brătianu" şi membru activ al Cenaclului literar „Liviu Rebreanu", Piteşti, în prezent, „autoexilat" în Canada.
- T. Gărduş este „un Omar Khayyam balcanic"(Marian Barbu, „Traian Gărduş, bibliofilia candorii", „Săgetătorul", 11. II. 1997, p. 2), un menestrel al sonetelor şi rondelurilor „cel de pe urmă menestrel/Şi curtezan al morilor de vânt/Sunt paznic fără soldă la Cuvânt/Iubind poemul scris încetinel" („Eu sunt"), autor al volumelor „Poemele Afroditei", Editura „Zodia Fecioarei", din Piteşti, 1996, „Caleidoscop epigramatic", idem, 2000;
- Traduce volumul „Domnul este în America", de Andrei Codrescu, în colaborare, Editura „Dacia", Cluj, 2003.

GENTEA, GEORGE

S-a născut la 16 ianuarie 1943.

A debutat la Teatrul „Al. Davila”, în anul 1974 şi a slujit pe scena argeşeană, peste 35 ani.

Comic de revistă, cu reale calităţi artistice. Pilon artistic de rezistenţă al revistei (estradei) piteştene, personalitate artistică remarcabilă, inconfundabilă.



GHILENCEA, VASILE

Informații personale:

- Data □i locul naşterii: 15 august 1936, localitatea Retevoeşti;
- Naționalitatea: română;
- Domiciliul: Piteşti, Str. Aleea Salciei, Nr. 9, Bl. 4B, Sc. C, Et. 1, Ap. 31;
- Telefon: 0248275676; 0723710036.

Profesia: Maistru zootehnist, 5 ani cursuri, genetică, Diplomă Nr. 26334/1964, premiat, pe țară, de dl. Ministru Davidescu, Rupea, Braşov.

Activitate:

- 1958: Corespondent voluntar, „Secera şi Ciocanul", Piteşti;
- 1958 – 1959: Colaborator, materiale, „Bazele Darwinismului", SRSC;
- 1959 – 1963: Expoziție sculptură: „Cap de copil", „Frunză", „Hermest", la Palatul Culturii Piteşti (prof. Emil Marinescu, transferat la Pictură, Şc. de Artă, Câmpulung – Muscel, îndrumător Al. Donici);
- 1961: Corespondent voluntar „Drum Nou", Braşov (fost „Steagul Roşu");
- 1961 – 1964:
    - Corespondent internațional „Radio Moscova", coleg, reporter Vasili Potapov; reportaje, poezii, premiat în obiecte culturale, din care: volumul pentru studiul „Desenul în perspectivă" îl voi dona, cu titlul patrimonial, Şcolii de sculptură nou înființată, din localitatea Sboghițeşti, comuna Nucşoara, spre a fi folosit de metodistul, sculptor în lemn, Ion Rodoş, având 21 ucenici pentru anul şcolar 2010 – 2011;
    - Membru al Cenaclului „George Topârceanu", Curtea de Argeş.
- 1964 – 1965: Corespondent voluntar „Drum Nou", Baia-Mare, Maramureş;
- 1966: Revin la cotidianul „Argeşul", aflându-mă şi în prezent;
- 1981: Concurs literar „Traian Demetrescu", Craiova. Premiul I.

Cărți publicate:

- Publicist, romancier, eseist, cercetător al tezaurului anonim;
- 1986: Debut editorial: „Trei anotimpuri", 239 pag., 30.000 exemplare, Editura „Scrisul Românesc", Craiova, intrat în „Istoria Literaturii Române", „Luceafărul", 2001, pag. 934;
- 1997: Romanul trilogie „Între două iubiri", Vol. I, Editura „Cugetarea Tigero", Craiova;
- 2001: Vol. II, „O floare albastră", Editura „Cugetarea", Craiova;
- 2007: Vol. III, „La marginea dimineții", Editura „Cellina", Craiova;
- 2005: Romanul „Flori pentru mama", Editura „Cugetarea", Craiova;

- 2008: Eseul „În spatele icoanei”, Editura „Napoca – Star”, Cluj-Napoca.

Cărți în așteptarea publicării:

- Romanul „De vorbă cu inima ta”, terminat - în căutare de sponsor;
- Romanul „În căutarea fericirii”, sub tipar, 420 pag., 500 exemplare, la Editura „Tiparnița”, Cluj-Napoca - în căutare de sponsor;
- Miniromanul „Rubinele perenității mitului”, 100 pag., sub tipar, cu ilustrate, Editura „Napoca Star”, Cluj-Napoca;
- În lucru, eseul „Marele Verb” şi continuarea Proiectului: „Respect pentru Demnitatea Femeii”, proiect pentru Consiliul Europei, având şi axa: „Clubul Afrodita”, compus din 16 susținătoare, tempus, de feminități elită.

Alte activități culturale:

- 1961 – 1964: Membru activ al Cenaclului literar „G. Topârceanu” din Curtea de Argeş;
- Din 1968: Membru al Cenaclului literar „Liviu Rebreanu”, Piteşti;
- 2006: Înființarea Ligii Scriitorilor din România şi de expresie română de pretutindeni, cu sediul în locuința mea, conform Încheierii, prin Dosarul Nr. 4696/”80”2009, din Şedința Camerei de Consiliu, cf. Grefei Judecătoriei Piteşti. Asociația are rol literar, non-profit, obținând, în 2009, la Expoziția națională de carte, 14 premii – în Atestate, raportate la 23 membri, printre care avem şi un reprezentant al Consiliului de pace în Orientul Mijlociu şi America, Dl. Dr. Riad Awwad. Activitatea membrilor, întreținerea spațiului, a evidenței, programelor, deplasărilor în schimb de experiență şi întrunirile lunare se fac numai pe cheltuiala proprie, fără ca statul să ne acorde niciun sprijin material, ivindu-se aspectul discriminării, întrucât, pentru acelaşi scop comun: „Perenitatea tezaurului moral şi spiritual”, Asociația „Liga scriitorilor”, Filiala Argeş are, de asemenea, o casă de vacanță a membrilor săi, tot în proprietatea mea, în localitatea Retevoeşti, Nr. 414, comuna Pietroşani, jud. Argeş, pe care o întrețin din aceeaşi pensie de 915 lei, lunar, trebuind confort, pentru a funcționa perfectibil, asemenea sediului, pentru îmbunătățiri, pentru întrunirile lunare şi cele ocazionale, conform cerințelor;
- La invitația lansării Calendarului nou, Rotarexim, în Cartea inaugurală, sunt semnatarul de la poz. 8, iunie 2009;
- La expoziția de Carte din acelaşi an, 2009, la Rotarexim Rm. Vâlcea, juriul a acordat 14 premii, în Atestate, membrilor participanți ai Ligii filialei Argeş, condusă de Comitetul: Steluța Istrătescu, Preşedinte; Ghilencea Vasile, Vicepreşedinte şi trezorier; Nic Petrescu, Vicepreşedinte; Badiu George, Secretar, toți, scriitori publicişti;
- 1966: Membru al Revistei culturale „Mileniu”, Craiova;
- 2005: Membru în Consiliul de redacție al Revistei „Dor de Dor” din Călăraşi, jud. Ialomița;
- 2006: Membru U.Z.P.R., leg. 4287;
- 2008:
    - Membru al Academiei Dacoromane, Filiala Argeş;
    - Membru al Bibliotecii „Luca Paul” din Domneşti, cu cărți şi obiecte de muzeu cu valoare patrimonială;
    - Membru al Revistei „Petre Ionescu Muscel”, Domneşti, cu donație de cărți, premiat la concurs.
- 2009: Membru al Revistei „Agora literară” a Ligii Scriitorilor.

GRIGORE, MARIA MAGDALENA

Informații personale:

- Data naşterii: 29 august 1965;
- Locul naşterii: oraş Costeşti, județul Argeş;
- Domiciliul: Piteşti, Str. Intrarea Mihai Eminescu, Vila Y, Nr. 5, Jud. Argeş;
- Mobil: 0745750391; 0728156520;
- E-mail: grigore.magda@gmail.com
- Pseudonim literar: Magda Grigore.

Profesia:

- Profesor de limba şi literatura română, cu gradul Definitivat, obținut în anul 2000;
- Semnează: Poezie, critică literară, eseu.

Studii:

- 2011 – 2007: Doctorat în domeniul Ştiințe umaniste, domeniul fundamental: filologie, subiect de cercetare: „Constanta barocă în poezia română postbelică", avându-l ca profesor îndrumător pe criticul literar, prof. univ. dr. Nicolae Oprea;
- 2008 – 2006: Masterat în Literatură clasică, interbelică şi postbelică, subiectul dizertației: „Corporalitatea de la trup la text";
- 1997 – 1993: Facultatea de litere a Universității din Piteşti, lucrarea de licență coordonată de profesorul Petru Mihail Gorcea, a avut ca subiect: „Mitozofia în lirica lui Lucian Blaga";
- 1981 – 1979: Liceul teoretic „Zinca Golescu" din Piteşti, secția Filologie – istorie, treapta întâi, completat cu treapta a II-a, la Liceul de Filologie – istorie din Câmpulung – Muscel, unde s-au transferat secțiile umaniste, în intenția de restrângere a profilului respectiv într-o singură locație (profilul filologie deservind, astfel, mai multe regiuni geografice în anii '80);
- 1979 – 1971: Şcoala generală efectuată în satul Strâmbeni, com. Căldăraru, jud. Argeş.

Ocupația actuală:

- Responsabil SSM - Departamentul HESQ (Sănătate şi Securitate în muncă, al Societății Oltchim SA/Divizia Petrochimică,Piteşti);
- Alte activități:
  - Din anul 1990: Colaborator de presă, în calitate de corespondent pentru evenimente social – politice, economice şi culturale;
  - Începând cu anul 1992: doar jurnalism cultural;
  - Colaborator constant al Casei Cărții din Piteşti (revista „Argeş") şi al ziarului „Argeşul Liber" (suplimentul literar „Săgetătorul");
  - Activități de redacție la diverse reviste: „Sânziana", „Cafeneaua literară", „Calende".

Etape importante ale activității cardinale:

- 1981: Debut literar în revista „Sânziana" a Liceului „Zinca Golesu";
- 1981 – 1982: Membră a colectivului de redacție, ca elevă (redacție coordonată de prof. Augustin D. Stoicescu);

- Membră a Cenaclului „Nicolae Labiş”;
- Din 1986: Membră a Cenaclului „Liviu Rebreanu”;
- Participări şi lecturi în cenacluri diverse: „Sind”, „Juventus” - Cenaclul Casei Studenților, în revista cu acelaşi nume, autoarea publică în anii studenției;
- Absolventă a „Şcolii de Artă”, secția regie – teatru, participantă şi câştigătoare a mai multor concursuri de creație şi interpretare teatrală;
- Membră fondatoare a Cenaclului revistei „Argeş”;
- Din 2003: Membră a Uniunii Scriitorilor din România, filiala Piteşti, condusă, în perioada respectivă, de scriitorul – editor Călin Vasile.
- Membră fondatoare şi redactor – şef al revistei „Cafeneaua literară” (în perioada 2003 – 2004), inclusiv a Clubului Scriitorilor din instituția Casei Cărții Piteşti;
- 2004 – 2005: Redactor al revistei „Calende”, revistă a filialei Piteşti a U.S.R., tipărită de Editura „Paralela 45”.

Publicații:

- 1997: Debut editorial, cu volumul „Flux şi reflux”, Editura Argesis, Piteşti (poezie);
- 1999: Volumul „Şah în trei”, Editura Pan-Arcadia, Bucureşti (poezie);
- 2004: Volumul „Identitate de tranzit”, Editura paralela 45, Piteşti (poezie);
- 2010: Volumul „Vânătorul de sacru”, Editura Limes, Cluj-Napoca (poezie).

Proiecte culturale inițiate:

- 2004 – 2007: Dezbateri săptămânale, pe teme interdisciplinare, „Colocviile Argeşului”, găzduite de redacția cotidianului „Argeşul liber” (moderator).

Publicații:

- În reviste literare ale Uniunii Scriitorilor din România, cu circuit național (selectiv);
- „În reviste/ziare cu circuit internațional;
- În reviste universitare.

Studii remarcate şi premiate:

- Lucrarea: „Model feminin în literatura interbelică”, Universitatea din Piteşti, Sesiunea de cercetare, 2007, premiul I;
- Lucrarea: „Mitologia morții în poezia eminesciană”, Universitatea din Piteşti, Sesiunea de cercetare, 2006, premiul I;
- Studii „Mihai Eminescu”, Concursul de limbă şi literatură română, maghiară şi germană, Bistrița-Năsăud, ediția 1983, nivele didactice, premiul special „Nicu Gane”;
- Lucrarea: „O voce în constelația de valori a literaturii române”, Sesiunea de referate şi comunicări, secția literatură contemporană, ediția 1981, nivele didactice, Timişoara, premiul I.

GRIGORESCU, VALENTIN

Informaţii personale:

- Data naşterii: 23 octombrie 1964;
- Domiciliul: Piteşti, Strada Negru Vodă, Bloc C4, Scara F, Ap. 13;
- Starea civilă: căsătorit;
- Mobil: 0722988581.

Studii:

- 2006: Universitatea Transilvania din Braşov - Muzică, specializarea: Pedagogie muzicală;
- 1983: Liceul Industrial Nr. 4 din Piteşti, chimie industrială;
- 1982: Şcoala Populară de Artă (pian şi canto popular).

Experienţă:

- 1998: Devin solist profesionist al Teatrului „Al. Davila”, prin angajarea la Orchestra profesionistă „Doina Argeşului”, alături de care îmi desfăşor activitatea şi în prezent;
- 2008: Am început o activitate de colaborare cu Centrul Cultural din Piteşti, în funcţia: Şef orchestră;
- 2010: Am fost numit director artistic al Festivalului Naţional de muzică veche „ZAVAIDOC”, Piteşti;
- Sunt fondatorul Grupului folcloric bărbătesc „ZAVAIDOC”, alături de care am o bogată activitate artistică, prin emisiunile şi spectacolele la care participăm.

Activităţi:

- 2000: Am înregistrat caseta audio şi CD-ul „Ce e viaţa pe pământ”, acompaniază Orchestra „Doina Argeşului”, dirijor Dorel Manea;
- 2001: Am înregistrat caseta audio şi CD-ul „Lume, lume, mi-ai fost dragă”, acompaniază Orchestra „Doina Argeşului”, dirijor Dorel Manea;
- 2003: Am înregistrat caseta şi CD-ul „Adu-mi vin de Ştefăneşti”, acompaniază Orchestra „Doina Argeşului”, dirijor Marin Mihalcea;
- 2006: Am înregistrat caseta şi CD-ul „Ochii albaştri sunt frumoşi”, acompaniază Orchestra „Doina Argeşului”, dirijor Marin Mihalcea;
- Am participat la numeroase emisiuni cu tematică folclorică: „Seara favorită”, „Un pahar favorit”, „Favoriţii sunteţi voi”, „Sărut mâna, mamă”, „Casa etno-i primitoare”, „Folclorul contraatacă”, „Teo”, „Acasă la români”, „Aşea-i hora la români”, „Spectacol de zile mari” etc.;
- Am participat la spectacole organizate în majoritatea oraşelor din ţară şi am colaborat cu mai multe orchestre populare: „Doina Oltului”, „Doina Gorjului”, „Maria Tănase”, „Junii Sibiului”, „Rapsozii Botoşanilor” etc.;
- Am participat, ca invitat de onoare, la Festivalul de Romanţe din oraşul Ciop – Bulgaria;
- Am înregistrări în Fonoteca Radio, 32 de piese, sunt colaborator al emisiunii „Tezaur folcloric”, TVR 1, realizator Marioara Murărescu.

HANCEAREC (ROXIN), CARMEN

Informații personale:

- Data naşterii: 1 noiembrie 1942;
- Locul naşterii: Iaşi.

La Iaşi, a urmat şcoala primară şi liceul.

A terminat IATC Bucureşti, în anul 1965, după care a plecat la Petroşani, la Teatrul din Valea Jiului.

A debutat în anul 1965, pe scena Teatrului din Petroşani, în piesa „Atrizii”, interpretând rolul „Electra”, în regia lui Ion Olteanu.

La teatrul „Al. Davila”, a debutat în anul 1975, în piesa „Papa se lustruieşte”, regia Ion Focşa, în rolul „Doamna Zguru”.

A evoluat pe scena teatrului argeşean timp de 36 de ani. Actriță de o formație profesională impecabilă. Interpretă rafinată a unei game de personaje dramatice din literatura teatrală românească şi universală. De o conştiinciozitate remarcabilă, lucrează rolurile încredințate până la finețea unor filigrane interpretative.

Este o personalitate artistică reprezentativă pentru teatrul românesc, pentru teatrul piteştean şi pentru județul Argeş.

HOROBEANU, ION - NELU

Informații personale:

- Data naşterii: 30.04.1966;
- Locul naşterii: com. Lereşti, Str. Lt. Lazea, Nr. 404;
- Mobil: 0745893958;
- E-mail: horo_nelu2@yahoo.com

Loc de muncă:

- Angajat la Casa de Cultură „T. Muşatescu", din anul 2000, în funcția de referent.

Studii:

- Absolvent al Universității Romano – Germane, Sibiu, Facultatea de Ştiințe Economice şi Calculatoare – Management, licențiat în „Managementul Organizațiilor de Cultură", promoția 2009 – 2011.

Activitate:

- Din 1973: Dansator, la Ansamblul şcolii Lereşti, sub îndrumarea prof. Oana Ion;
- Din 1980: La o preselecție, am fost selectat de Neluț Pantilie, la Câmpulung, şi am dansat la Ansamblul „Brâulețul" al Casei de Cultură a Sindicatelor, atunci era Clubul „ARO". Am trecut, apoi, de la Sindicate la Casa de Cultură „Tudor Muşatescu", Ansamblul „Carpați", dar şi la celelalte ansambluri de pe vremea aceea (Ansamblul Minier, al Uzinei „ARO "), având ocazia să cunosc şi să învăț, de la toți, câte ceva. Gigi Lupeanu, Nelu Teşileanu, Cornel Teşileanu, regretatul Marin Ionescu, Puiu Tarbă, Dorin Vizitiu nu sunt decât o parte din coregrafii Câmpulungului, dar, pot spune, Dorin şi Cătălin Oancea au avut şi au un mare rol în diversificarea paşilor şi a coregrafiei. Am avut ocazia să-l cunosc, mai târziu, pe Maestrul Thury Ştefan cu care am lucrat şi am realizat un dans țigănesc şi charlestone. De la fiecare, din cei enumerați, am avut de învățat, le mulțumesc şi le sunt recunoscător;
- Din 2000: Am condus Ansamblul „Alunelul" Lereşti, până în anul 2009, când, printr-o hotărâre a Consiliului Local Lereşti, l-au desființat. De atunci, am luat toți dansatorii şi am întregit Ansamblul „Carpați" pe care îl conduceam, în paralel, din 2005;
- Din 2008: Mi-am lărgit activitatea în localitățile limitrofe, totodată, pregătesc şi o parte din dansatorii cu experiență în tainele coregrafiei:
  - Podul Dâmboviței: Ansamblul „Orația", 12 perechi dans, cu vârste 7 – 12 ani şi alte 12 perechi, între 13 – 18 ani, având corepetitor pe Edi Horobeanu;
  - Mihăieşti: Ansamblul „Mugurii Mihăieştiului", 10 perechi dans, 7 – 14 ani, având corepetitor pe Ioana Horobeanu;
  - Valea Mare Pravăț: Ansamblul „Floare de Colț", 8 perechi dans, 7 – 14 ani, având corepetitor pe Moroşan Laurențiu;
  - Lereşti: am reînființat „Alunelul", din 2011, 8 perechi, 7 – 14 ani, corepetitor pe Bădulescu Alexandru.

ILIE, GHEORGHE

Informații personale:

- Data naşterii: 04.09.1959;
- Naționalitatea: română;
- Domiciliul: Str. Nicolae Bălcescu, Nr. 2, Bl. L1, Sc. A, Ap. 12, Piteşti, jud. Argeş, România;
- Mobil: 0723630480; 0766331834;
- E-mail: vali_ilie08@yahoo.com

Experiență profesională:

- 1994 – prezent: Profesor învățământ primar, gradul I, Şcoala Nr. 14 „Alexandru Davila", Piteşti;
- 2007 – 2010: Artist liric, Filarmonica Piteşti;
- 2003 – 2006: Profesor – educator la Centrul educațional de zi „Inocenția", Piteşti;
- 1982 – 1994: Învățător titular, Şcoala Nr. 7, Piteşti;
- 1978 – 1982: Pedagog, Liceul Industrial Nr. 2, Piteşti.

Educație şi formare:

- 2006 – 2009: Universitatea „Spiru Haret", Bucureşti, Facultatea de Muzică;
- 2002 – 2005: Universitatea din Piteşti, Colegiul de Institutori, secția Muzică;
- 1974 – 1978: Liceul pedagogic, Câmpulung – Muscel;
- Ianuarie – mai 2009: Cursuri de formare de mentori „PRACTICUM DPPD", Piteşti;
- Februarie – aprilie 2007: Cursul „Consiliere şi Orientare";
- Octombrie – decembrie 2005: Cursuri de formare profesională, în vederea utilizării Ael;
- Iunie – iulie 2003: Program de formare – informare a învățătorilor – institutorilor de la clasele I –II;
- Iunie – iulie 2001: Cursul „Utilizarea tehnologiei informației şi a comunicațiilor în scopuri didactice".

Aptitudini şi competențe personale:

- Aptitudini muzicale: vocal – instrumentale;
- Artistice:
  - Membru al Corului „Ars Nova", din anul 1982;
  - Membru al Corului Filarmonicii Piteşti, din anul 2007.
- Spirit de echipă, inițiativă, dinamism, sociabil, perseverență;
- Inițiator şi coordonator de proiecte şi concursuri organizatorice pe diferite teme şi arii curriculare, experiență educațională în organizarea şi conducerea clasei de elevi;
- Operare calculator;
- Limbi străine cunoscute:
  - Franceză: citit, scris, vorbit – bine;
  - Rusă: citit, vorbit – bine.
- Permis de conducere: categoria B.

ILIE, STELIAN

Informații personale:

- Data nașterii. 04.10.1954;
- Naționalitatea: română;
- Sex: masculin;
- Domiciliul: comuna Albeștii de Argeș.

Educație și formare:

- 1993: Absolvent al Școlii Postliceale de Animație Culturală din București;
- 1969 – 1973: Elev la Liceul agricol din Bradu.

Funcția:

- Instructor, Ansamblul de cântece și dansuri „Mândrulița”, din Comuna Valea Iașului;
- Coordonator al căminului Cultural Albeștii de Argeș;
- Instructor de dans al formațiilor Liceului agricol din Curtea de Argeș, Căminului cultural Valea Iașului, Căminului cultural Albeștii de Argeș.

Principalele activități și responsabilități:

- 2000 – 1990:
    - Fondator al Festivalului „Cântecul Păstoresc”, intitulat „Fluier, fluier de dor” (3 ediții);
    - Am reînviat sărbătoarea tradițională „Cobor oile din munte” (5 ediții).
- 1996: Am participat la un festival de cântec și dansuri, în Anglia;
- 1992:
    - Am câștigat trofeul „Danubiul”, organizat în Tulcea;
    - Am efectuat un turneu în Franța (schimb cultural cu un ansamblu de R.M., localitatea Cozesti Telenestiu).
- 1991: Am câștigat marele premiu „Cel mai frumos costum popular” și am fost declarat cel mai bun coregraf al Festivalului desfășurat la Tulcea și intitulat „Cununa Cântecului Românesc”;
- 1990:
    - Fondator al Ansamblului „Hora”, de la Căminul cultural Albeștii de Argeș;
    - Membru al ACAFR (Asociația Coregrafilor Ansamblurilor Folclorice România);
- 1986: Locul III, la „Cântarea României”, cu Ansamblul Liceului agricol, Curtea de Argeș;
- 1985: Am participat, cu Ansamblul „Aurul Verde”, la „Cântarea României” și la „Cântecele Munților” din Sibiu;
- 1984:
    - Locul II, la „Cântarea României”, cu Ansamblul Liceului agricol, Curtea de Argeș;
    - Locul I, la Festivalul „Carpați” din Curtea de Argeș.
- 1982: Locul I, la „Cântarea României”, cu Ansamblul Liceului agricol, Curtea de Argeș;
- 1978: Membru al trupei „Argeșelul”, aparținând Casei de cultură, Curtea de Argeș;
- 1978 – 1985: Am activat în trupa de dansuri „Argeșelul”, la toate festivalurile și turneele organizate în țară („Carpați”, „Cântarea României”, „Cântecele Munților”, întâlniri pe Transfăgărășean, Tulcea) și în străinătate (Olanda, Cehoslovacia);

- 1977: Am participat la turneul din Bulgaria, cu Ansamblul „Prietenia”, cu Casa de cultură a sindicatelor, Piteşti;
- 1973: Membru al trupei de dans „Firicelul”, de la Întreprinderea Textila, Piteşti;
- 1969: Membru în trupa de dans a Liceului agricol Bradu şi a Casei de cultură şi a sindicatelor, Piteşti.

Permis de conducere: Categoria B.

IONESCU, ION

Informații personale:

- Data naşterii: 18 august 1944;
- Locul naşterii: comuna Goleşti, satul Drăgăneşti, județul Vâlcea;
- Starea civilă: căsătorit.

Etape educaționale:

- Şcoala Populară de Artă.

Experiență profesională:

- 1965 – 2011: Solist instrumentist, în Orchestra „Doina Argeşului" - Teatrul „Al. Davila", Piteşti;
- 1963: Solist instrumentist al Orchestrei de muzică populară „Alunelul", al Casei de cultură a raionului Râmnicu Vâlcea.

Aptitudini şi competențe:

- Sociale: Comunicativ, creativ, spirit de echipă, tolerant, formator de colective artistice (copii, tineri şi adulți);
- Organizatorice şi artistice: Instrumentist, în Orchestra folclorică „Doina Argeşului" – Teatrul „Al. Davila", Piteşti, din 1965; cântă la nouă instrumente: clarinet, fluier, cimpoi, caval, ocarină, tilincă, taragot, saxofon, blok flűte;
- Participări la toate spectacolele şi festivalurile de folclor organizate, la nivel național, cu ansamblurile „Doina" şi „Dorul" din Piteşti;
- Participări, în străinătate, la festivalurile internaționale: Franța, Elveția (1969), Ungaria, Iugoslavia (1971, 1996), Belgia (1974, 1986), U.R.S.S. (1975), Franța (1977), Israel (1985), Iordania (1985, 1986), Cehoslovacia (1985), Grecia (1985), Polonia (1985), Italia (1985, 1995), Turcia (1988, 1990), Spania (1994), China (1999), cu ansamblurile „Doina" şi „Dorul" din Piteşti.

Activitate:

- A colaborat cu mari personalități ale muzicii populare româneşti din județul Argeş şi din România: Ileana Sărăroiu, Ion şi Ionuț Dolănescu, Irina Loghin, Maria Ciobanu, Benone Sinulescu, Maria Dragomiroiu, Mariana Ionescu-Căpitănescu, Nineta Popa, Nicolae Furdui Iancu, Sofia Vicoveanca, Laura Lavric, Mioara Velicu, Ionuț Fulea, Liviu Vasilică, Drăgan Munteanu, Ioan Bocşa, Nicolae Martin, Constantin Sorescu, Ştefania Rareş, Elisabeta Ticuță, Elisabeta Turcu, Cristina Turcu-Preda, Mioara Lincan, Ion Luican, Emil Gavriş, Iosefina Popa, Tita Bărbulescu, Georgeta Anghel, Angela Buciu, Floarea Calotă, Lucreția Ciobanu, Viorica Flintaşu, Dumitru Fărcaş, Gheorghe Zanfir, Fănică Luca, Stanciu Simion, Fărămiță Lambru, Toni Iordache, Radu Simion, Luca Novac, Constantin Arvinte, Dorel Manea, Ion Budişteanu, Florian Economu, Paraschiv Oprea;
- Participări la emisiuni TV, în regia lui: Tudor Vornicu, Marius Şitoianu, Gheorghe Gall, Florentina Satmari, Elize Stan, Marioara Murărescu;
- CD-uri de muzică populară:
  - În 2004: „Virtuozi ai fluierului", dirijor: Petrişor Mihalcea;

- 1997: Casetă, imprimată la Audio - Eurostar Bucureşti, dirijor: Dorel Manea;
- A realizat imprimări la Societatea Română de Radiodifuziune (30 de piese);
- Un disc realizat Electrecord.

Premii:

- Premiul I pe regiunea Argeş, în 1965;
- Premiul I la cele două faze naționale ale Festivalului „Cântarea României", din 1983, Bucureşti şi 1987, Piteşti;
- Diplomă de Excelență oferită de Ministerul Culturii şi al Cultelor, 2001.

Abilități:

- Creativitate;
- Dinamism;
- Seriozitate;
- Spirit de echipă;
- Competitivitate;
- Calități profesionale de excepție.

IONESCU, ION

Informații personale:

- Data naşterii: 1 aprilie 1948;
- Locul naşterii: Brăduleț;
- Starea civilă: căsătorit;
- Domiciliul: sat Galeş, comuna Brăduleț, județul Argeş;
- Mobil: 0748808596.

Profesie:

- Asistent medical.

Formare profesională:

- 1968 – prezent: Cursuri de formare profesională;
- 1966 – 1968: Şcoala tehnică sanitară din Piteşti;
- 1962 – 1966: Liceul Teoretic „Vlaicu Vodă”, Curtea de Argeş.

Activitate profesională:

- 2001 – 2011: Asistent medical, în cadrul Spitalului de recuperare Brădet;
- 1968 – 2001: Asistent medical, la Dispensarul medical, Brăduleț.

Activitate artistică şi culturală:

- Instructor coregraf şi instructor coordonator: 1971 – prezent, la Formația de dansuri a Căminului cultural Galeş (cu titulatura de Ansamblul folcloric „Datina Păstorilor”, începând cu 2009), care s-a bucurat de un real succes, prin instruirea, în repetate rânduri, a formației de dansuri pe trei generații, în evoluție alternativă, dar şi simultană;
- Instructor formator: Pentru noile generații, din cadrul Şcolii cu clasele I – VIII din Galeş;
- Dansator:
    - Până în anul 1968, în formațiile de dansuri ale Şcolii Galeş, Liceului şi a Şcolii tehnice sanitare;
    - 1968: În Formația de dansuri a satului Galeş.

Participare la concursuri şi festivaluri:

- 1971 – 1990: Concursuri şi festivaluri din seria „Cântarea României”, la nivel de județ, concursuri interjudețene de dansuri populare;
- 1990 – prezent: Manifestații cultural – artistice, din care pot fi amintite:
    - „Rapsodia păstorească” din comuna Corbi – participare anuală;
    - „Sărbătorile Argeşului şi Muscelului” – diferite ediții;
    - Concursul „Gheorghe Popescu - Județ” – diferite ediții;
    - Reprezentații artistice, la Palatul parlamentului, Sala palatului, precum şi la Târgu-Jiu, Braşov, Sighişoara, Piteşti, Curtea de Argeş, Topoloveni, Râmnicu Vâlcea;
    - Schimburi cultural - artistice între formațiile din Galeş – Argeş şi frații din Galeş – Sălişte – Mărginimea Sibiului;
    - 2009: Schimb de experiență, Onex Elveția.

- Instructor coordonator:
  - Participare, cu formația, la diverse festivaluri de datini şi obiceiuri populare, interpretare vocală şi instrumentală;
  - Participare, cu formația, la realizarea unor materiale documentare de către Televiziunea română, la diverse posturi de televiziune.

Diplome şi premii:

- 1968: Premiul I, pe țară, la concursul cu formații de dansuri populare mixte;
- 1987: Premiul III, pe țară, la concursul cu formații de dansuri populare mixte;
- 1989: Premiul I, pe țară, la concursul cu formații de dansuri populare mixte;
- 2006:
  - Diplomă de suflet, Festivalul „Petre Ionescu Muscel”, Domneşti;
  - „Premiul special”, pentru 30 de ani de activitate şi Titlul de „Omul Anului”, în domeniul dansurilor populare.

IONESCU, NICU

Informații personale:

- Data naşterii. 09.11.1956;
- Locul naşterii: comuna Bîrla, Județul Argeş;
- Naționalitatea: română;
- Domiciliul: comuna Bîrla, satul Schiseasca, județul Argeş;
- Mobil: 0752029008.

Educație şi formare:

- Am urmat Şcoala generală în comuna Bîrla;
- 1971: Am intrat la Şcoala Profesională Nr.6 din Piteşti;
- Liceul Nr. 7 din Războieni, Piteşti;
- Şcoala de maiştri.

Activitate:

- Din 1980: Am făcut parte din formația de dansuri a Căminului cultural Bîrla, cu care am participat la foarte multe concursuri şi festivaluri;
- 1996: Am participat la concursul pentru ocuparea postului de director al Căminului cultural. De când am fost numit în această funcție, m-am implicat foarte mult în activitatea culturală;
- Am înființat o altă formație de dansuri, numită „Bobocei”, Bîrla, am înființat formația de căluşari, am continuat cu formația de dansuri „Floricica” şi, cu toate aceste formații, am participat la foarte multe festivaluri şi concursuri;
- M-am implicat foarte mult în renovarea Căminului cultural cu care mă mândresc ca fiind unul din cele mai frumoase din județ;
- Am participat la cursuri de pregătire organizate de Centrul de Creație şi Conservare a Culturii Tradiționale, la foarte multe simpozioane.

Aptitudini şi competențe personale:

- Limba maternă: româna;
- Dansator talentat;
- Bun organizator;
- Capabil să mobilizeze, în jurul său, oameni de valoare, din domeniu.



IORDACHE, LILIANA GABRIELA

Informații personale:

- Data nașterii: 21.01.1970;
- Naționalitatea: română;
- Starea civilă: căsătorită;
- Sex: feminin;
- Domiciliul: Str. Poștei, Bl. A33, Sc. A, Ap. 3, Mioveni, Cod poștal 115400, jud. Argeș, România;
- Mobil: 0740135570;
- E-mail: vergi007@yahoo.com

Educație și formare:

- 2002 – 2006: Diploma de licență, la Facultatea de Muzică, Universitatea „Transilvania" din Brașov; specializarea: Pedagogie muzicală; disciplinele principale studiate: pian, contrapunct, canto clasic;
- 2000 – 2003: Colegiul Universitar de Institutori, Universitatea din Pitești; domeniul: Sociopsiho–pedagogie; specializarea: Institutori – Muzică; disciplinele principale studiate: muzica, limba și literatura română;
- 1985 – 1988: Școala Populară de Artă, Pitești, Canto popular; disciplinele principale studiate: Teorie muzicală.

Experiență profesională:

- 01.09.2009 – 31.08.2011: Profesor, gradul al II-lea; dezvoltare, observare și orientare, aprofundare, specializare în conformitate cu cerințele idealului educațional, formarea și transmiterea de cunoștințe; Școala Nr. 1, Mioveni și Liceul „Iulia Zamfirescu", Mioveni, jud. Argeș;
- 01.09.2005 – 31.08.2009: Profesor definitiv; dezvoltare, observare și orientare, aprofundare, specializare în conformitate cu cerințele idealului educațional, formarea și transmiterea de cunoștințe; Școala Nr. 1, Mioveni , jud. Argeș;
- 01.09.1994 – 31.08.2005: Profesor debutant; dezvoltare, observare și orientare, aprofundare, specializare în conformitate cu cerințele idealului educațional, formarea și transmiterea de cunoștințe; Școala Nr. 1, Mioveni, jud. Argeș;
- 01.09.1991 – 31.08.1994: Profesor debutant; dezvoltare, observare și orientare, aprofundare, specializare în conformitate cu cerințele idealului educațional, formarea și transmiterea de cunoștințe; Școala Nr. 2, Pitești, Școala Nr. 3, Pitești, Școala Nr. 4, Pitești, jud. Argeș.

Aptitudini şi competențe personale:

- Limba maternă: româna;
- Limbi străine cunoscute:
  - Engleză;
  - Franceză.
- Competențe şi abilități sociale:
  - Spirit de echipă;
  - Abilitate în relațiile cu oamenii, dobândite prin experiența la locul de muncă.
- Competențe şi aptitudini organizatorice:
  - Spirit organizatoric;
  - Experiență cu elevii de la clasă.
- Competențe şi aptitudini de utilizare a calculatorului: O bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office, internet, dobândite în timpul liber;
- Competențe şi aptitudini artistice: muzică, dans;
- Hobby: călătoriile;
- Permis de conducere: categoria B.

Premii şi distincții:

- 1983: Festivalul Național „Cântarea României”;
- 1986: Festivalul Național „Cântarea României”, Concurs interjudețean de muzică populară „Narcisa de Aur”, ediția a XIII-a;
- 1987: Festivalul Național „Cântarea României”, Premiul I;
- 1989:
  - Festivalul Național „Cântarea României”, Concurs interjudețean al soliştilor vocali de muzică populară „Narcisa de Aur”, ediția a XVI-a, Premiul I şi Titlul de Laureat;
  - Festivalul Național „Cântarea României”, Concurs interjudețean de muzică populară „Steaua Litoralului”, Constanța, Premiul al II-lea;
- Numeroşi copii pregătiți în decursul activității didactice la catedră, au participat la festivaluri județene şi naționale, câştigând diverse premii. Dintre elevii pregătiți: Diana Călinescu, Ramona Poenaru, Claudia Ghena, Raluca Oprişor.

IORDACHE, VIRGIL

Informații personale:

- Data naşterii: 23 decembrie 1970;
- Locul naşterii: Colibaşi, jud. Argeş;
- Domiciliul: Mioveni, Str. Poştei, Bl. A33, Sc. A, Ap. 3;
- Starea civilă: căsătorit; 1 copil;
- Mobil: 0745075578.

Etape educaționale:

- 2006: Universitatea din Piteşti, Secția Pedagogie - muzicală;
- 1989: Liceul Industrial, Colibaşi;
- 1988: Şcoala Populară de Artă, Piteşti, Secția clasic – vioară.

Experiență profesională:

- Actualmente: solist instrumentist, în Orchestra „Doina Argeşului" a C.J.C.P.C.T. Argeş, Piteşti;
- 1993: Solist instrumentist, în Orchestra „Doina Argeşului", Teatrul „Al. Davila", Piteşti;
- 2007 – prezent: Profesor educație muzicală, clasele V – XII, Mioveni.

Aptitudini şi competențe:

- Sociale: Comunicativ, creativ, spirit de echipă, tolerant, formator de colective artistice (copii, tineret şi adulți);
- Organizatorice şi artistice:
  - Instrumentist în Orchestra folclorică „Doina Argeşului", Teatrul „Al. Davila", Piteşti, 1933;
  - Dirijor al mai multor coruri folclorice de elevi din oraşul Mioveni;
  - Dirijor al tarafului folcloric „Tudor Gheorghe", 2000;
  - Colaborator cu Ansamblul „Teleormanul", condus de Liviu Vasilică, 1996 – 1999;
  - Colaborator cu Orchestra națională condusă de maestrul Gheorghe Zamfir;
  - Colaborator cu Ansamblul „Junii Sibiului" şi dirijor la primele două ediții ale Festivalului „Zavaidoc" din Piteşti.
- Participări la spectacolele şi festivalurile de folclor organizate, la nivel național, cu elevii Şcolii „Liviu Rebreanu", Mioveni;
- Turnee în străinătate:
  - Iugoslavia (2009), Chişinău (2009), cu artistul Tudor Gheorghe;
  - Franța, Italia, Anglia, cu ansamblurile folclorice din Piteşti şi din țară.

Activitate:

- A colaborat cu mari personalități ale muzicii populare româneşti din județul Argeş şi din România: Tudor Gheorghe, Ionuț Dolănescu, Irina Loghin, Maria Ciobanu, Benone Sinulescu, Maria Dragomiroiu, Mariana Ionescu-Căpitănescu, Nineta Popa, Laura Lavric, Mioara Velicu, Ionuț Fulea, Liviu Vasilică, Drăgan Munteanu, Ioan Bocşa, Nicolae Martin, Constantin Sorescu, Ştefania Rareş, Elisabeta Ticuță, Elisabeta Turcu, Cristina Turcu-Preda, Mioara Lincan, Iosefina Popa, Tita Bărbulescu, Angela Buciu, Floarea Calotă,

Lucreția Ciobanu, Viorica Flintaşu, Dumitru Fărcaş, Gheorghe Zamfir, Radu Simion, Luca Novac, Constantin Arvinte, Dorel Manea ş.a.

- Participări la emisiuni TV, în regia lui: Gheorghe Gall, Florentina Satmari, Elize Stan, Marioara Murărescu;
- CD-uri de muzică populară (orchestrație şi conducerea muzicală), cu taraful folcloric „Tudor Gheorghe" (până în prezent, 6); CD propriu: „Jocuri şi melodii argeşene", cu care am obținut premiul de excelență oferit de Ministerul Culturii, 2010;
- Premiul de excelență oferit de Ministerul Culturii, 2010.

Abilități:

- Creativitate;
- Dinamism;
- Seriozitate;
- Spirit de echipă;
- Competitivitate;
- Calități profesionale de excepție.



IORDĂCHESCU, GHEORGHE

Informații personale:

- Data □i locul naşterii: 7 septembrie 1951, localitatea Şuici, jud. Argeş
- Starea civilă: căsătorit, pe 8 martie 1981, cu Elena Iordăchescu din Curtea de Argeş; 2 copii: Iordăchescu Claudiu Teodor, inginer, şi Iordăchescu Geanina – Elena, elevă;
- Profesie: economist.

Studii:

- Şcoala Generală de 8 clase, Şuici, Argeş;
- Liceul Teoretic „Vlaicu Vodă”, Curtea de Argeş;
- Şcoala Tehnică de Maiştri Petrol şi Gaze, Piteşti;
- Universitatea „Constantin Brâncoveanu”, Piteşti, licențiat în „Relații Economice Internaționale”, ASE, Bucureşti;
- Master în „Administrație şi Servicii Publice”.

Activitate:

- Şef Sector Distrigaz Sud, Curtea de Argeş, din anul 1975, coordonând întreaga zonă Băiculeşti – Cerbureni – Valea Iaşului – Domneşti – Albeşti;
- Solist vocal la Ansamblul de cântece şi dansuri „Argeşul” al Centrului de Cultură şi Arte „George Topârceanu”, Curtea de Argeş, din anul 1973 şi până în prezent;
- Membru fondator al grupului vocal bărbătesc „Rapsozii Argeşului” al Centrului de Cultură şi Arte „George Topârceanu” din Curtea de Argeş, de la înființare, din 2007 şi până în prezent.

Activitate culturală:

- Solist vocal la Ansamblul de cântece şi dansuri „Argeşul” al Casei de Cultură, actual, Centrul de cultură şi arte „George Topârceanu”, Curtea de Argeş, din anul 1973 şi până în prezent;
- Membru fondator al grupului vocal bărbătesc „Rapsozii Argeşului”, al Centrului de Cultură şi Arte „George Topârceanu”, Curtea de Argeş, declarat ca cel mai bun grup al județului Argeş, pe anul 2010;
- Am participat la toate manifestările culturale pe plan județean, național şi internațional, atât cu Ansamblul „Argeşul”, cât şi ca solist vocal individual;
- Am fost laureat al mai multor festivaluri de folclor reprezentând județul Argeş şi Casa de cultură Curtea de Argeş, cum ar fi:
  - 1978:
    - Locul II, la Festivalul Județean „Narcisa de Aur”, Costeşti;

  - Locul I, la Festivalul național de Folclor „Carpați”, alături de Ansamblul de cântece şi dansuri „Argeşul”, ca solist vocal;
- 1981:
  - Locul I, la faza județeană a Festivalului național „Cântarea României”, ca solist de muzică populară;
  - Locul III, la faza republicană a Festivalului național „Cântarea României”, ca solist de muzică populară;
  - Premiul Special al Juriului, la Festivalul național de Ffolclor, ediția a II-a, „Maria Lătărețu”, Târgu Jiu;
- 1982:
  - Premiul I, la Festivalul de folclor Monteoru;
  - Locul II, la Festivalul național de folclor „Tulcea”, alături de Ansamblul de cântece şi dansuri „Argeşul”, ca solist vocal;
- 1983:
  - Locul I, la Festivalul județean „Sus pe Argeş la izvoare”;
  - Locul I, la faza județeană a Festivalului național „Cântarea României”, ca interpret de baladă;
  - Locul III, la faza republicană a Festivalului național „Cântarea României”, ca interpret de baladă;
  - Premiul Special al Juriului, la Festivalul național de folclor „Toamna Buzoiană”;
  - Premiul Special al Juriului, la Festivalul național de folclor „Cântec nou în Mehedinți”.
- 1985:
  - Locul I, la faza județeană a Festivalului național „Cântarea României”, ca solist de muzică populară;
  - Locul IV şi Titlul de Laureat la faza republicană a Festivalului Național „Cântarea României”, ca solist de muzică populară;
- Locul I şi titlul de Laureat la toate edițiile Festivalului național „Cântarea României”, alături de Ansamblul de cântece şi dansuri „Argeşul”, ca solist vocal;
- Am participat, alături de Ansamblul de cântece şi dansuri „Argeşul”, ca solist vocal, la festivaluri şi turnee artistice, în:
  - Olanda: 1978, 1980, 1982, 1985, 1993, 1998;
  - Cehoslovacia: 1984;
  - După anul 1990, am participat la Festivaluri internaționale de folclor, în: Bulgaria, Grecia, Turcia, Italia, Spania, Franța.
- Pe plan județean, am participat la toate manifestările culturale, ca solist vocal, cu Ansamblul „Argeşul” şi grupul vocal „Rapsozii Argeşului”, la Festivalul de folclor „Carpați”, de la prima ediție, 1976, şi până în prezent, am participat la manifestările culturale ale zilelor „Argeşului şi Muscelului”, în anii 2007, 2008, 2009;
- Pentru toată activitatea mea culturală, de peste 38 de ani, am fost recompensat cu diplome şi distincții din partea principalelor instituții culturale județene şi naționale.

ISTRATE, CONSTANTIN

Informații personale:
- Data naşterii: 17 mai 1947;
- Locul naşterii: Bucureşti;
- Domiciliul: Piteşti, Str. Bradului, Nr. 18, Bl. P12, Sc. B, Ap. 9;
- Starea civilă: căsătorit; 2 copii;
- Mobil: 0745050720.

Etape educaționale:
- 1966 – 1971: Conservatorul „George Enescu”, Iaşi;
- 1961 – 1966: Liceul de Muzică şi Arte Plastice, Braşov.

Experiență profesională:
- 1971 – 1976: Profesor de clarinet, la Liceul „Dinu Lipatti”, Piteşti;
- 1976 – 1984: Solist-instrumentist clarinet – saxofon, la secția Estradă a Teatrului „Al. Davila”, Piteşti;
- 1984 – 1990: Instructor cu probleme de muzică, la C.I.C.P.M.A.M., Argeş;
- 1990 – 2010: Profesor de clarinet – saxofon şi teorie solfegii, la Şcoala Populară de Arte şi Meserii, Piteşti.

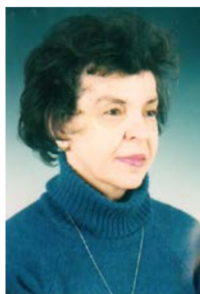
Aptitudini şi competențe:
- Organizatorice şi artistice:
  - Solist instrumentist, secția Estradă, Teatrul „Al. Davila”, Piteşti, 1976 – 1984;
  - Solist instrumentist – clarinet şi dirijor, la Ansamblul folcloric „Dorul” al C.J.C.P.C.T., Argeş, Piteşti, 1972 – 2000;
  - Colaborator la Ansamblul folcloric „Ciuleandra” din Topoloveni, 1992;
  - Instrumentist, la Ansamblul folcloric „Dacia”, Colibaşi;
  - Instrumentist şi dirijor la Ansamblurile „Carpați” şi „Aro”, Câmpulung Muscel.
- Participări la toate spectacolele şi festivalurile de folclor, organizate la nivel național, cu ansamblurile „Dorul”, Piteşti;
- Participări în străinătate, la festivalurile internaționale: Franța, Elveția (1969), Ungaria, Iugoslavia (1971, 1996), Belgia (1974, 1986), U.R.S.S. (1975), Franța (1977), Israel (1985), Iordania (1985, 1986), Cehoslovacia (1985), Grecia (1985), Polonia (1985), Italia (1985, 1995), Turcia (1988, 1990), Spania (1994), cu ansamblurile „Dorul”, Piteşti şi „Dacia”, Colibaşi.

Activitate:
- A colaborat cu mari personalități ale muzicii populare româneşti din județul Argeş şi din România: Ionuț Dolănescu, Irina Loghin, Maria Ciobanu, Benone Sinulescu, Maria Dragomiroiu, Nineta Popa, Mioara Velicu, Liviu Vasilică, Nicolae Martin, Constantin Sorescu, Ştefania Rareş, Elisabeta Ticuță, Elisabeta Turcu, Cristina Turcu-Preda, Iosefina Popa, Tita Bărbulescu, Georgeta Anghel, Floarea Calotă, Lucreția Ciobanu, Viorica Flintaşu, Dumitru Fărcaş, Gheorghe Zanfir, Fănică Luca, Constantin Arvinte, Dorel Manea, Florian Economu, Paraschiv Oprea ş.a.;

- Participări la emisiuni TV cu formația condusă de Cicerone Limbera, 1968.

Abilități:

- Creativitate;
- Dinamism;
- Seriozitate;
- Spirit de echipă;
- Competitivitate;
- Calități profesionale de excepție.



ISTRĂTESCU, STELUȚA LUCIA

Informații personale:

- Data naşterii: 07 ianuarie 1940;
- Locul naşterii: Piteşti, România;
- Domiciliul: Piteşti, Str. Crinului, Nr. 35;
- Telefon: 0248217356.

Studii:

- 1968: Universitatea Bucureşti, Facultatea de Limbi germanice.

Activitate:

- 1968 – 1997: Profesor limba engleză, Liceul „Nicolae Bălcescu” (Colegiul Național „I.C. Brătianu”), Piteşti;
- Profesor, Universitatea Piteşti;
- Şef catedră, Liceul „Nicolae Bălcescu”;
- Şef cerc limba engleză, Piteşti:
  - Organizare întâlniri la nivel local şi național;
  - Schimburi cu liceele din țară şi străinătate;
  - Lecții demonstrative;
  - Pregătire profesori necalificați;
  - Cursuri de îndrumare şi perfecționare;
  - Publicații la revistele de specialitate;
  - Contribuție la îmbunătățirea învățământului;
  - Colaborare cu Ministerul Educației şi Inspectoratele şcolare din localitate şi din țară;
  - Colaborare cu Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați;
  - Simpozioane şi spectacole cu studenții;
  - Colaborare cu licee din Bucureşti („Ion Creangă”, liceu, limba engleză);
  - Participare la concursuri şcolare şi naționale (Olimpiada națională, Suceava).
- Preşedinte, Fundația „Starlet”, pentru promovarea talentelor;
- Fondator, grupul de copii „Ştrengarii”, organizare spectacole în țară şi străinătate, activități culturale, educative (Grecia, Italia, Anglia);
- Preşedinta clubului „Lord Byron”, elevi liceu, organizare spectacole în țară şi străinătate (Anglia, Belgia, Germania, Franța, Irak, Grecia etc.);
- Simpozioane, concursuri, manifestări culturale radio şi televiziune (local şi național);

- Schimburi culturale în țară şi străinătate;
- Colaborare cu diverse cluburi, asociații culturale, educative (Parcul lalelelor).

Activitate literară:
- Membră, Cenaclul literar „Liviu Rebreanu";
- Membră, Clubul „Writer's Club", Rochester, Anglia;
- Membră de onoare a Fundației „Paul Polidor";
- Preşedinta Ligii scriitorilor, Filiala Argeş;
- Membră fondatoare, Cenaclul literar „G. Ionescu";
- Preşedinta clubului de socializare a profesorilor pensionari liceu, organizare întâlniri lunare;
- Colaborare la reviste literare, culturale, educative din țară şi străinătate (Anglia, Irak, Suedia, Norvegia, Canada, Australia, Noua Zeelandă) – proză, eseuri, poezie.

Publicații:
- Proză: trei volume;
- Poezie: colaborare la reviste de specialitate (țară şi străinătate);
- Articole şi eseuri: reviste din țară şi străinătate;
- Literatură pentru copii: basme versificate română – engleză;
- Cărți şcolare: de la clasa I, la clasa a VII-a, facultate (engleză – cărți, exerciții gramaticale etc.);
- Manuale şcolare şi de învățare engleză şi germană;
- Înregistrări cântece şi poezii pentru cei mici: discuri, CD-uri;
- Înregistrare audio-book „Matrioşca", proză scurtă;
- Colaborare cu edituri din țară şi străinătate („Niculescu", Bucureşti; „Eminescu", Bucureşti; „Pandora", Bucureşti, Iaşi, Cluj, Călăraşi, Timişoara, Craiova, Franța, Belgia, Piteşti: „Tiparg", „Carminis", „Paralela 45", „Argeşul" etc.).

IVĂNESCU, EUGENIA

Informații personale:

- Data naşterii: 17.05.1954;
- Naționalitatea: română;
- Sex: feminin;
- Domiciliul: Curtea de Argeş, Str. San Nicora, Nr. 17, Cod poştal 115300;
- Mobil: 0745042881;
- E-mail: eugenia_ivanescu@yahoo.com

Educație şi formare:

- 1969 – 1974: Liceul Pedagogic de Învățători, Câmpulung, Argeş;
- 2006: Curs de utilizare AEL, MEC;
- 2007:
  - Consiliere şi orientare, CCD;
  - Managementul educațional, comunicare, evaluare, legislație, educație şi cultură, CCD;
  - Management şi comunicare, CCD.
- Diplomă de învățător; calificare: învățător;
- Discipline principale studiate:
  - Generale: limba şi literatura română; matematică, istorie, geografie, fizică, chimie, educație fizică, muzică, educație plastică;
  - Profesionale: pedagogie generală, didactica, metodica predării (limba şi literatura română, matematică, istorie, geografie, educație fizică, educație plastică, educație tehnologică); practică de specialitate (organizarea şi predarea în ciclul primar şi preşcolar).

Activitate:

- Locul de muncă: Şcoala Nr. 4 „Mircea cel Bătrân”, Curtea de Argeş;
- Învățător distins cu titlul de „Învățător evidențiat”, în 1989;
- Experiență extinsă în organizarea de acțiuni ce vizează promovarea folclorului românesc în rândul elevilor şi tinerilor, dobândită în cei peste 40 de ani petrecuți ca membru al unui ansamblu de dans semi-profesionist şi, mai apoi, instructor şi coregraf de dansuri populare pentru copii şi tineret. Perpetuarea tradiției familiei – tatăl, conducător al formației de dansuri, Stăneşti. Conducător activ al uneia din cele mai vechi formații de dans popular de copii din județ;
- Experiență extinsă în organizarea şi planificarea activităților artistice pentru copii: coordonarea participării la numeroase festivaluri naționale şi internaționale a grupurilor de dans folcloric. Experiență managerială dobândită, în calitate de membru al Consiliului de administrație al Şcolii „Mircea cel Bătrân”;
- Mulți dintre membrii grupurilor coordonate au continuat să activeze în domeniu, atât în Ansamblul „Argeşul”, cât şi în alte formații, precum „Posada”, „Doina Armatei”, Bucureşti etc. Printre soliştii care şi-au început cariera în „Brâulețul”, se află şi Eliana Pretorian, astăzi, celebră soprană la Londra şi naistul Ionuț Cârstea, membru al Orchestrei „Doina Argeşului”;

- Experiență în dezvoltarea creativității copiilor şi identificarea și susținerea talentelor artistice. Dintre elevii pregătiți, Lia Ruscea a publicat recent un volum de poezii „Sângele alb”, Raluca Ivănescu a obținut premiul II la concursul național „Tinere Condeie”, în 1990. Premiul I județean, cu echipa de teatru coordonată în 2006.

Activitate culturală:

- 1975 – prezent: Conducător al Formației de dansuri populare a Şcolii Generale „Mircea cel Bătrân”; co-coordonator, Ansamblul folcloric „Brâulețul”:
    - Coordonarea și implementarea activităților specifice pentru predarea dansului popular;
    - Participare la organizarea Festivalului internațional de folclor pentru copii şi tineret „Brâulețul”, Curtea de Argeş, edițiile 1 – 8;
    - Pregătire solişti formație şi ansamblu: Eliana Pretorian, Ilinca Margarita, Mihail Budan etc.;
    - Pregătire grup vocal folcloric;

Experiența profesională:

- 1976 – prezent: Învățător, Şcoala Nr. 4 „Mircea cel Bătrân”, Curtea de Argeş;
- 1974 – 1976: Educator, Grădinița Nr. 2 „Posada”, Curtea de Argeş;
- 1989: Grad didactic I, „Învățător Evidențiat”;
- Activități şi responsabilități principale, învățământ primar, Şcoala „Mircea cel Bătrân”.

Aptitudini şi competențe personale: Limba maternă: română;

- Limbi străine cunoscute: Franceză: înțelegere – bine, vorbire, scriere – satisfăcător.

Realizări şi distincții obținute:

- Ansamblul „Brâulețul”: Printre numeroasele premii obținute în cei peste 30 de ani de activitate, câteva dintre cele mai importante sunt:
    - Locul I, la Festivalul național de folclor 2011, Târgu Jiu;
    - Premiul Special şi titlul de cel mai bun grup folcloric de copii, la Festivalul național al copiilor, în 1991;
    - Numeroase premii I, la concursurile județene de profil;
- Premii ale soliştilor pregătiți, care au fost legați de „Brâulețul”:
    - Premiul I: Eliana Pretorian, la Festivalul național al ansamblurilor folclorice, etapa interjudețeană, Slatina, 1994;
    - Premiul I: Budan Mihail, la Concursul județean „Mugurii folclorului argeşean”, 2010;
    - Premiul I, la „Cântecele Argeşului”, Grup vocal folcloric, în anul 2009;
    - Premiul I, la Concursul de datini şi obiceiuri „Colinda din sufletul copilului”, faza județeană, 2003;
- Alte premii şi distincții obținute în domeniul cultural:
    - Premiul I, Festivalul de muzică uşoară şi dans, etapa județeană, 2008;
    - Premiul I, la Festivalul de teatru scurt, faza județeană, în anul 2006;
- Ansamblul „Argeşul” (ca dansator):
    - „Dialog la distanță”, Concurs interjudețean televizat, susținut pe scena Teatrului de Operă şi Balet, Bucureşti, 1966;
    - Participare la TVR, în cadrul spectacolului „Pe Argeş în jos”, în anul 1966;

IVĂNESCU, EUGENIU

Informații personale:

- Data naşterii: 7 octombrie 1947;
- Locul naşterii: Curtea de Argeş.

Studii:

- 1954 – 1965: Urmează cursurile Şcolii elementare şi ale Liceului „Vlaicu Vodă", din oraşul Curtea de Argeş;
- 1966 – 1972: Urmează Institutul de Arhitectură „Ion Mincu", din Bucureşti.

Activitate:

- 1972 – 1973: Angajat în cadrul Secției de Arhitectură şi Sistematizare a Consiliului Popular al Județului Olt;
- 1974 – 1977: Încadrat ca şef de atelier – arhitectură, la Atelierul de Proiectare al Județului Olt. Lucrări realizate:
  - P.E. Tabăra de pionieri din comuna Vitomireşti, Olt;
  - Detalii de sistematizare pentru centrele comunelor: Leleasca, Făgețelu, Vişina, Topana şi pentru oraşul Drăgăneşti-Olt. Detaliu de sistematizare pentru zona Progresul III, Slatina;
  - P.T. şi D.E. pentru bloc de locuințe P+8E, cu policlinică la parter şi etajul 1, Stația județeană de salvare, Magazin GOSTAT – modificări funcționale, Sediul Procuraturii județului Olt, în oraşul Slatina.
- 1977 – 1982: Încadrat la Institutul de Proiectare al județului Argeş. Lucrări realizate:
  - Blocuri de locuințe, zona 1 Mai (actualul I.C. Brătianu), scările A 2,3,4,5,6, lucrare premiată, în colectiv, de către Uniunea Arhitecților, în anul 1982;
  - NC, PE, DDE, în zona Craiovei – Smârdan, blocul B, Piteşti;
  - PE, DDE pentru blocul cu comerț la parter, E5, în Curtea de Argeş;
  - Proiect tip IPCT, pentru blocuri din panouri mari, P+4E;
  - Proiect tip IPCT, pentru locuințe în mediul rural, din zidărie portantă, P+3E;
  - NC, DS, pentru blocuri P+4E, în strada Exercițiu, Piteşti;
  - DS în zona Nord, Calea Bascov, Străzile Eremia Grigorescu şi Tache Ionescu;
  - DS, zona Marina, pentru zona centrală în municipiul Curtea de Argeş;
  - DS zona sud, în oraşul Mioveni.
- 1982 – 1984: Încadrat la Institutul de Cercetări pentru Pomicultură din Mărăcineni. Lucrări realizate:
  - PE, DDE pentru sediile fermelor pomicole din județele: Constanța (Medgidia), Olt (Scorniceşti, Strejeşti, Câmpu Mare), Dolj, Suceava şi Bacău;
  - Studii pentru arhitectura peisajului, pentru Casa memorială „Dinu Lipatti" din Glâmbocata, Leordeni, Argeş şi pentru Casa memorială „George Enescu" din Tescani, Bacău.
- 1984 – 1997: Încadrat la Inspectoratul de Stat în Construcții IJC Argeş;
- 1997 – 2000: Încadrat la IPTANA, Bucureşti, Sucursala Argeş;
- 2000: Încadrat la ISC Bucureşti, DJCC Argeş.

Activitate culturală:

- 1982 – 1988: În afara activității de control, ca inspector de specialitate, am mai participat, în cadrul Cenaclului „Plaiuri Argeşene”, înființat pe lângă Casa sindicatelor din municipiul Piteşti, la numeroase expoziții de pictură, cu grafică, acuarelă şi pictură pe şevalet.

Alte activități:

- Din anul 1990, ca membru al Ordinului Arhitecților şi al Uniunii Arhitecților din România, am proiectat obiective cu tematici diverse, de la locuințe particulare, în mediu urban şi rural, la hoteluri, hale industriale şi sedii pentru societăți comerciale, ca de exemplu:
    - Hotelul „Carmen”, din centrul municipiului Piteşti;
    - Hale şi birouri pentru SC DAPEROM SRL, Piteşti;
    - Hotel în comuna Bradu;
    - Hotelul „APULUM”, în Mioveni;
    - Spații pentru birouri şi locuințe, D+P+3E+M, pentru SA RMR SA, în Curtea de Argeş;
    - PUZ, pentru zona centrală, str. Craiovei, în Piteşti;
    - Restaurantul „TIC - TON”, str. Tache Ionescu;
    - Complexul hotelier „CONFARG - CAMINO”, din Curtea de Argeş;
    - Reamenajarea sediului Ocolului Silvic din Piteşti;
    - Cabana Ocolului Silvic, în comuna Berevoieşti, Râuşor;
    - Popasul turistic „Micul Vrăjitor”, în comuna Arefu;
    - Bloc pentru cabinete medicale, D+P+2E+M, în Curtea de Argeş.

IVĂNESCU, MIRCEA

Informații personale:

- Data naşterii: 27.01.1955;
- Domiciliul: Sant-Nicoară, Nr. 17;
- E-mail: mirceaivanescu09@yahoo.com

Educație şi formare:

- 2008 – 2010: Psihologie, Universitatea „Titu Maiorescu”, Bucureşti;
- 2000 – 2002: Etnografie şi folclor, Şcoala postliceală de Etnografie şi folclor, Iaşi;
- 1976 – 1978: Proiectare maşini, utilaje, instalații, Şcoala postliceală de la Grupul şcolar Electroargeş.

Realizări principale:

- Experiență extinsă în organizarea de acțiuni ce vizează promovarea folclorului românesc în rândul elevilor şi tinerilor, dobândită în cei 35 de ani petrecuți ca membru al unui ansamblu de dans semi-profesionist şi, mai apoi, instructor şi coregraf de dansuri populare pentru copii şi tineret;
- Experiență extinsă în organizarea şi planificarea activităților artistice pentru copii (coordonarea participării la numeroase festivaluri naționale şi internaționale a grupurilor de dans folcloric). Experiență managerială dobândită în calitate de director al celor opt ediții ale Festivalului „Brâulețul”;
- Inițiator al programei şcolare pentru Catedra de dans popular, specializarea Maiştri-instructori coregrafi;
- Mulți dintre membrii grupurilor coordonate au continuat să activeze în domeniu, atât în Ansamblul „Argeşul”, cât şi în alte formații, precum „Posada”, „Doina Armatei”, Bucureşti etc. Printre soliştii care şi-au început cariera în „Brădulețul”, se află şi Eliana Pretorian, astăzi, celebră soprană la Londra şi naistul Ionuț Cârstea, membru al orchestrei „Doina Argeşului”.

Activitate culturală:

- 2010 – prezent:
  - Institutor, profesor de dans popular, grad didactic I, Palatul copiilor, Piteşti, Argeş; Învățământ extraşcolar;
  - Coordonarea şi implementarea activităților specifice pentru predarea dansului popular;
  - Coregrafie şi coordonarea activităților Ansamblurilor folclorice „Brâulețul” şi „Trivale” (formate din copii cu vârste între 6 şi 19 ani);
  - Organizarea şi coordonarea Festivalului internațional de folclor pentru copii şi tineret „Brâulețul”, Curtea de Argeş.
- 1994 – 2010:
  - Institutor, profesor de dans popular, grad didactic I, Clubul elevilor, Curtea de Argeş şi Domneşti, Argeş; Învățământ extraşcolar;
  - Coregrafie şi coordonarea activităților ansamblurilor folclorice „Brâulețul” şi „Cetina” (formate din copii cu vârste între 6 şi 19 ani);

- Organizarea şi coordonarea Festivalului internațional de folclor pentru copii şi tineret „Brâulețul”, Curtea de Argeş.
- 1982 – 1994:
    - Coregraf coordonator al Ansamblului folcloric „Mugurelul” al Sindicatului IPEE – Electroargeş, Curtea de Argeş; coregrafie,
    - Coregrafie şi coordonarea activităților ansamblului, a participării acestuia la manifestări naționale şi internaționale.
- 1977 – 1994:
    - Coregraf al Formației de dansuri a Şcolii generale Nr. 4 (coordonată de Eugenia Ivănescu); coregrafie;
    - Coregrafie a dansurilor formației, în vederea participării acesteia la manifestări naționale şi internaționale.
- 1970 – 1982:
    - Dansator în Ansamblul Folcloric „Argeşul” al Casei de cultură Curtea de Argeş; Dans popular;
    - Participări la manifestări naționale şi internaționale.
- 1989 – prezent:
    - Master classes – cursuri de dans popular românesc în Germania, Elveția, Franța (peste 15 participări, unele, împreună cu prof. Leonte Socaciu);
    - Membru în juriul Festivalului – concurs „Căluşul românesc”, edițiile 2007, 2008, 2009, 2010;
    - Membru în juriul Festivalului – concurs „Dorna, plai de joc şi cântec”, ediția 2009.

Experiență profesională adițională:
- 1974 – 1994:
    - Tehnician proiectant, IPEE – Electroargeş; proiectare;
    - Proiecte maşini, utilaje, instalații;
    - 3 certificate de inovator, obținute de la Ministerul Apărării Naționale, pentru tehnologii utilizate în producția militară.

Aptitudini şi competențe personale:
- Limbi străine cunoscute: franceză – bine;
- Competențe şi aptitudini de utilizare a calculatorului: Cunoştințe avansate de utilizare a Microsoft Office (Word, Excel and Power Point).

Realizări şi distincții obținute:
- Ansamblul „Brâulețul”: Printre numeroasele premii obținute în cei peste 30 de ani de activitate, cele mai importante sunt:
    - Locul I, la Festivalul național de folclor, 2011, Târgu-Jiu;
    - Premiile II şi III, la Festivalul Național „Cântarea României”, în edițiile 1986,1987 şi 1989;
    - Premiul Special şi titlul de cel mai bun grup folcloric de copii, la Festivalul național al copiilor, în 1991;
    - Numeroase premii la concursurile județene de profil.



IZBĂŞESCU, GHEORGHE

Informaţii personale:

- Numele şi prenumele: Izbăşescu Gheorghe (cu care mi-am semnat cărţile, dar, în Certificatul de naştere şi Cartea de identitate: Gheorghe Isbăşescu);
- Pseudonime folosite: Gheorghe Arald, Glad Moroşanu;
- Data naşterii: 8 septembrie 1935;
- Locul naşterii: satul Lăicăi, comuna Cetăţeni, judeţul Argeş (când m-am născut, se numea judeţul Muscel, dar, în 1968, s-a desfiinţat, fiind încorporat în judeţul Argeş);
- Părinţi: tatăl, Gheorghe T. Isbăşescu, funcţionar (la început, arhivar şi grefier la Judecătoria din comuna Boteni, jud. Argeş, apoi, secretar, notar şi agent agricol, la Primăria din comuna natală, Cetăţeni, decedat în martie 1994; mama, Victoria, născută Miriţescu, casnică, decedată în februarie 2002):
- Domiciliul: Str. Culturii, Bl. 3, Sc. C, Et. II, Ap. 8, Oneşti, jud. Bacău, Cod poştal: 601081;
- Telefon: 0234319746.

Studii:

- Şcoala primară (clasele I - IV): În satul Lăicăi;
- Gimnaziul (clasele V - VI): La Liceul „Ienăchiţă Văcărescu” din Târgovişte;
- Clasa a VII-a: În comuna Boteni, jud. Argeş;
- Liceul „Ienăchiţă Văcărescu”, din Târgovişte (clasele VIII – XI), absolvit în 1953;
- 1953: După absolvirea liceului, am devenit student la Facultatea de Filologie a Universităţii din Bucureşti, secţia slavistică. Am întrerupt cursurile în anul IV şi le-am continuat, din 1966, la Facultatea de Filologie, secţia limba şi literatura română, a Universităţii „Al.I. Cuza”, din Iaşi. Licenţiat în februarie 1970.

Activitatea didactică:

- 1962 – 2005: Profesor la diferite şcoli;
- Din 1975: Am înfiinţat Cenaclul literar „Zburătorul”, cunoscut repede în ţară, datorită sutelor de premii naţionale obţinute cu elevii cenaclului, organizaţi pe douăsprezece grupe (clasele III - XII), cărora le-am editat trei culegeri literare:
    - „Zburătorul 1”, 1976, Bacău, prefaţă de George Bălăiţă;
    - „Zburătorul 2-3”, 1983, Bacău, prefaţă de Ovidiu Genaru;
    - „La Conacul lui Alecu Aslan”, 1996, Oneşti, prefaţă de Gheorghe Izbăşescu.

Alte activităţi:

- 1991 – 1992: Am fost (paralel cu activitatea didactică) redactor-şef al ziarului local „Curierul”, din Oneşti. În ianuarie 1990, am fondat Liga culturală „Zburătorul” (al cărei

președinte sunt până-n prezent). În martie același an (1990), am fondat noua serie a revistei „Zburătorul" (fiindu-i redactor-șef), pe care am editat-o până în martie 1997;

- 1968: Am participat la fondarea Societății culturale „G. Călinescu", fiind și în Consiliul de conducere (președinte al secției limba și literatura română), activând de la înființare și până în 1998, perioadă în care am fost și redactor-șef adjunct al revistei „Jurnalul literar", editat de Societate;
- 1985 – 2000: Am participat, anual, împreună cu tineri scriitori din întreaga țară, la manifestarea „Colocviile naționale de poezie" de la Tg. Neamț, Piatra Neamț.

Activitatea în cenacluri literare:

- Ca elev de liceu, am făcut parte din Cenaclul orășenesc „Gr. Alexandrescu" din Târgoviște (în ultimii doi ani, și în colectivul de conducere);
- În studenție, am fost membru al Cenaclului Facultății de Filologie din București;
- La Onești, am fost în Comitetul de conducere al Cenaclului „Junimea nouă" (perioada 1962 - 1988);

Colaborări la revistele literare:

- Am publicat versuri, proză, critică literară și publicistică la toate revistele cunoscute din țară.

Debutul în presa literară:

- Consider adevăratul debut grupajul de poeme „Ulise al orașului", apărut în revista „Ateneu" (nr. 6/iunie 1979), după care am publicat, normal, în toate revistele literare din țară.

Debutul editorial:

- Participând cu manuscrisul „Viața în tablouri" la Concursul de debut în poezie pe anul 1982, al Editurii „Albatros" din București (având în juriu pe: Laurențiu Ulici, Constanța Buzea, Mircea Martin și din partea editurii pe Gabriela Negreanu), manuscrisul a fost premiat în decembrie 1983 și publicat de editură în noiembrie 1984 (sigur, după ce au fost eliminate unele poeme indezirabile).

Cărți tipărite:

- 8 volume de versuri;
- 8 antologii de autor (versuri).

„**Proză:**

- Romane – proză: 2

Premii literare:

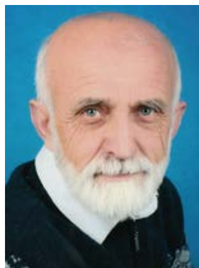
- Premii literare.

Data primirii în Uniunea Scriitorilor din România:

- Martie 1990. După primire, am activat în Asociația Scriitorilor din București. Apoi, m-am transferat la Filiala Bacău a U.S.R. (după înființarea acesteia), iar, apoi (argeșean fiind), m-am mutat la Filiala Pitești (tot după înființare), unde activez și în prezent.

Referințe critice, în volume (selectiv):

- 27 Volume de referințe critice;
- Diverse publicații: 7.



JUGĂNARU, F. GHEORGHE

Informații personale:
- Data naşterii: 1 mai 1947;
- Locul naşterii: com. Dănicei, jud. Vâlcea.

Studii:
- Şcoala generală, în comuna Dănicei;
- Liceul, Vedea, Argeş;
- Şcoala Populară de Artă: actorie, pictură şi fotografie, Piteşti.

Activitate:
- 1968: Am venit în Piteşti, unde am început să lucrez la TCH, Argeş;
- Am jucat în trupa de teatru „BREVÉ" a Palatului de Cultură, Piteşti, condusă de Val. Dobrin. În această perioadă, Teatrul „BREVÉ" a câştigat o mulțime de premii naționale şi internaționale (Franța);
- Am avut o expoziție de fotografie şi sculptură, unde am obținut premii şi mențiuni;
- Din 1992: lucrez ca angajat al Teatrului „Al. Davila", ca fotograf. În paralel, am un studio foto, „Foto Jugănaru".



LAMBĂ, CORNELIU

Informații personale:

- Data și locul naşterii: 24 ianuarie 1943, comuna Poiana, județul Dâmbovița
- Domiciliul: B-dul N. Bălcescu, Nr. 3, Bl. L5, Sc. A, Ap. 19, Piteşti, jud. Argeş, România;
- Mobil: 0722245637;
- E-mail: jojo_soryn@yahoo.com

Studii:

- Şcoala primară, Leordeni, Argeş;
- Liceul „Dimitrie Cantemir", Bucureşti (clasele V - XII);
- Universitatea Bucureşti, Facultatea de Limbi romanice, clasice şi orientale.

Activitate profesională:

- De la angajare (1972) şi până la pensionare, timp de 35 de ani, acelaşi loc de muncă: Centrul Creației Populare Argeş, actualmente, Centrul Județean pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiționale (metodist, instructor, referent, secretar literar).

Activitate multiplă şi diversă în domeniul cultural-artistic:

- Conceperea şi inițierea unor manifestări cu caracter național, interjudețean, județean, comunal, festivaluri – concurs devenite tradiționale în anii ce au urmat;
- Editarea unor culegeri cu creații ale membrilor cenaclurilor şi cercurilor literare din județ;
- Editarea seriei de piese de teatru, de autori argeşeni;
- Îngrijirea seriei de pachete cu creații ale poeților țărani din județ;
- Instruirea unor formații artistice de amatori şi a unor interpreți individuali din județ şi obținerea, cu aceştia, a numeroase premii naționale şi județene;
- Obținerea de premii naționale, personale, la diferite concursuri de interpretare republicane;
- Autor a nenumărate scenarii literar-muzicale, poetice sau de satiră şi umor, destinate formațiilor de amatori din județ;
- Autor a trei cărți tipărite:
  - Două volume de umor:
    - „Crimă de umor prin imprudență", C.J.C.P.A., 2001, premiat la Festivalul internațional al umorului, Vaslui, 2002;
    - „Aşchii de gând", Editura „Tiparg", 2010.
  - Coautor al monografiei „Arc peste timp", Centrul Creației Populare, Argeş, la semicentenar, Editura „Paralela 45", 2006;
- Actor în două spectacole, pe scena Teatrului „Al. Davila":

    - „Liceenii XXL”, 2004, regia Emil Cortea;
    - „D-ale lu' Costică”, 2005, regia Val Dobrin.
- Din 2006: pensionat;
- 2008: Am înființat, la Topoloveni, Trupa de teatru vesel „Apropo!”, care a prezentat, până acum, patru premiere, cu a cincea în pregătire.

Manifestări cultural-artistice, festivaluri – concursuri naționale, interjudețene, județene concepute şi inițiate (1973 - 2001):
- 1973: Concursul interjudețean de doine şi balade „Pe un mal frumos”, Câmpuulung–Muscel;
- 1974: Festivalul național de folclor „Carpați”, Curtea de Argeş, devenind, apoi, internațional;
- 1980: Festivalul județean de datini de Crăciun şi Anul Nou „Florile dalbe”;
- 1980: Festivalul-concurs de satiră socială „Tudor Muşatescu”, Câmpulung-Muscel;
- 1984: Festivalul-concurs al perechilor de dans de societate „Dansul florilor”;
- 1988: Organizarea spectacolelor reprezentative ale Centrului Creației Populare Argeş (anual);
- 2000: Concursul național al recitalurilor dramatice „Arta monologului”;
- 2001: Acordarea, anual, a premiilor Centrului Creației Populare Argeş.

Redactarea şi editarea seriei de teatru şi teatru de păpuşi, de autori argeşeni (1976 - 1983):
- 1976: „Marea dragoste”, de Tudor Diaconu;
- 1978: „Comoara din deal”, de Corneliu Marcu;
- 1979:
    - „Român năzdrăvan”, de Toma Biolan;
    - „Împărțirea cu patru”, de Corneliu Marcu;
    - „Stăpânul Carpaților”, de Corneliu Marcu.
- 1981:
    - „Varianta a treia”, de Mircea Enescu;
    - „Soacra şi detectivul”, de Marin Ioniță;
    - „Țeava”, de Tudor Diaconu;
    - „Lici-licurici”, de Marin Radu Ene.
- 1982: „Țăranul la preț”, de Toma Biolan;
- 1983:
    - „Cearta” şi „Ghimpele”, de Mircea Enescu;
    - „Arțagul”, de Toma Biolan.
- 1983: „Dor de sat”, de Vetuța Manga.

Premii personale la concursurile republicane:
- 1974: Premiul de interpretare;
- 1981: Premiul I, interpretare;
- 1983: Diplomă specială, instructor laureat;
- 1985: Diplomă specială, instructor laureat;
- 1986: Premiul pentru cel mai bun instructor, Concursul de umor popular „Povestea vorbei”, Găeşti.



MĂGUREANU, GH. MIHAIL

Informații personale:

- Locul ată naşterii: comuna Boteni, județul Argeş 10 septembrie 1944.

Studii:

- Şcoala Generală din Boteni;
- Şcoala Pedagogică de 6 ani, din Câmpulung – Muscel, pe care am absolvit-o în anul 1964, cu diplomă de stat, devenind învățător şi repartizat în comuna Stoicăneşti, fostul raion Drăgăneşti-Olt.

Activitate:

- În septembrie 1968:
    - M-am transferat la Şcoala generală cu clasele I-VIII, Boteni, unde am funcționat ca profesor de matematică şi învățător, până în anul 2008, când m-am pensionat;
    - Am preluat şi postul de director al Căminului cultural Boteni, post pe care-l dețin şi astăzi, fiind plătit cu indemnizație de conducere. Pe toată perioada aceasta, de aproape 43 de ani, am căutat să păstrez tradițiile din comună, portul, cântecul şi dansul specific zonei, obiceiurile şi meşteşugurile.
- În august 1971: Am reînființat fosta Asociație Culturală „Petru Cercel”, din Boteni, sub numele de „Asociația Culturală Lumina Botenilor” şi am organizat prima întâlnire a fiilor satului, ocazie cu care am pus bazele organizării activităților cultural-artistice în comună, pe perioada următoare. Tot atunci, din cotizația membrilor asociației, am cumpărat, de la familia Duțescu, o casă care face parte din patrimoniul cultural, casă ce, în anul 2009, a devenit muzeul etnocultural „Profesor Ion Chelcea Boteni”. De atunci, la Căminul cultural Boteni ființează formații artistice de amatori, ca: echipe de dansuri mixte şi de bărbați, grupuri feminine şi bărbăteşti, până în 1989, brigada artistică, solişti vocali şi instrumentişti etc.;
- În 1986: Am înființat Ansamblul de cântece şi dansuri „Argeşelul”, care a reprezentat, cu cinste, localitatea, județul şi țara la multe concursuri şi festivaluri de profil, atât în județ, în țară, la Concursul „Cântecele Munților”, Sibiu – premiul I, Festivalul „Urcatul oilor la munte”, Novaci, Festivalul „Trandafir de la Moldova”, Iaşi, Festivalul „Cântecele Oltului”, Rm. Vâlcea, Festivalul cântecului şi dansului întorsurean „Întorsura Buzăului”, Zilele oraşului Panciu, Concursul „Dansul din bătrâni”, Tg. Mureş – premiul I, Festivalul internațional de folclor „Peştişorul de Aur”, Tulcea – premiul al II-lea etc., precum şi în afara țării, la concursuri şi festivaluri de profil, din: Turcia (Iznik, Allapli, Burdur, Antalya), Coreea, Serbia (Kaonik), Italia (Sicilia - Agrigento), Republica Moldova (Rezina) etc.;
- Formațiile artistice ale Căminului Cultural au participat la toate acțiunile culturale inițiate la nivel județean: Festivalul concurs „Gheorghe Popescu - Județ”, unde am obținut premiul I,

Concursul „Cântecele Argeşului” - multe premii, Concursul de datini şi obiceiuri de Crăciun şi Anul Nou, Festivalul internațional de folclor „Carpați”, „Zilele Argeşului şi Muscelului”, toate edițiile, Concursul „Cea mai frumoasă argeşeancă şi argeşean îmbrăcați în costume populare” – premiul I (Ancuța Vojan), „Mugurii folclorului argeşean” - premiul I.;

- Formația de dansuri bărbăteşti a obținut, în anul 1971, premiul I şi Diploma de aur, pe țară, cu dansul „Brâul” bătrân, drept şi pe şase.
- Am organizat şi la Boteni un festival de cântece şi dansuri, concretizat, în august 1995, sub numele de Festivalul folcloric „Brâul de la Boteni”, care a ajuns, în 2011, la ediția a XVI-a. „Brâul din Boteni” a ajuns un „brand”, un produs turistic promovat printr-un proiect „Boteni – Cultură şi Tradiție”, încadrat în Programul operațional regional 2007 – 2013, Axa prioritară 5 „Dezvoltarea durabilă şi promovarea turismului”. Manifestarea se ține în luna august. Produsul turistic „Brâul de la Boteni”, promovat prin acest proiect, oferă tradiție şi cultură, inspirație şi valoare, toate reprezentând surse de dezvoltare durabilă locală, regională şi națională, pentru a prezenta comuna Boteni ca o destinație turistică atractivă. Totodată, obiectivele proiectului privind valorificarea patrimoniului natural, istoric şi cultural, pentru includerea acestora în circuitul turistic şi promovarea lor în scopul atragerii turiştilor.
- Am întocmit mai multe proiecte, în ultimii ani, pentru obținerea finanțării reparațiilor la clădirea muzeului „Profesor Ion Chelcea din Boteni”, pentru procurarea de costume populare pentru toți membrii Ansamblului de cântece şi dansuri „Argeşelul”, pentru înființarea unui „Centru cultural informal”, dotat cu calculatoare şi internet, unde se fac cursuri de calificare şi policalificare a celor disponibilizați de la Mina Boteni, Uzina „Aro” etc., precum şi un loc de joacă pentru copii, în curtea Căminului cultural Boteni. Aceste proiecte au fost întocmite de mine cu ajutorul Guvernului Angliei, prin Ministerul Industriilor, privind ajutorarea comunităților miniere;
- Din anul 1996, Asociația culturală „Lumina Botenilor” îşi lărgeşte activitatea şi-şi schimbă numele în Asociația comunitară „Petre Țuțea – Ion Chelcea”, asociație ce, împreună cu Consiliul consultativ al Căminului cultural, conduce şi activitatea cultural-artistică în comuna Boteni. Asociația are 4 preşedinți executivi, pe domenii: învățământ, cultură, sănătate, probleme economice şi administrative. Eu conduc domeniul cultural;.

Premii:

- Activitatea mea, de peste 40 de ani, în domeniul cultural, a fost răsplătită cu diplome şi premii, în bani, de către Ministerul Culturii, Consiliul Județean Argeş, Direcția Județeană pentru Cultură şi Patrimoniul Cultural Argeş, Centrul Județean pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiționale Argeş, Asociația Folcloriştilor Argeşeni „C. Rădulescu Codin”, Inspectoratul Şcolar al județului Argeş, Liga Română pentru Cultură, Muzică şi Sport „Dimitrie Gusti”, Primăria şi Consiliul local Vlădeşti, Primăria şi Consiliul local Boteni etc.:
    - Diplomă de excelență, în anii 2001, 24.01.2003, 20.12.2008;
    - Diplomă de onoare, aprilie 2005, 11 iulie 2010;
    - Premiul Consiliului Județean Argeş, 2008;
    - Premiul C.J.C.P.C.T. Argeş, 2009;
    - Diplomă aniversară – 2007.

MĂLĂNCIOIU, ILEANA

Informații personale:
- Data naşterii: 23.01.1940;
- Locul naşterii: comuna Godeni, județul Argeş;

Educație şi formare:
- 1957: Bacalaureat – Liceul Câmpulung Muscel;
- 1960: Şcoala Tehnică Financiară, Bucureşti;
- 1968: Licență Facultatea de Filosofie a Universității Bucureşti;
- 1977: Doctor în filosofie.

Experiență profesională:
- 1980: redactor la *Viața Românească*;
- 1965: debut cu versuri în *Luceafărul*;
- Alte colaborări: *România literară, Viața Românească, Steaua, Tribuna.*

Debut editorial: 1967: *Pasărea tăiată*.

Opere:
- *Către Ieronim*, versuri, Bucureşti, 1970;
- *Inima reginei*, versuri, Bucureşti, 1971;
- *Poezii*, Bucureşti, 1973;
- *Urcarea muntelui*, Bucureşti, 1985;
- *Peste zona interzisă*, Bucureşti, 1985;
- *Călătorie spre mine însămi*, Bucureşti, 1987;
- *Urcarea muntelui*, Bucureşti, 1992;
- *Crimă şi moralitate*, Bucureşti, 1993;
- *Poezii*, Bucureşti, 1996;
- *Cronica melancoliei*, Bucureşti, 1998;
- *Linia vieții*, Bucureşti, 1999.

Referințe critice:

P. Poantă, *Modalități*; Al. Paleologu, *Simțul practic*, 1974; Mălăncioiu Petroveanu, *Traiectorii lirice*, 1974; Al. Piru, *Poezia*, I; V. Cristea, *Domeniul criticii*, 1976; Mălăncioiu Nițescu, *Poeți contemporani*, 1978; Gh. Grigurcu, *Poeți români de azi*, 1979; L. Raicu, *Printre contemporani*, 1980; Idem, în *România literară*, nr. 41, 1982; C. Regman, în *Viața Românească*, nr. 2, 1983; N. Steinhardt, *Critică la persoana întâi*, 1983; C. Tuchila, *Cetățile poeziei*, 1983; E. Simion, *Scriitori*, III; Al. Călinescu, în *Cronica*, nr. 11, 1985; I.Em. Petrescu, în *Steaua*, nr. 5, 1985; E. Negriei, *Introducere în poezia contemporană*, 1985; D. Micu, *Limbaje moderne*; R.C. Cristea, în *Familia*, nr. 3, 1988; V. Popovici, în *Orizont*, nr. 9, 1988; Gabriela Melinescu, în *România literară*, nr. 28, 1996; Ioana Pârvulescu, ibi-dem, nr. 30, 1997; A. Popescu, în *Steaua*, nr. 11-12, 1997; G. Dimisianu, în *România literară*, nr. 25, 1998; C. Ungureanu, în *Orizont*, nr. 2, 1999.

MANDU, PETRE

Informații personale:

- Data naşterii: 29 iunie 1943;
- Locul naşterii: Buzoieşti, județul Argeş.

Studii:

- Absolvent al Şcolii Normale de Învățători, Câmpulung;
- Facultatea de Istorie, la Universitatea Bucureşti.

Ocupații:

- Învățător, profesor;
- Director al „Tehnic Club”, Piteşti, timp de peste 20 de ani;
- Şef producție la Teatrul „Al. Davila”, Piteşti, 7 ani.

Activități:

- Coordonator al activităților cultural-artistice şi tehnice la „Tehnic Club”, Piteşti.

Inițiative:

- A inițiat Festivalul național de muzică uşoară şi muzică populară „Floarea de stâncă”, unde au fost descoperite nenumărate talente: Ileana Şipoteanu;
- A inițiat Festivalul național de muzică uşoară şi populară „Laleaua de Aur”;
- A condus lucrările de execuție a grădinii de vară a Teatrului „Al. Davila”;
- A înfiinţat formații de muzică folk (Piteşti 600), dans modern, muzică uşoară etc.;
- A contribuit, la teatru, la punerea în scenă a peste 20 de piese, coordonând sectorul de producție (tâmplărie, pictură, croitorie, tapițerie).

Premii:

- Numeroase diplome şi distincții la concursuri şi festivaluri naționale;
- Un susținător al vieții cultural-artistice argeşene, în perioada 1978 – 2000.

MARANDICI, AURELIA

Informații personale:

- Data nașterii: 27 martie 1943;
- Locul nașterii: Pitești, județul Argeș;
- Domiciliul: Pitești.

Formare:

- 1965: Universitatea București, secția: Limbă și literatură franceză;
- 1960: Liceul „Zinca Golescu”, Pitești.

Experiență profesională:

- 1969 – 1999: Profesoară la Școala generală Nr. 4, Pitești;
- 1967 – 1969: Profesoară la Liceul Vedea;
- 1965 – 1967: Profesoară la Școala generală Ciomăgești, județul Argeș;
- Responsabil al Cercului UNICEF, Pitești;
- Din 1969: Membru în Ansamblul „Doina Argeșului”.

Aptitudini și competențe:

- Sociale:
  - Comunicativ;
  - Creativ;
  - Spirit de echipă;
  - Tolerant.
- Participări la toate spectacolele organizate la nivel național, în perioada 1969 – 1983, cu ansamblurile „Doina Argeșului”, Pitești și „Dorul” (al Centrului Creației Populare Argeș);
- Participări în străinătate, la festivalurile internaționale: Elveția, Ungaria, Iugoslavia (1971, 1996), Belgia (1974, 1986), U.R.S.S. (1975), Franța (1967, 1977), Cipru, Ungaria (1971), Cehoslovacia (1985), Grecia (1985), Polonia (1985), Italia (1985, 1995), Turcia (1988, 1990, 2000), Spania (1994, 2004), Portugalia (2002), alături de ansamblurile „Doina” și „Dorul”, Pitești.

Activitate:

- Colaborări cu mari personalități ale mișcării coregrafice din județul Argeș și din România: Dorin Oancea, Constantin Sorescu, Tita Sever, Tamara Carp, Theodor Vasilescu, Gheorghe Baciu și Natalia Pietreanu;
- Participări la emisiuni TV, în regia lui: Tudor Vornicu, Marius Șitoianu, Gheorghe Gall.

Abilități:

- Creativitate;
- Dinamism;
- Seriozitate;
- Competitivitate;
- Calități de relaționare și comunicare;
- Perseverență.

MARANDICI, MIRCEA

Informații personale:

- Data naşterii: 6 martie 1942;
- Locul naşterii: Orhei, Republica Moldova;
- Starea civilă: căsătorit; 2 copii;
- Domiciliul: Piteşti, Str. Brădet, Nr. 1, Bl. B20, Sc. E, Ap. 5;
- Telefon: 0248214555.

Formare profesională:

- 1962: Liceul „Al. Sahia”, Târnăveni;
- 1965: Facultatea de Biologie, Universitatea Bucureşti.

Activitate:

- 1965: Laureat al celui de la IV-lea Festival Bienal de Teatru „I.L. Caragiale” (medalia de aur şi premiul Asociației Oamenilor de Teatru şi Muzică din România);
- 1970: Metodist principal, cu probleme de teatru, la Casa Județeană a Creației Populare Argeş;
- 1975: Metodist principal, la „Clubul Tehnic”, Piteşti;
- 1976: Director al Casei de Cultură a elevilor şi studenților (până în 1986);
- 1986: Inspector învățământ, la Întreprinderea de Autoturisme Piteşti, Colibaşi (până în anul 2004).

MARTIN, AUREL-LIVIU-MIHAI

Informații personale:

- Data □i locul naşterii: 02.01.1953, Sat Răduleşti, Com. Crevenicu, Jud. Teleorman;
- Starea civilă: Căsătorit;
- Situația militară: Lt. col., în rezervă, la cerere, din 15.10.1998 (conform Ordonanței Guvernului României, nr. 7/26.01.1998); colonel în rezervă, din 24.10.2007;
- Domiciliul: Calea Bucureşti, Bl. 1, Sc. F, Ap. 9, Piteşti, Județul Argeş;
- Telefon: 0248628075, 0761628909.

Studii:

- 1967 – 1971: Liceul Militar Breaza, secția Reală;
- 1971 – 1974: Şcoala Militară de Ofițeri Activi „Nicolae Bălcescu”, specialitatea Infanterie, Sibiu, funcții civile - sing. autovehicule rutiere;
- 1982 – 1984: Academia Militară Generală, Facultatea de Ştiințe Politice Militare, Bucureşti, specialități şi funcții civile: din domeniul culturii, editurii, presei şi publicațiilor;
- 1992 – 1994: Academia de Înalte Studii Militare, Secția Arme Întrunite, specialități şi funcții civile: funcții economice - de planificare, organizare, aprovizionare şi desfacere;
- 1992 – 1997: Facultatea de Istorie, Bucureşti, specialitatea istorie.

Cursuri postuniversitare:

- 1985: Curs pregătire didactică pentru Catedra de Ştiințe Sociale, Bucureşti;
- 1988: Curs intensiv de limba engleză, Bucureşti;
- 2003: Curs de management, proiecte internaționale, Piteşti;
- 2006: Program de perfecționare „Managementul relațiilor publice”, Buşteni;
- 2007: Program de perfecționare „Managementul funcției publice”, Bucureşti;
- 2008: Program de perfecționare „Formare tehnicieni urbanism şi amenajarea teritoriului”, Bucureşti;
- 2009: Curs de pregătite „S.O.S. – Patrimoniul cultural național. Legislație românească şi europeană. Pregătirea Agenților Constatatori”, Craiova; Program de perfecționare „Modificări legislative în domeniul urbanismului şi autorizării lucrărilor de construcții”, Mamaia.

Limbi străine: Engleză (avansat), Italiană (nivel mediu), Rusă (nivel mediu).

Experiență profesională:

- 1974 – 1982: Am coordonat activitatea cultural-artistică şi educativă a unei companii şi a unui batalion, în calitate de comandant de pluton şi de locțiitor al comandantului de batalion;
- 1982 – 1984: Am absolvit cursurile Facultății Politice Militare, cu accent pe managementul politicilor culturale şi al strategiilor educaționale;
- 1984 – 1990: Am predat, ca lector, la Catedra de Ştiințe Sociale, disciplina Istorie;
- 1990: Am îndeplinit funcțiile de şef club unitate şi de ofițer responsabil cu activitatea culturală;

- Octombrie 1990 – 15 septembrie 1998: Am predat, ca lector, lector-şef de lucrări şi instructor-şef la Catedra Pregătire Militară de Bază, Şcoala Militară „Basarab I”, Piteşti;
- 1987 – 1998: Am îndeplinit funcţiile de redactor-şef, redactor şi membru al colegiului de redacţie al revistelor editate de şcolile militare de ofiţeri, maiştri şi subofiţeri din Piteşti;
- Decembrie 1989 – februarie 1990: Am condus Penitenciarul Colibaşi, contribuind la instaurarea şi la menţinerea unui climat de ordine şi stabilitate, apreciat, ca atare, de forurile competente;
- 1999 – 2004:
  - Am funcţionat ca director al Centrului Cultural Piteşti - instituţie publică de cultură, subordonată Consiliului Local şi Primăriei Municipiului Piteşti. În acelaşi context, am iniţiat, în cursul anului 2000, o emisiune TV culturală, zilnică, realizată în parteneriat cu postul local „Alpha”, emisiune care se realizează şi în prezent;
  - Monitorizate de mine, au fost publicate 20 lucrări de istorie, memorialistică, poezie, proză scurtă şi critică literară;
  - Sunt unul dintre iniţiatorii – şi am fost coordonator direct - Simpozionului Internaţional de Sculptură în Marmură (2000 - 2004);
  - 2000: Am realizat primul film documentar despre municipiul Piteşti, „Piteşti, carte de vizită”;
  - Am realizat prima bază de date, de după 1990, a artiştilor şi literaţilor din judeţ, de asemenea, a evenimentelor de impact, cultural-artistice şi ştiinţifice;
  - Sub conducerea mea, a fost reînfiinţată Revista de cultură „Argeş”, au fost înfiinţate revistele „Cafeneaua literară”, „Agora”, „Antarg SF” (revistă de anticipaţie), „Trimbulinzii” (colaborare cu Casa de Cultură a Studenţilor din Piteşti).
- Septembrie 2004 – aprilie 2010: Consilier principal şi consilier superior la Direcţia Judeţeană pentru Cultură, Culte şi Patrimoniu Cultural Naţional Argeş, şef Compartiment Monumente Istorice şi Arheologice;
- 1999 – 2007: Membru şi prim-vicepreşedinte al Asociaţiei Naţionale „Cultul Eroilor”, Filiala Argeş.

Publicaţii:

- Articole, referate, studii şi cursuri, susţinute/publicate în revistele de specialitate (militare şi de istorie), de asemenea, la sesiuni de comunicări ştiinţifice;
- „Modalităţi de creştere a eficienţei învăţământului de ştiinţe sociale” – lucrare de diplomă, Bucureşti, 1984;
- „Rolul literaturii istorice în cunoaşterea istoriei patriei” – lucrare de curs, Bucureşti, 1985;
- „Armata roşie în România” – documente (coautor), Bucureşti, 1995;
- „Făurirea armatei *democrat populare* în ţările din centrul şi sud-estul Europei. Cazul românesc” – lucrare de diplomă, Bucureşti, 1997;
- „Istoria secolului XX” – curs universitar (coautor), Bucureşti, 2000;
- Studii, filme documentare, articole publicate în revistele editate de Centrul Cultural Piteşti, Revista de cultură „Argeş”, Revista de literatură „Cafeneaua literară”, Revista de istorie „Restituiri”, Revista de educaţie civică „Agora”, Revista de anticipaţie „Antarg SF”;
- Monografia „Însemnele recunoştinţei” – lucrare conţinând însemnele şi monumentele eroilor din judeţul Argeş;
- Lista monumentelor istorice din judeţul Argeş – actualizată – aproximativ 1.000 de monumente.

MARTIN, NICOLAE

Informații personale:
- Data naşterii: 03 februarie 1948;
- Locul naşterii: Turnu Măgurele, județul Teleorman;
- Starea civilă: căsătorit.

Etape educaționale: Şcoala Populară de Artă.

Experiență profesională:
- 1975 – prezent: Membru al Orchestrei „Doina Argeşului", Piteşti;
- 1971: Membru al Ansamblurilor „Plaiuri argeşene" şi „Doina - Dorului", Piteşti;
- 1969: Solist al Orchestrei Casei de cultură a sectorului 5, Bucureşti.

Aptitudini şi competențe:
- Sociale: Comunicativ, creativ, spirit de echipă, tolerant, formator de colective artistice (copii, tineri şi adulți);
- Participări la toate spectacolele şi festivalurile de folclor, organizate la nivel național, cu ansamblurile „Doina" şi „Dorul", Piteşti;
- Participări în străinătate, la festivalurile internaționale,cu ansamblurile „Doina" şi „Dorul", Piteşti.

Activitate:
- A colaborat cu mari personalități ale muzicii populare româneşti din județul Argeş şi din România: Florian Economu, Ionel Budişteanu, Paraschiv Oprea, Marius Olmazu, Ion Albeşteanu, Dorel Manea, Emil Tănase, Marin Mihalcea;
- Participări la emisiuni TV, în regia lui: Tudor Vornicu, Marius Şitoianu, Gheorghe Gall, Florentina Satmari, Elize Stan, Marioara Murărescu;
- În 1973, înregistrează, pentru Radio, patru piese, pentru emisiunea „Artişti amatori în studio";
- În 1975, face parte din cei patru finalişti ai emisiunii „Floarea din grădină", din 200 de participanți;
- A realizat imprimări la Radio; trei discuri realizate de Electrecord; numeroase premii, diplome de onoare şi diplome de excelență; în 1983, primeşte Premiul I, la etapa republicană a orchestrelor profesioniste din cadrul Festivalului „Cântarea României".

Abilități:
- Creativitate;
- Dinamism;
- Seriozitate;
- Spirit de echipă;
- Competitivitate;
- Calități profesionale de excepție.

MĂRUȚĂ, VASILE

Informații personale:
- Data naşterii: 20 octombrie 1944;
- Locul naşterii: comuna Miceşti, județul Argeş.

Studii:
- 1962: Liceul „Nicolae Bălcescu”, Piteşti;
- 1967: Universitatea din Bucureşti.

Ocupație:
- Profesor de limba şi literatura română;
- Doctor în literatura franceză generală şi comparată;
- Critic şi istoric literar, publicist.

Activitate profesională:
- 1968 – 1969:
  - Profesor, Liceul Măxineni, județul Brăila;
  - Corector, la ziarul „Înainte”, Brăila.
- 1970 – 1971: Jurnalist, ziarul „Oltul”, Slatina, jud. Olt;
- 1971 – 1977: Profesor (engleză şi română), şcoli şi licee în Piteşti;
- 1977 – 1981: Asistent universitar, la Institutul de Învățământ Superior din Piteşti;
- 1981 – 1984: Lector, la Institutul de Limba română, Universitatea din Strasbourg II;
- Din 1990: Activități administrative şi pedagogice, rectoratul Academiei Nancy–Metz, responsabil de curs, Universitatea Nancy 2 şi Centrul European Universitar din Nancy;
- 1999 – 2002: Responsabil de misiune documentară, Institutul Universitar Pedagogic din Lorraine, profesor suplinitor, Universitatea Nancy 2 şi Centrul European Universitar din Nancy;
- 2002 – 2008: Activități de profesor (tip PRAG - agrégation), cercetător, Universitatea Nancy 2.

Activități importante:
- 1990: Introducerea învățământului de literatură şi civilizație românească la CEU (Centrul European Universitar din Nancy);
- 1992: Introducerea cursului de limba şi literatura română, la Universitatea Nancy 2 (Campus Litere şi Ştiințe Umane);
- 1993 – 2008: Responsabil cu învățământul de limba, literatura şi civilizația românească, la Universitatea Nancy 2;
- Corespondent pentru Franța al ziarului „Argeşul”;
- Autor a peste 50 de studii, cursuri, manuale experimentale, conferințe, cercetări ştiințifice, în „Acte de colocvii şi documente universitare din Franța”, Anglia, România şi Germania;
- Preşedinte al Asociației de cultură şi civilizație românească „Arcul carpatic”, pe care a constituit-o în 2003;
- Recent, i-a apărut, la Editura „Argeş Press” din Piteşti, volumul de versuri „Din timp în spațiu - poeme cronologice”, în colecția „Poesis”.

Distincții obținute:

- Meritul cultural în grad de Comandor, acordat de Preşedintele României, în data de 18 noiembrie 2008;
- Diplomă de Excelență, acordată (27 ianuarie 2009) de către Consulatul General al României din Strasbourg, pentru ansamblul activității sale desfăşurate pentru cunoaşterea României în străinătate.



MAŢĂOANU, MARIN

Informaţii personale:
- Data naşterii: 23 noiembrie 1938;
- Locul naşterii: Călineşti, judeţul Argeş;
- Naţionalitatea: română;
- Starea civilă: căsătorit; 2 copii.

Studii:
- 1952: Absolvent, Şcoala elementară „I.C. Brătianu" din Piteşti;
- 1952 – 1956: Absolvent, Şcoala Normală „Carol I" din Câmpulung - Muscel;
- 1958 – 1962: Absolvent, Facultatea de Istorie din cadrul Universităţii Bucureşti, specializare: Istoria României.

Experienţă profesională:
- 1958 – 1960: Profesor, Casa de Copii, Piteşti;
- 1960 – 1962: Profesor de istorie la Şcoala generală Vrăneşti, jud. Argeş;
- 1962 – 1976: Director la Şcoala generală Vrăneşti;
- Din 1970: a obţinut calificarea de Profesor Gradul I;
- 1980 – 1989: A deţinut funcţia de Director al Şcolii generale Vrăneşti, judeţul Argeş.

Activităţi extraprofesionale:
- Împreună cu prof. George Gomoiu, a pus bazele Corului „Ars Nova", în 1972. Datorită profesionalismului şi seriozităţii de care au dat dovadă, rezultatele nu au întârziat să apară, valoarea Corului „Ars Nova" materializându-se în numeroase premii. Invitaţiile primite la festivalurile internaţionale din Olanda, Germania, Belgia, Grecia etc. au reprezentat şi recunoaşterea internaţională. De asemenea, în ţară, Corul „Ars Nova" a impus noi standarde în ceea ce priveşte muzica corală de cameră.



MATEESCU, ELENA

Informații personale:
- Data □i locul naşterii: 31.10.1950, com. Ciulnița, sat Constantin Brâncoveanu, județul Ialomița;
- Părinți: Aurelian şi Paraschiva Nedelcu.

Studii:
- Şcoala generală din satul Constantin Brâncoveanu;
- Şcoala Profesională Textilă, Arad;
- Liceul „Dinicu Golescu”, Câmpulung, Argeş, curs fără frecvență;
- Curs de specializare maşini de calcul, Piteşti.

Activitatea profesională:
- 1968 – 1971: Croitoreasă la Fabrica de Confecții Curtea de Argeş;
- 1971 – 1979: Operator Maşini de Calcul, Trustul de construcții din Piteşti;
- 1979 – 1986: Operator Maşini de Calcul, la Grupul Şantiere T.C.Ind.;
- 1986 – 1990: Inspector personal înv., la Coop. „Munca Colectivă”, Câmpulung;
- 1990 – 1995: Operator mase plastice, Coop. de consum, Dragoslavele;

Activitate artistică:
- Primele prezențe publice au avut loc alături de soțul meu, prin participarea la unele expoziții şi târguri organizate: Centrul Județean pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiționale Argeş, Consiliul Județean Argeş, Muzeul Viticulturii şi Pomiculturii – Goleşti, precum şi unele instituții culturale şi Consilii Locale: Curtea de Argeş, Mioveni, Coşeşti;
- Am participat şi la alte manifestări etnofolclorice culturale, organizate în țară: Bucureşti, Craiova, Rm. Vâlcea, Tg. Jiu, Pucioasa, Târgovişte, Horezu, Mediaş, Sibiu, Brăila, Tulcea, Botoşani, Suceava, Caransebeş, Cluj, Oradea, Făgăraş, Otopeni, Deva, Hațeg;
- Participare la peste 200 târguri din țară şi străinătate.

Expoziții speciale:
- 9 mai 2005: Ziua Europei – Holul Primăriei Curtea de Argeş;
- Decembrie 2005: Emisiunea TVR – „O vedetă populară”: Iuliana Tudor, la Muzeul Viticulturii şi Pomiculturii – Goleşti;
- Octombrie 2006: Întâlnirea cluburilor UNESCO, la Muzeul Curtea de Argeş;
- Expoziție națională de icoane „Rugămu-ne Ție”, edițiile VII – VIII, 2005, 2006 şi până în prezent;
- 2011: Expoziție, Biblioteca Județeană Argeş, „Desaga liturgică la poale de Carpați”.



MATEESCU, GHEORGHE

Informații personale:
- Data naşterii: 26.11.1944;
- Locul naşterii: Curtea de Argeş, Str. Albeşti, Nr. 17.

Studii:
- 1951 – 1958: Urmează cursurile Şcolii Generale;
- 1958 – 1962: Urmează cursurile Şcolii de Meserii din Curtea de Argeş, specialitatea tâmplar mobilă şi binale;
- 1963 – 1966: Urmează Liceul, cursurile serale;
- 1968 – 1970: Cursurile Şcolii de specializare postliceală, în specialitatea tehnician produse semifinite din lemn;
- 1974 – 1979: Institutul Central pentru Pregătirea Cadrelor, în problemele conducerii social-politice, specialitatea: Ştiințe politico-economice;
- 1983 – 1985: Cursurile postuniversitare pentru pregătirea cadrelor în domeniul sociologiei.

Activitate:
- 1995 – prezent: Meşter popular, cu specializarea: prelucrarea artistică a lemnului;
- 2000: Membru al Asociației „Artizanilor fără Frontiere”, Craiova.

Activitate artistică:
- În ultimii 15 ani, am participat la peste 200 de manifestări (târguri, expoziții, tabere) din țară şi străinătate: Argeş, Dolj, Gorj, Bihor, Bucureşti, Suceava, Botoşani, Tulcea, Constanța, Brăila, Giurgiu, Caraş-Severin, Hunedoara, Cluj, Dâmbovița, Braşov, Mureş, Maramureş, Iaşi, Bulgaria, Grecia şi Franța.

Premii: peste 30:

Alte activități:
- Emisiuni Radio – TV: 27;
- Articole presă județeană şi națională: 38.



MAZILESCU, GHEORGHIȚĂ-SORIN

Informații personale:

- Data naşterii: 14 decembrie 1976;
- Naționalitatea: română;
- Sex: masculin;
- Domiciliul: sat Păcioiu, comuna Coşeşti, județul Argeş;
- Telefon: 0248219080;
- Fax: 0248219080;
- Mobil: 0744849248; 0768388943;
- E-mail: s_mazilescu2003@yahoo.com

Educație şi formare:

- 2002 – 2008: Doctor în filologie (folclor), cu teza: „Valea Râului Doamnei, zonă etnoculturală a bazinului Argeş”, conducător ştiințific: prof. univ. dr. Silviu Angelescu, directorul Institutului de Istoria Artei „G. Oprescu”, Bucureşti; Academia Română, Institutul de Etnografie şi Folclor „C. Brăiloiu”, Bucureşti; Discipline studiate: Folclor ritual, Epică orală, Poetica legendei, Metode de cercetare a folclorului;
- 2007 – 2008: Master în Management; Şcoala de Studii Academice „Ovidiu Şincai”, Bucureşti, cu lucrarea de disertație: „Strategii de comunicare în Uniunea Europeană”, conducător ştiințific: prof. univ. dr. Constantin Hlihor, Universitatea Națională de Apărare „Carol I”, Bucureşti; Discipline studiate: Management, Drept civil, Integrare europeană;
- 1997 – 2001: Facultatea de Teologie, Universitatea din Piteşti, specializare: Litere; Diploma obținută: Profesor (religie, limba şi literatura română);
- 1996 – 1999: Colegiul de institutori (franceză), Universitatea din Piteşti; Diploma obținută: Institutor; Discipline studiate: limba franceză, limba română;
- 1991 – 1996: Şcoala Normală „Carol I”, Câmpulung - Muscel; Diploma obținută: Învățător;
- 1983 – 1991: Şcoala cu clasele I-VIII, Leiceşti - Coşeşti, Argeş.

Experiența profesională:

- 1996 – 2001: Învățământ preuniversitar, învățător, Şcoala cu clasele I–VIII, Leiceşti – Coşeşti, jud. Argeş;
- 2001 – 2007: Învățământ preuniversitar, profesor, Şcoala cu clasele I–VIII, Leiceşti – Coşeşti, jud. Argeş;
- 2004 – 2009: Cercetare-cultură, cercetător, Centrul Județean pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiționale Argeş, Str. Armand Călinescu, Nr. 14, Piteşti;

- 2009 – prezent: Cercetare-cultură, director, Centrul Județean pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiționale Argeş, Str. Armand Călinescu, Nr. 14, Piteşti;
- 2006 – 2007: Învățământ superior, asist. univ. drd., Universitatea din Piteşti, Facultatea de Ştiințe ale Educației, Str. Doaga, Nr. 11, Piteşti;
- 2007 – 2008: Învățământ superior, lect. univ. drd., Universitatea din Piteşti, Facultatea de Ştiințe ale Educației, Str. Doaga, Nr. 11, Piteşti;
- 2008 – prezent: Învățământ superior, lect. univ. dr., Universitatea din Piteşti, Facultatea de Ştiințe ale Educației, Str. Doaga, Nr. 11, Piteşti;
- 2006 – 2010: Media, realizator emisiuni culturale, „West TV", Domneşti;
- 2010 (martie - noiembrie): Media, realizator emisiuni culturale, „Argeş TV", Piteşti;
- Decembrie 2010 – prezent: Media, realizator emisiuni culturale, „Absolut TV", Mioveni;
- 2000 – prezent: Administrație publică, Consilier local, Primăria Coşeşti, Argeş.

Limbi străine cunoscute:
- Engleză;
- Franceză.

Competențe şi abilități sociale:
- Spirit de echipă: am experiența muncii în echipă. Conduc un colectiv format din 80 de persoane;
- Aptitudinea de a crea şi dezvolta relații de colaborare şi parteneriate interinstituționale, ca urmare a cursurilor, seminariilor şi schimburilor de experiență la care am participat, dar şi a activității desfăşurate în cadrul Consiliului Județean Argeş şi a Universității din Piteşti.

Competențe şi aptitudini organizatorice:
- Spirit organizatoric, dobândit în perioada de când activam în învățământul preuniversitar, excursii cu copiii, dar, mai ales, în activitatea de conducere a CJCPCT Argeş.

Competențe şi aptitudini tehnice:
- Întocmirea de rapoarte şi evaluări în probleme de învățământ şi cercetare.

Competențe şi aptitudini de utilizare a calculatorului:
- Word, Excel, Power Point.

Alte competențe şi aptitudini:
- Hobby: literatura, sportul.

Permis de conducere: Categoria B.

Publicații:
- Cărți: 6;
- Broşuri: 7;
- Comunicări ştiințifice: 22;
- Articole: 20.



MICLĂUŞ, SIDONIA

Informaţii personale:
- Locul naşterii: comuna Bascov, Piteşti;
- Telefon: 0348424707.

Studii:
- Liceul „Zinca Golescu";
- Institutul de Biblioteconomie, Bucureşti;
- Facultatea de Educaţie Fizică şi Sport, Bucureşti, specialitatea Gimnastică Artistică.

Activitate didactică:
- Activitatea didactică am început-o în 1965, la Clubul elevilor, Piteşti (Casa pionierilor), ca profesor al Cercului de Coregrafie, unde am funcţionat, fără întrerupere, până la ieşirea la pensie;
- Am realizat, pe tot parcursul carierei mele, o permanentă colaborare cu cadrele didactice din grădiniţele, şcolile şi unele licee din Piteşti şi din judeţ, participând la aproape toate concursurile şi festivalurile organizate la nivel municipal, judeţean şi naţional, unde am obţinut, de fiecare dată, aprecieri ce s-au soldat, întotdeauna, cu diplome sau distincţii (premii);
- Am fost cooptată, ca membru al juriilor de specialitate, în etapele municipale şi judeţene;
- Concomitent cu munca la catedră, mi-am continuat activitatea în cadrul Ansamblului folcloric „Doina Argeşului", din care am făcut parte, din 1956 până în 1974;
- Am avut şansa de a mă forma sub îndrumarea doamnei profesor Natalia Petreanu;
- Spectacolele, concursurile, operetele „Ana Lugojana" şi „Plutaşii de pe Bistriţa" au avut un rol hotărâtor în formarea unei trupe artistice de adevăraţi profesionişti, a cărei continuitate a asigurat-o, cu competenţă şi dăruire, unul dintre dansatorii de marcă devenit animatorul şi conducătorul ansamblului, Dorin Oancea. El ne-a deschis drumurile şi aprecierea artistică unanimă, atât în ţară, cât şi în străinătate;
- Pentru întreaga mea carieră şi muncă desfăşurată, de-a lungul acestor ani, mi s-a decernat medalia „Meritul Cultural Clasa I".

MIHALCEA, DUMITRU – „CIONTICĂ”

Informații personale: Locul □i data naşterii: Piteşti, jud. Argeş 19 iunie 1938.

Studii: Şcoala Nr. 1, Piteşti.

Ocupația: Solist instrumentist – acordeon.

Locuri de muncă:

- 1961 – 1965: Solist instrumentist, Ansamblul „Doina Argeşului”;
- 1965 – 1971: Şef orchestră, angajat al T.A.P.L. Piteşti, Restaurantul „Argeşul”;
- 1972 – 2002: Şef orchestră, angajat al S.C.T. Muntenia SA.

Activitate profesională:

- Cu o activitate de peste 40 de ani, alături de orchestra pe care am condus-o, m-am străduit să țin vie, în sufletele românilor, dragostea pentru folclorul românesc, pentru tradițiile populare strămoşeşti;
- Ca punct forte al carierei mele, am expus publicului larg repertoriul internațional, prin prelucrări ale muzicii simfonice a marilor clasici: Bach, Beethoven, Bramhs, Chopin, Mozart, Ravel, dar şi un repertoriu deosebit de bogat de valsuri, canțonete, lied-uri, ascultate de cercurile burgheze în marile capitale ale lumii;
- Turnee externe:
  - 1972: Turneu München, Germania;
  - 1976: Turneu Viena, Austria; Turneu Bruxelles, Belgia.
  - 1977: Turneu cu Ansamblul „Doina Argeşului”, Amsterdam, Olanda;
  - 1978: Turneu organizat de „Casa Sindicatelor”, Moscova, Rusia;
  - 1980: Turneu Viena, Austria;
  - 1982: Turneu Casablanca, Maroc;
  - 1985: Turneu Caserta, Italia;
  - 1986: Turneu Amman, Iordania;
  - 1987: Turneu Atena, Grecia;
  - 1988: Turneu Roma, Italia;
  - 1989: Turneu Bogota, Columbia;
  - 2000: Turneu Seoul, Coreea de Sud;
  - 2002: Turneu Seoul, Coreea de Sud.
- Prezențe în emisiuni TV: Invitații în studiourile: TVR, „Etno” TV, „Argeş” TV, „Terra Sat”, „Favorit”, TV Braşov.
- CD-uri înregistrate:
  - 2001: „Mitu Ciontică Caffe Concert”, Vol. I;
  - 2002: „Mitu Ciontică Caffe Concert”, Vol. II;
  - 2006: „Mitu Ciontică Caffe Concert”, Vol. III;
  - 2010: „Mitu Ciontică Caffe Concert”, Vol. IV, „Mitu Ciontică Folclor românesc”, Vol. I.

MIHALCEA, MARIN

Informații personale:

- Data naşterii: 01 iunie 1948;
- Locul naşterii: comuna Smeura, județul Argeş;
- Starea civilă: căsătorit; doi copii;
- Domiciliul: Piteşti, Str. Războieni, Bl. 5, Sc. F, Et. 3, Ap. 15;
- Mobil: 0744358851.

Etape educaționale:

- 1966: Liceul de Muzică „Dinu Lipatti”, Piteşti.

Experiență profesională:

- 2004 – 2008: Cursuri de muzică, secția folclor-vioară, la Şcoala Populară de Artă, Piteşti;
- 2000: Dirijor al Orchestrei „Doina Argeşului”, Teatrul „Al. Davila”, Piteşti;
- 1995: Concertmaistru, în Orchestra „Doina Argeşului”, Teatrul „Al. Davila”, Piteşti;
- 1975: Dirijor al Ansamblului folcloric „Dorul”, al C.J.C.P.C.T. Argeş, Piteşti;
- 1970: Solist instrumentist, în Orchestra „Doina Argeşului”, Teatrul „Al. Davila”, Piteşti.

Aptitudini şi competențe:

- Sociale: Comunicativ, creativ, spirit de echipă, tolerant, formator de colective artistice (copii, tineri şi adulții);
- Organizatorice şi artistice:
  - Din 1966: Instrumentist în Orchestra folclorică „Doina Argeşului”, Teatrul „Al. Davila”, Piteşti;
  - Din 1967: Dirijor al Ansamblului folcloric „Doina”, al Palatului Culturii, Piteşti;
  - Din 1975: Dirijor al Ansamblului folcloric „Dorul”, al C.J.C.P.C.T. Argeş, Piteşti.
- Participări la toate spectacolele şi festivalurile de folclor organizate la nivel național, cu ansamblurile „Doina” şi „Dorul”, Piteşti;
- Participări în străinătate, la festivalurile internaționale: Franța, Elveția (1969), Ungaria, Iugoslavia (1971, 1966), Belgia (1974, 1986), U.R.S.S. (1975), Franța (1977), Israel (1985), Iordania (1985, 1986), Cehoslovacia (1985), Grecia (1985), Polonia (1985), Italia (1985, 1995), Turcia (1988, 1990), Spania (1994), China (1999), cu ansamblurile „Doina” şi „Dorul”, Piteşti.

Activitate:

- A colaborat cu mari personalități ale muzicii populare româneşti din județul Argeş şi din România: Ileana Sărăroiu, Ion şi Ionuț Dolănescu, Irina Loghin, Maria Ciobanu, Benone Sinulescu, Maria Dragomiroiu, Mariana Ionescu–Căpitănescu, Nineta Pop, Nicolae Furdui Iancu, Sofia Vicoveanca, Laura Lavric, Mioara Velicu, Ionuț Fulea, Liviu Vasilică, Drăgan Munteanu, Ioan Bocşa, Nicolae Martin, Constantin Sorescu, Ştefania Rareş, Elisabeta Ticuță, Elisabeta Turcu, Cristina Turcu-Preda, Mioara Lincan, Ion Luican, Emil Gavriş, Iosefina Popa, Tita Bărbulescu, Georgeta Anghel, Angela Buciu, Floarea Calotă, Lucreția Ciobanu, Viorica Flintaşu, Dumitru Fărcaş, Gheorghe Zanfir, Fănica Luca, Stanciu Simion,

Fărâmiță Lambru, Toni Iordache, Radu Simion, Luca Novac, Constantin Arvinte, Dorel Manea, Ion Budişteanu, Florian Economu, Paraschiv Oprea;

- A participat la emisiuni TV, în regia lui: Tudor Vornicu, Marius Şitoianu, Gheorghe Gall, Florentina Satmari, Elize Stan, Marioara Murărescu;
- A înregistrat CD-uri de muzică populară (orchestrație şi conducerea muzicală): Maria Ciobanu, Irina Loghin, Mariana Ionescu-Căpitănescu, Nineta Popa, Elisabeta Turcu, Ioana Modan, Geta Apostolache, Valentin Grigorescu, Daniela Cernea, Lucica Bican, Liliana Matei, Grațian Bădescu, Carmen Iordache Cernea, George Nedelea ş.a.

Abilități:

- Creativitate;
- Dinamism;
- Seriozitate;
- Spirit de echipă;
- Competitivitate;
- Calități profesionale de excepție.

MÎNDRUȚĂ, CONSTANTIN

Informații personale:
- Data nașterii: 01 iulie 1957;
- Locul nașterii: comuna Sârbi-Măgura, județul Olt.

Studii:
- Școala Militară de Ofițeri Activi a Ministerului de Interne, București;
- Facultatea de Drept „Nicolae Titulescu”, Craiova.

Publicații:
- A editat volumele:
    - „Urmă de Lună”, versuri, Pitești, 2000;
    - „Rază de Lună”, poezii și epigrame, Editura „Tiparg”, Pitești, 2001;
    - „Poezii și Epigrame”, Editura „Tiparg”, 2002;
    - „Lumină de Lună”, versuri, Editura „Carminis”, Pitești, 2003;
    - „Cu și fără harțag”, epigrame, Editura „Zodia Fecioarei”, Pitești, 2004;
    - „Emanuel”, poezii religioase, Editura „Zodia Fecioarei”, 2005;
    - „Cu satira printre noi”, epigrame și poezii satirice, Editura „Tipnaste”, Pitești, 2006;
    - „Gânduri de cerneală”, versuri, Editura „Tipnaste”, 2007;
    - „Definiții hoațe prinse de un jandarm”, definiții rebusistice, Editura „Pământul”, Pitești, 2008;
- A apărut în 53 de volume de epigramă și poezie colectivă sau ale unor autori;
- A obținut, începând cu anul 1999, 9 premii și 5 mențiuni, la Concursul de poezie sau de epigramă;
- A primit 26 Diplome de excelență, merit, aniversare și de participare, în perioada 1999 – 2011, pentru activitatea desfășurată în diferite domenii culturale;
- A colaborat și colaborează la un număr de 28 publicații;
- Este membru a U.E.R. și al L.S.R., filiala Cluj, președinte al Asociației culturale „Gheorghe Ionescu - Gion”, Pitești și director al Revistei de Umor „AG pe rime”, ajunsă la numărul 25 și care a primit Premiul U.E.R., pe anul 2010.



MITROFAN, CRISTIAN

Informații personale:
- Data naşterii: 10 octombrie 1967;
- Locul naşterii: Curtea de Argeş;
- Starea civilă: căsătorit, pe 5 noiembrie 1989, cu Elena Carmen din Corbeni, Argeş, economist. Copii: 1 băiat, Flavius-Florin, student la Computer Science, The University of Manchester.

Studii:
- Şcoala generală „Mircea cel Bătrân”, clasele I-VI (învățătoare, doamna Bulescu);
- Şcoala generală „Basarab I”, clasele VI-VIII (dirigintă, doamna prof. Voiculescu);
- Liceul „Electroargeş” (Diriginte, prof. Stelian Chelu);
- Universitatea „Titu Maiorescu”, Bucureşti, Facultatea de Ştiințe Economice; Licențiat în științe economice, U.P.G., Ploieşti;
- Master în „Managementul Finanțării Proiectelor Europene”, la Universitatea „Titu Maiorescu”, Bucureşti;
- Burse de studii, oferite de Asociația Universităților Populare din Germania şi Asociația Universităților Populare din România, în: Danemarca, Slovenia, Germania şi România, în specializările: management cultural, managementul personalului, managementul calității, educație, managementul financiar, formare formatori şi educație permanentă.

Activitate:
- Din 2007: Manager al Centrului de Cultură şi Arte „George Topârceanu”, Curtea de Argeş;
- 1996 – 2002: Director adjunct al Centrului de Cultură şi Arte „George Topârceanu”, Curtea de Argeş;
- 2002 – 2007: Director al Centrului de Cultură şi Arte „George Topârceanu”, Curtea de Argeş;
- 2004 – 2012: Consilier local al municipiului Curtea de Argeş şi Preşedinte al Comisiei de Cultură – Sănătate – Învățământ – Culte – Tineret şi Asistență Socială.

Activitate culturală:
- A transformat, în totalitate, Casa de cultură „George Topârceanu”, dintr-o clădire insalubră şi dintr-un aşezământ cultural aflat în „moarte clinică”, din punct de vedere al activităților culturale, într-o instituție de spectacole şi concerte, modernă, cu o nouă titulatură: Centrul de Cultură şi Arte „George Topârceanu” şi cu activități pe măsura unui centru cultural reprezentativ pentru urbea Basarabilor şi pentru județul Argeş;

- A readus la C.C.A. „George Topârceanu” şi a revitalizat Corala „Orfeu”;
- A fondat Grupul vocal bărbătesc „Rapsozii Argeşului” şi a editat un CD audio şi un videoclip de prezentare;
- A instituit şi organizat Zilele Municipiului şi Zilele Centrului de Cultură şi Arte „George Topârceanu”;
- A fondat, împreună cu acad. Gh. Păun şi trustul „Argeş Expres”, „Revista de cultură Curtea de Argeş”;
- A înfiinţat cenaclul de arte „Artis” şi a organizat prima tabără naţională de pictură a instituţiei;
- A deschis, la C.C.A. „George Topârceanu”, o galerie de artă, permanentă;
- A organizat numeroase turnee în ţară şi străinătate, cu formaţiile instituţiei (Ansamblul folcloric „Argeşul”, Grupul vocal bărbătesc „Rapsozii Argeşului” şi Corala „Orfeu”) etc.;
- A scris articole pentru revista de cultură şi educaţie „Paidea”, pentru „Buletinul cultural argeşean”, „Cronica Clubului iubitorilor de cultură”, „Revista de cultură Curtea de Argeş”, pentru presa judeţeană şi apariţii constante în media locală şi naţională;
- Declarat cel mai bun animator cultural al judeţului Argeş, în 2006, de Centrul Judeţean pentru Conservarea Culturii Tradiţionale Argeş, omul anului la secţiunea cultură de media locală şi nominalizat, în primii trei manageri culturali ai judeţului Argeş, de Direcţia pentru Cultură şi Culte Argeş. De asemenea, recompensat pentru activitatea desfăşurată, cu numeroase diplome şi distincţii din partea principalelor instituţii de cultură, educaţie şi culte.

MODAN (CORNEA), IOANA

Informații personale:
- Data naşterii: 16 septembrie 1954;
- Locul naşterii: comuna Hârseşti, județul Argeş;
- Starea civilă: divorțată; 1 copil;
- Domiciliul: Bucureşti, Str. Murguța, Nr. 8, Bl. 11, Sc. 2, Et. 4, Ap. 37, Sector 6;
- Mobil: 0727681581.

Etape educaționale:
- 1969 – 1973: Liceul Teoretic din Costeşti;
- 2000 – 2004: Universitatea „Spiru Haret”, Facultatea de Muzică, Specializare: Pedagogie muzicală, Bucureşti;
- 2004 – 2006: Master, specializare: Arte muzicale, Universitatea „Spiru Haret”, Bucureşti.

Experiență profesională:
- 1970 – 1974: Solistă vocală, la Ansamblul „Dorul”, din Topoloveni;
- 1974 – 1978:
  - Solistă de muzică populară, la Teatrul „Al. Davila”, Piteşti;
  - Solistă profesionistă, la Orchestra „Doina Argeşului” şi Ansamblul folcloric „Dorul”, Teatrul „Al. Davila”, Piteşti.
- 1978 – 1980: Solistă vocală, la Ansamblul „Alunelul” din Teleorman;
- 1980 – 1984: Solistă vocală, la Secția „folclor”, la Filarmonica de Stat din Ploieşti;
- 1984 – 1990: Solistă vocală, la Orchestra „Doina Vrancei” din Focşani;
- 1990 – prezent: Solistă vocală, la Ansamblul artistic al Armatei „Doina”, din Bucureşti.

Aptitudini şi competențe:
- Organizatorice şi artistice:
  - 1969 – 1973: Solistă vocală, la Casa de Cultură din Costeşti;
  - 1978 – prezent: Colaborator la diferite ansambluri artistice din țară: „Chindia”, din Târgovişte, „Dorul”, din Buzău, „Doina Oltului”, din Slatina, „Doina Gorjului”, din Tg. Jiu, „Nicolae Bălcescu”(actual, „Maria Tănase”), din Craiova, „Cindrelul”, din Sibiu ş.a.
- Participări la toate spectacolele şi festivalurile de folclor organizate la nivel național, cu ansamblurile „Doina” şi „Dorul”, din Piteşti;
- Participări, în străinătate, la festivalurile internaționale: Franța, Elveția (1969), Ungaria, Iugoslavia (1971, 1996), Belgia (1972), U.R.S.S. (1975), Franța (1977), Israel (1985), Iordania (1985, 1986), Cehoslovacia (1985), Grecia (1985), Polonia (1985), Italia (1985, 1994), Turcia (1988, 1990), Spania (1994), cu ansamblurile: „Dacia”, „Doina” şi „Dorul”, Piteşti.

Activitate:
- A colaborat cu mari personalități ale muzicii populare româneşti din județul Argeş şi din România: Ileana Sărăroiu, Ion şi Ionuț Dolănescu, Irina Loghin, Maria Ciobanu, Benone Sinulescu, Maria Dragomiroiu, Mariana Ionescu-Căpitănescu, Nineta Popa, Nicolae

Furdui Iancu, Sofia Vicoveanca, Laura Lavric, Mioara Velicu, Ionuț Fulea, Liviu Vasilică, Drăgan Munteanu, Ioan Bocşa, Nicolae Martin, Constantin Sorescu, Ştefania Rareş, Elisabeta Ticuță, Elisabeta Turcu, Cristina Turcu-Preda, Mioara Lincan, Ion Luican, Emil Gavriş, Tita Bărbulescu, Georgeta Anghel, Iosefina Preda, Angela Buciu, Floarea Calotă, Lucreția Ciobanu, Viorica Flintaşu, Dumitru Fărcaş, Gheorghe Zanfir, Stanciu Simion, Fărâmiță Lambru, Angela Moldovan, Toni Iordache, Radu Simion, Luca Novac, Constantin Arvinte, Dorel Manea, Ion Budişteanu, Florian Economu, Paraschiv Oprea ş.a.;

- Participări la emisiuni TV, în regia lui: Tudor Vornicu, Marius Şitoianu, Theodora Popescu, Gheorghe Palcu, Gheorghe Gall, Florentina Satmari şi Elize Stan;
- Înregistrări radio, la Bucureşti, 1974;
- Discuri şi CD-uri Electrecord de muzică populară (orchestrație şi conducerea muzicală):
  - 1977: „Pe Argeş în sus”, piese din radio;
  - 1980: „Pe o pală de fân cosit”, dirijor: Ionel Budişteanu;
  - 1982: „Multă lume îmi zice aşa”, dirijor: Toni Iordache;
  - 1984: „Vino neicuță diseară”, dirijor: Radu Voinescu;
  - 1986: „Piri-Piri, galbenă”, dirijor: Marin Ghiocel;
  - 1988: „Lasă-mă nevastă în pace”, dirijor: Marius Olmazu;
  - 1990: „Eu ştiu că dragostea nu are rost”, acompaniament: Orchestra populară din Cladova, Iugoslavia, dirijor: Valstimir Petrovici;
  - 1992: „În grădină, în vâlcele”, dirijor: Stelian Apostol ş.a.
- Discuri şi CD-uri Electrecord de muzică populară, cu Marin Cornea (solist vocal), 23 de albume (din 1992 până în prezent), acompaniament Orchestra Radio (dirijor: Paraschiv Oprea), Orchestra „Maria Tănase” (Nicu Crețu), Orchestra „Doina Gorjului” (dirijor: Aurel Blondea);
- 2 CD-uri cu muzică Etno (producător Marin Cornea);
- 2009: CD-ul „Nu-i uşor să fii părinte” (acompaniament Orchestra „Doina Argeşului”, din C.J.C.P.C.T. Argeş, dirijor: Marin Mihalcea).

Diplome, distincții:

- 1971: Premiul I, Festivalul „Floarea de Colț”, din Rucăr;
- 1972: Premiul I, Festivalul „Narcisa de Aur”, din Costeşti;
- 1973: Premiul Radio Televiziunii Române, Festivalul „Maria Tănase”, din Craiova, ediția a II-a;
- 2005: Distincție pentru merite deosebite în promovarea folclorului autentic, oferită de Ministerul Culturii;
- Prezență în Enciclopedia personalităților „Who's Who”, din România;
- Numeroase premii internaționale de profil.

MOSOIA, CONSTANTIN

Informații personale:

- Data naşterii: 26 aprilie 1943;
- Locul naşterii: Văleni Podgoria, județul Argeş.

Studii:

- Absolvent al Institutului de Cultură Fizică, Bucureşti, promoția 1965;
- Studii libere de pictură;
- Membru titular al U.A.P. din România, Filiala Piteşti.

Expoziții personale:

- 2009:
    - Centrul Cultural al Administrației şi Internelor, Bucureşti;
    - Galeria „Artex”, Rm. Vâlcea;
- 1990, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010: Galeria de Artă „Metopa”, Piteşti;
- 2005:
    - Galeria „Artex”, Rm. Vâlcea;
    - Galeria de Artă „Metopa”, Piteşti;
    - Galeria de Artă „Lefakis”, Atena, Grecia.
- 1993, 1994, 1995, 2000: Muzeul Județean, Argeş;
- 1985: Câmpulung – Muscel;
- 1977: Casa de Cultură a Sindicatelor, Piteşti.

Expoziții naționale şi internaționale:

- 2002 – 2011: Galeria de Artă „Metopa”, Piteşti;
- 2009: Galeria de Artă, Câmpulung – Muscel;
- 2007:
    - Casa Cărții, Piteşti;
    - Muzeul de Artă, Curtea de Argeş.
- 2006:
    - „13 din Piteşti”;
    - Galeria „Artis”;
    - Teatrul Național, Bucureşti.
- 2004 – 2005: Muzeul de Artă, Piteşti;
- 1998:
    - „Salonul de toamnă”, Piteşti;
    - Reşița;
    - „Salonul de sud”, Rm. Vâlcea.
- 1997: „Salonul de sud”, Rm. Vâlcea;
- 1985: Galeria de Artă, Constanța;
- 1983: Galeria de Artă „Metopa”, Piteşti;
- 1982:
    - Galeria „Căminul Artei”, Bucureşti;

- Galeria de Artă „Metopa”, Piteşti.

- 1980 – 1981: Galeria de Artă „Metopa”, Piteşti.

Tabere de creație:

- 2007 – 2010: Voina, Argeş;
- 1997: Capra, Argeş;
- 1992: Nucşoara, Argeş;
- 1991: Rucăr, Argeş;
- 1990: Avrig, Argeş;
- 1982: Domneşti, Argeş;
- 1979: Murighiol, Delta Dunării.

Excursii de documentare: Serbia, Bulgaria, Polonia, Grecia.

Premii: 1990: Premiul I al Inspectoratului pentru Cultură, Argeş.

Prezențe în colecții particulare şi de stat:

- România: Muzeul Județean, Argeş, Muzeul din Avrig.
- Polonia, Olanda, Franța, Italia, S.U.A., Canada, Serbia, Israel, Grecia, Republica Sudafricană.

NEACŞU, ION

Date personale:

- Adresa**:** comuna Bârla, județul Argeş;
- Data şi locul naşterii: 07.12.1957, comuna Bârla, județul Argeş;
- Telefon: 0745988381;
- Sex: bărbătesc.

Experiența profesională:

- 2008 – prezent - Primar (PSD) al comunei Bârla, județul Argeş;
- 1978 – 1998 – Dansator al Ansamblului folcloric „Floricica”, al Căminului cultural, comuna Bârla, județul Argeş.

Educație şi formare:

- 1972 – 1976 Liceul Teoretic, Costeşti;
- 1983 – 1984 Şcoala postliceală de contabilitate, Bucureşti;
- 2004 – 2008 Facultatea de agronomie, Bucureşti.

Turnee: 1995, 1998, Franța.



NENCOV, ELENA

Date personale:

- Adresa: Str. 1 decembrie 1918, Bl. F7A, Sc. C, Ap.3B, Curtea de Argeş, jud. Argeş;
- Locul şi data naşterii: 05.03.1962, Comuna Brăduleț – Argeş;
- Sex: feminin.

Educație şi formare:

- Studii: Facultatea -Tehnologia Construcțiilor de maşini; Universitatea Piteşti; subinginer;
- Ocupația: Director, Agenție Asigurări ARDAF – Curtea de Argeş;
- Meşter popular: confecționer de păpuşi în costume populare tradiționale din Zona Argeşului;
- Meşter popular asociat, în Asociația „Meşterii Moldovei", din 2008.

Pasiuni:

- Arta populară; tradiții;
- Muzica, dansul, costumul popular;
- Călătoriile.

Distincții:

- Diplomă, placheta 2009, Serbările Argeşului şi Muscelului;
- Diplomă de excelență 2007, Primăria sector 2, Bucureşti;
- Diplomă de excelență 2009, Muzeul Viticulturii şi Pomiculturii Goleşti;
- Diplomă de excelență 2011, Ministerul Culturii şi Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti" cu ocazia aniversării a 57 ani;
- Diplomă de participare la numeroase acțiuni din țară: Iaşi, Timişoara, Râmnicul Vâlcea, Braşov, Craiova, Galați, Mediaş, Făgăraş, Piatra Neamț, Târgu – Jiu, Bacău, Sibiu, Curtea de Argeş , Piteşti, Topoloveni, Câmpulung, Bran, Primăria sector 3, Bucureşti, Primăria sector 1, Bucureşti şi Primăria sector 4, Bucureşti;
- Fundația pentru dezvoltarea României „Dan Voiculescu" – 2009;
- Centrul Cultural Mihai Eminescu, Bucureşti, 2008 – 2010;
- Diplomă coordonator tabără păpuşi (Vara pe uliță), Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti", 01 – 05.08.2011.

Expoziții internaționale:

- 2 – 6 mai 2009, Strassbourg – Franța, expoziție la Parlamentul European;
- 4 – 14 mai 2010, Nevers – Franța – 20 de ani înfrățire: Curtea de Argeş – Nevers;
- 27 mai – 5 iunie 2010, Bruxelles – prezentare culturală a județului Argeş ;
- 08.12.2010 – 14.12.2010, Nevers – Franța; Expoziție la târgul de Crăciun, de la Palatul Ducal „Marche de Noel".

Publicații:

- Lada cu zestre – Moldova, 2009;
- Vacanța la țară, 2011;
- Jurnalul, Adevărul, Adevărul de seară; Domino Gorj, Evenimentul Iaşi, Evenimentul Zilei, Jurnalul de Vâlcea, Jurnalul de Argeş, Observator argeşean, Gazeta transilvăneană, Argeş expres;
- Emisiuni TV: O vedetă populară – 2005 – TVR, B1 TV – Tradiții 2009, Prima TV – De Dragobete 2011; TVR – Expoziție- Muzeul „Dimitrie Gusti”, 2010, TV Vâlcea, TV Braşov, TV Craiova, Radio Iaşi – Prezentare costum popular din Argeş – 2007, Radio Antena Satelor 2009, 2010, 2011.

NETCU, FLOREA

Date personale:

- Data naşterii: 04.06.1926;
- Locul naşterii: comuna Traian, judeţul Vâlcea;
- Starea civilă : căsătorit.

Experienţă profesională:

- 1956 – 1996: solist instrumentist, categoria I, în Orchestra „Doina Argeşului” – Teatrul „Al. Davila Piteşti”; În această orchestră, este şi dirijor 25 de ani;
- 1948 Inspectoratul Muzicilor Militare din Bucureşti, specialitatea clarinet;
- 1940 Copil de trupă, la Fanfara Regimentului 20 Dorobanţi, Turnu Măgurele.

Aptitudini şi competenţe:

- Sociale: comunicativ, creativ, spirit de echipă, tolerant, formator de colective artistice (copii, tineri şi adulţi);
- Organizatorice şi artistice: instrumentist şi dirijor, în Orchestra folclorică „Doina Argeşului” - Teatrul „Alexandru Davila”, din anul 1956;
- Participări la toate spectacolele şi festivaluri de folclor organizate la nivel naţional –„Doina Argeşului” – Piteşti;
- Numeroase participări în străinătate, la Festivalurile internaţionale, cu ansamblul „Doina Argeşului”, în: Albania, Belgia, China, Franţa, Germania, Olanda.

Activitate:

- Am colaborat cu mari personalităţi ale muzicii populare româneşti din judeţul Argeş şi din România: Ileana Sărăroiu, Ion şi Ionuţ Dolănescu, Irina Loghin, Maria Ciobanu, Benone Sinulescu, Maria Dragomiroiu, Mariana Ionescu – Căpitănescu, Nineta Popa, Nicolae Furdui Iancu, Sofia Vicoveanca, Laura Lavric, Mioara Velicu, Ionuţ Fulea, Liviu Vasilică, Drăgan Munteanu, Ioan Bocşa, Nicolae Martin, Constantin Sorescu, Ştefania Rareş, Elisabeta Ticuţă, Elisabeta Turcu, Cristina Turcu – Preda, Mioara Lincan, Ion Luican, Emil Gavriş, Iosefina Preda, Tita Bărbulescu, Georgeta Anghel, Angela Buciu, Floarea Calotă, Lucreţia Ciobanu, Viorica Flintaşu, Dumitru Fărcaş, Gheorghe Zanfir, Fănică Luca, Stanciu Simion, Fărâmiţă Lambru, Toni Iordache, Radu Simion, Luca Novac, Constantin Arvinte, Dorel Manea, Ion Budişteanu, Florian Economu, Paraschiv Oprea;
- Reprezintă România la Festivalul tineretului de la Varşovia, în anul 1956;
- Participări la emisiuni TV;
- Imprimă 17 piese la Radio, Bucureşti.

Premii: Laureat al Festivalului Internaţional al Tineretului şi Studenţilor.

Abilităţi: Creativitate, dinamism, seriozitate, spirit de echipă, competitivitate, calităţi profesionale de excepţie.

NICA, CONSTANTIN

Date personale:

- Data naşterii: 02.03. 1949.
- A debutat la Teatrul „Al. Davila”, în anul 1975, şi a slujit pe scena piteşteană peste 35 ani.

Solist vocal cu o voce caldă, bine receptată de toate categoriile de spectatori. Personalitate artistică polivalentă. Cu o etică profesională excepţională şi o disciplină artistică remarcabilă, dl. Constantin Nica este un nume de referinţă în cultura piteşteană, argeşeană.



NISTOR, MARIAN

Date personale:

- Data naşterii: 04.10.1943;
- Tatăl: Nistor Ion, născut în Mizil, mama: Nistor Maria, născută în Fâlfani.

După şcoala generală, a intrat la „Liceul de muzică Dinu Lipatti” din Bucureşti, la clasa de nai a maestrului Fănică Luca, fiind coleg cu marele Gheorghe Zamfir, studiind naiul şi pianul secundar. Apoi, după absolvirea stagiului militar, (unde a fost dublu laureat la Concursul de folclor pe armate), a înfiinţat prima formaţie de „Chitare electrice” , „Stelele”, în oraşul Plopeni (Prahova).

În 1966, a înfiinţat „formaţia Stelele 23” (actuală Savoy), la ziua de 23 August din Bucureşti. Apoi, a plecat la U.C.E.C O.M, unde şi-a schimbat numele în „Portativ”.

În 1969, a imprimat primul disc single, cu patru melodii: Ciobănaşul, Mândruţa mea, Dorule, Doruţule, Cântec de nuntă din Oaş. În 1970, a ajuns la Teatrul Constantin Tănase, de unde s-a tras şi numele de „Savoy”, colaborând şi cu Ansamblul U.T.C (actualmente, Tinerimea română).

Marian Nistor: fondator al grupului „Savoy”, compozitor, chitară solo, muzicuţă, solist vocal, nai, percuţie, orchestrator, a colaborat cu solişti de primă mână, ca: Margareta Pâslaru, Angela Similea, Mirabela Dauer, Corina Chiriac, Marina Voica, Cornel Constantiniu, Mihai Constantinescu, Aurelian Adreescu, Dan Spătaru ş.a. A lansat şlagăre, atât pentru „Savoy”, cât şi pentru Angela Similea, Mirabela Dauer, Gabriel Dorobanţu, Monica Anghel, Corina Chiriac, Păuniţă Ionescu ş.a.

Turnee în ţară şi străinătate, emisiuni Radio – TV, în ţară şi străinătate, 24 ani de activitate în formula „Savoy”: Marian Nistor, George Mitrea, Ionel Samoilă, Ionel Orban, Niky Rotescu.

Turnee în străinătate: Algeria, URSS, Cehoslovacia, Cuba, Germania, Polonia, Israel, Austria, Basarabia, Bulgaria, Ungaria, Iugoslavia, Italia etc.

După anul 1990 şi până în prezent, Savoy continuă în formula: Marian Nistor, Dorina Paraschiv Nistor şi un alt nou „Savoy”, „Savoy popular” (folclor şi muzică de petrecere), alături de colegii de la Ansamblul Ciocârlia, conduşi de Marian Nistor - nai şi Dorina Paraschiv Nistor – vocal.

Bibliografie: 45 de albume, dintre care 10 albume cu Dorina Paraschiv Nistor. În prezent, lucrăm la trei albume pop şi popular. Marian Nistor a lansat două stiluri noi de muzică: pop – popular, pop – lăutăresc, la ambele stiluri, este o compoziţie între Savoy pop şi Savoy pop lăutăresc. Marian Nistor a avut alte 17 colaborări pe discuri colective, în calitate de compozitor.

Premii – realizări:

- 1973 – Berlin, laureaţi ai Festivalurilor Mondiale ale Tineretului şi Studenţilor;
- 1976 – Diplomă de laureat, „Săptămâna Top 75”;
- 1985 – Moscova, laureaţi ai Festivalurilor Mondiale ale Tineretului şi Studenţilor;

- 1986 – Moscova, laureați ai Festivalului „Garoafa Roşie”;
- 1983 – Melodia „Domnişoară” a figurat, timp de patru săptămâni, pe locul I, în topurile de specialitate: BBC (Londra) şi Stokolm (Suedia);
- 1984 – Diplomă „Steaua litoralului” – laureat;
- 1980 – 1989 - Melodia „Ciobănaşul”, preluare folclor Marian Nistor, a fost imnul UNICEF;
- 1980 –Melodia formației ABBA – „Arival”, prelucrată de Marian Nistor, a primit felicitări de la cei trei de la ABBA, la Radio România;
- 1999 – Diplomă de onoare – 50 ani, aniversare a Clubului Sportiv „Dinamo - Braşov”, al cărui imn l-a compus Marian Nistor;
- 2000 – Diplomă de onoare din partea Ministerului de Interne, Direcția Tradiții, Educație şi Sport;
- 2002 – Diplomă de onoare din partea Ministerului Culturii şi Cultelor, în semn de recunoaştere şi de prețuire pentru contribuția la promovarea „Cântecului românesc”, secretar de stat Ion Antonescu;
- 2002 – Societatea Română de Televiziune – Gala muzicii uşoare româneşti „Un veac de dragoste”- îi acordă diplomă, cu melodia secolului „Frunza mea albastră”, alături de medalia şi macheta televiziunii;
- 2004 – Diplomă de onoare, cu ocazia a 55 de ani de la înființarea Centrului cultural al M.A. I, în semn de aleasă prețuire pentru promovarea actului cultural şi artistic;
- 2004 – Preşedintele României, Ion Iliescu, conferă „Medalia Națională” pentru merit, în clasa a III–a, cu medalia de rigoare;
- 2004 – „Hrisov” - în numele urmaşilor Doamnei Chiajna şi al meu, personal (primar – Chiajna, Mircea Minea), vă înmânăm dumneavoastră şi doamnei Dorina Paraschiv Nistor, ca oaspeți de onoare la sărbătoarea noastră, document în semn de prețuire al artei dumneavoastră;
- 2005 – Diplomă de Excelență din partea M.A.I, cu ocazia participării la „Medalionul Literar” – Grigore Vieru „poetul spiritualității româneşti”, cu ocazia aniversării a 70 de ani de la naşterea poetului;
- 2005 – România M.A.I conferă Diplomă de onoare, cu ocazia aniversării a 15 ani de la apariția revistei „Poliția Română”, pentru sprijinul acordat în promovarea valorilor civice şi a adevărului, ministru M.A.I – Vasile Blaga;
- 2007 – Diplomă de Excelență se conferă cantautorului Marian Nistor, pentru întreaga activitate artistică adusă muzicii uşoare româneşti, din partea M.A.I;
- 2009 – Diplomă de Excelență- se acordă „Discul de aur” şi „Oscarul” interpreților Marian Nistor, Doina Paraschiv Nistor, pentru merite deosebite în promovarea muzicii uşoare şi folclorului românesc, oferite de M.A.I Dâmbovița, Fundația Mihai Petroşanu (Centrul român al artiştilor interpreți);
- 2011 – Diplomă de cetățean de onoare- se acordă titlul de „Cetățean de Onoare” domnului Marian Nistor, pentru activitatea profesională şi contribuția la promovarea imaginii „Comunei Stolnici”, la nivel local, național, internațional, cu macheta Consiliului local - Primar- Pupăză Roşu Sevastian;
- Muzicologul Viorel Cosma al Uniunii Compozitorilor l-a catalogat pe Marian Nistor „cel mai prolific compozitor român”, după: Ion Vasilescu, Henri Mălineanu.
  Marian Nistor „Savoy”, considerat pe locul II ca longevitate, după Rolin Stong.
  Anul acesta, Marian Nistor împlineşte 50 de ani de activitate.

OANĂ, ION

Informații personale:

- Data naşterii: 19.08.1948;
- Domiciliul: 918, G-ral Vasile Milea, 117430, Lereşti, România;
- Mobil: 0721595523.

Educație şi formare:

- 2007 – 2008: Programul de formare continuă „Practicum";
- 2007:
  - Programul de formare continuă „Management şi Comunicare";
  - Programul de formare continuă „Comdidact";
  - Diplomă „Gheorghe Lazăr", Clasa a III-a;
- 2006:
  - Cursuri de „Consiliere şi orientare";
  - Curs utilizare AEL.
- 2002: Tehnologia informației şi a comunicațiilor în scopuri didactice;
- 2000 – 2001: Cursul de Formare Managerială a Directorilor de Unități Şcolare, în cadrul Competenței „Management şi finanțare" a Proiectului de Reformă a Învățământului preuniversitar;
- 1999:
  - Stagiul de perfecționare pe componentele Curriculum național, „Evaluarea cunoştințelor elevilor" şi „Învățarea activă";
  - Cursuri de perfecționare a pregătirii profesionale – istorie, coordonat de C.C.D. Piteşti;
- 1996: Certificat de competență în „Democrație şi toleranță", sub auspiciile Federației profesorilor americani (A.F.T.E.F.), F.S.I.P.A. şi „Liga pro Europa";
- 1991: Gradul didactic I;
- 1984: Gradul didactic II;
- 1978: Gradul didactic definitiv;
- Absolvent al Universității Bucureşti, Facultatea de Istorie, specializarea Istoria României;
- Disciplinele principale studiate: Istoria, Metodica predării istoriei, Pedagogie, Psihologie, Profesor de istorie;
- Numele şi tipul instituției de învățământ:
  - Universitatea Bucureşti, Facultatea de Istorie;
  - Liceul de Muzică şi Arte Plastice „Dinu Lipatti " din Piteşti;
  - Şcoala Nr. 1, Câmpulung (Şcoala Națională „Oprea Iorgulescu").
- Nivelul în clasificarea națională sau internațională: Bologna I.

Locul de muncă; domeniul ocupațional:

- Şcoala Nr. 3, „Nanu Muscel", Câmpulung, profesor istorie.

Experiența profesională:

- 1993 – 2011: Şcoala Nr. 4, Câmpulung şi Şcoala de Arte, Câmpulung; activitate instructiv educativă:

- Profesor istorie, diriginte, director;
- Predare învățare, consiliere, responsabil comisie metodică;
- Membru C.A., management, membru consiliul consultativ al I.S.J., membru al Comisiei județene a I.S.J. Argeş, de îmbunătățire a Regulamentului de desfăşurare a examenului de capacitate, responsabil de Cerc al Directorilor din zona Muscel, membru al Comisiei județene a I.S.J. Argeş, de atestare a directorilor pe post;
- Consilier la Consiliul Local al Comunei Lereşti – Muscel şi membru al Comisiei buget-finanțe;
- Preşedinte al Asociației Proprietarilor de Păduri, Lereşti,

Limbi străine cunoscute: Franceză.

Competențe şi abilități/aptitudini:

- Sociale:
    - Capacitate de efort intelectual;
    - Capacitate de muncă susținută;
    - Grad ridicat de inițiativă şi creativitate;
    - Aptitudinea de a desfăşura activități complexe;
    - Grad ridicat de autonomie în acțiune;
    - Capacitate de analiză şi sinteză;
    - Capacitate de lucru în echipă şi în mod independent;
    - Promptitudine şi eficiență în efectuarea sarcinilor;
    - Asumarea responsabilității, corectitudine.
- Organizatorice:
    - Bun organizator, cu capacitate managerială şi de comunicare bună;
    - Persoană creativă şi sociabilă;
    - Competențe tehnice şi artistice.
- De utilizare a calculatorului:
    - Microsoft Office (Word, Excel);
    - Internet.

Preocupări ştiințifice:

- Publicații: 15 articole şi lucrări;
- Participări la simpozioane ştiințifice de specialitate: județene: 2, naționale: 11, internaționale: 9.

OANCEA, D. CĂTĂLIN GABRIEL

Informaţii personale:
- Data naşterii: 10.06.1968;
- Locul naşterii: Piteşti;
- Starea civilă: căsătorit;
- Domiciliul: Piteşti, Str. Banat, Bl. B 19, Sc. D, Ap. 7;
- Telefon: 0348419060;
- Mobil: 0721170777; 0770484598;
- Stagiul militar: satisfăcut – „Doina Armatei”, Bucureşti.

Etape educaţionale:
- 2009: Absolvit studii masterale, Universitatea din Craiova, Facultatea de Economie şi Administrarea Afacerilor, Specializarea: Analiza, Diagnosticarea şi Evaluarea Afacerilor;
- 2007: Absolvit cursul „Achiziţiile Publice în România, după Aderarea la Uniunea Europeană”, organizat de Asociaţia Română de Management şi Marketing, Departament de Perfecţionare, Specializare şi Consultanţă în Management - Marketing;
- 2007: Absolvit Universitatea din Piteşti, Facultatea de Studii Economice, Juridice şi Administrative, Secţia: Economia Comerţului, Turismului şi Serviciilor;
- 1996: Atestat: Maestru coregraf I, Asociaţia coregrafilor ansamblurilor folclorice din România;
- Martie – mai 1994: Curs de calificare, programator (analist) asistent, Camera de Comerţ şi Industrie Argeş, Departamentul Pregătire Profesională;
- 1994: Membru al Asociaţiei folcloriştilor argeşeni „C. Rădulescu-Codin”;
- 1982 – 1986: Liceul industrial Nr. 6, Instalaţii, Piteşti;
- 1974 – 1982: Şcoala generală Nr. 14, Piteşti.

Experienţa profesională:
- 1988 – 1991: Teatrul „Al. Davila”, Piteşti, Secţia de estradă, solist balerin;
- 1994 – 1997: Şcoala de Arte, Piteşti, Catedra de dans folcloric, maestru coregraf;
- 1995 – 2008: Centrul Judeţean pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiţionale Argeş, maestru coregraf;
- 2009 – 2010: Director adjunct, coregraf, Centrul Judeţean pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiţionale Argeş;
- 2010 – prezent: Coregraf, Centrul Judeţean pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiţionale Argeş.

Aptitudini şi competenţe:
- Sociale:
    - Mediul cultural în care se desfăşoară activitatea se bazează pe comunicare, pe munca în echipă;
    - Formarea ansamblurilor de copii şi tineri, în vederea integrării acestora în circuitul manifestărilor de gen, interne şi internaţionale.
- Organizatorice şi artistice:

- Realizarea schimburilor culturale şi a participărilor ansamblurilor folclorice din judeţ la festivalurile de gen din străinătate;
- Conducerea şi asigurarea logisticii, în organizarea Festivalului internaţional de folclor „Carpaţi", manifestare înscrisă în calendarul Consiliului Internaţional al Organizatorilor de Festivaluri Folclorice (C.I.O.F.F.), din cadrul UNESCO.

➢ Tehnice:
- Utilizator PC (Microsoft Office, Ciel Financial Manager, Adobe Premiere, Adobe Photoshop, SoundForge);
- Realizarea reţelei de calculatoare a instituţiei;
- Trecerea, pe suport digital, a arhivei audio – foto – video a instituţiei;
- Utilizarea sistemului de amplificare, în cadrul spectacolelor organizate de instituţie;
- Utilizarea echipamentelor foto-video;
- Posesor de permis de conducere.

Activitate:

➢ 1994 – prezent: Maestru coregraf al Ansamblului folcloric „Doruleţul", al CJCPCT Argeş, cu participarea la festivaluri internaţionale, în: Turcia (1995, 1996, 1998), Grecia (1996, 1999), Cehia (1995);
➢ 1999 – prezent: Maestru coregraf al Ansamblului „Dorul" – tineri, dublu laureat al Festivalului „Gheorghe Popescu-Judeţ", cu participarea la festivaluri internaţionale, în: Italia (2010), Portugalia (2011);
➢ 2005 – prezent: Maestru coregraf al Ansamblului „Plai de Dor" al Centrului cultural Mioveni, cu participarea la festivaluri internaţionale, în: Bulgaria (2006, 2007), Turcia (2008, 2010, 2011);
➢ 1984 – prezent: Dansator şi maestru coregraf, în cadrul Ansamblului folcloric „Dorul", cu participări internaţionale: Polonia (1985), Belgia, Luxemburg (1986), Turcia (1988, 1989, 1990, 1998, 2000, 2002), Franţa (1991), Belgia, Franţa, Spania (1993, 2000, 2008), Italia (1994, 2003, 2010), Portugalia (1995, 2000, 2002, 2005, 2006, 2007, 2011), Grecia (1999, 2000, 2004);
➢ Începând cu 1995: Cercetarea şi documentarea privind căluşul în judeţul Argeş;
➢ 2001: Coautor al lucrării „Hălăi-şa! Căluşul argeşean";
➢ Începând cu 1999: Cercetarea şi documentarea tipologiei dansurilor din Argeş - Muscel;
➢ Asigurarea asistenţei de specialitate pentru ansamblurile folclorice din judeţ şi consilierea în promovarea acestora în ţară şi străinătate.

Abilităţi:

➢ Comunicativitate;
➢ Spontaneitate;
➢ Creativitate;
➢ Spirit organizatoric;
➢ Perseverenţă;
➢ Cunoştinţe de limbi străine: Engleză: vorbit, scris; Turcă: vorbit, Franceză: vorbit; Italiană: vorbit.



OANCEA, ŞTEFANIA

Informații personale:

- Data naşterii: 14 mai 1941;
- Locul naşterii: Piteşti, județul Argeş;
- Starea civilă: căsătorită; doi copii;
- Domiciliul: Piteşti, Str. Negru Vodă, Bl. B1, Sc. B, Et. 4, Ap. 15;
- Telefon: 0348429659.

Etape educaționale:

- 1948 – 1955: Şcoala Nr. 2, Piteşti;
- 1963 – 1967: Liceul Nr. 2, Piteşti;
- 1964 – 1966: Cursuri de coregrafie (secția „folclor").

Experiență profesională:

- 1957 – 1978: Dansator, la Ansamblul folcloric „Doina" al Palatului culturii, din Piteşti;
- 1978 – 1997: Dansator, la Ansamblul folcloric „Dorul" al Centrului Creației Populare, Argeş.

Aptitudini şi competențe:

- Sociale: Comunicativ, creativ, spirit de echipă, tolerant;
- Participări la toate spectacolele organizate la nivel național, în perioada 1969 – 2007, cu ansamblurile: „Doina", al Palatului Culturii, Piteşti şi „Dorul", al Centrului Creației Populare, Argeş;
- Participări, în străinătate, la festivalurile internaționale: Ungaria, Iugoslavia (1971, 1996), Belgia (1974, 1986), U.R.S.S. (1975), Franța (1967, 1977), Cipru, Ungaria (1971), Cehoslovacia (1985), Grecia (1985), Polonia (1985), Italia (1985, 1995), Turcia (1988, 1990), Spania (1994), Turcia (2000), Portugalia (2002), Spania (2004), alături de ansamblurile „Doina" şi „Dorul", Piteşti.

Activitate:

- A colaborat cu mari personalități ale mişcării coregrafice din județul Argeş şi din România: Dorin Oancea, Constantin Sorescu, Tita Sever, Tamara Carp, Theodor Vasilescu, Gheorghe Baciu şi Natalia Pietreanu;
- Participări la emisiuni TV, în regia lui: Tudor Vornicu, Marius Şitoianu, Gheorghe Gall.

Abilități: Creativitate, dinamism, seriozitate, spirit de echipă, competitivitate, calități profesionale de excepție, capacitate de relaționare şi comunicare, perseverență.

ONOFRE, CRISTINA

Informații personale:
- Data naşterii: 7 februarie 1969;
- Locul naşterii: comuna Stâlpeni, județul Argeş.

Studii: Absolventă a Facultății de Tehnologie Chimică, Bucureşti.

Activitate literară:
- 1992: A debutat în revista „Luceafărul";
- 1993: I-a apărut primul volum de versuri, intitulat „Pavilionul de ceai", la Editura „Exas";
- 1994: Al doilea volum de versuri, intitulat „Între vitralii", i-a fost publicat la aceeaşi editură;
- 2002: A văzut lumina tiparului „Poema 'naltei domnişoare", la Editura „Tipoart", cu un cuvânt înainte de Eugen Simion, Preşedinte al Academiei Române;
- 2005: „Generalul sau o iarbă înălțată până la cer", Editura „Tipoart";
- I-au fost publicate versuri sau cronici literare, în revistele: „Literatorul", „Luceafărul", „Poesis", „Orizont", „Zburătorul", „Calende", „Convorbiri literare", „Cafeneaua literară", „Echinox", „Argeş", „România literară", „Tomis", „Poezia", „Ramuri", „Oglinda", „Nord Literar" etc.;
- I-au fost publicate versuri în următoarele reviste din Franța şi Italia: „Comme en poesie", „La porte des poetes", „Poesie premiere", „Aujourd'hui poèmes", „ARPA", „2000 Regard", „Rive neuve continent", „Art et Poesie", „L`Etrave", „Il Giardino delle Muse" etc.;
- Din 2008: Este membră a Uniunii Scriitorilor din România, filiala Piteşti.

Referințe critice:
- Semnate de: Eugen Simion, Gheorghe Tomozei, D.R. Popescu, Cornel Ungureanu, George Vulturescu, Marian Barbu, Magda Grigore, Al. Cistelecan, C. Voiculescu, Petre Ciobanu, Aurel Sibiceanu, Radu Cange şi alții;
- Referințe critice semnate de către personalități franceze şi italiene, după cum urmează:
  - Vital Heurtebise, Preşedinte al Societății poeților francezi;
  - Michel Benard, Laureat al Academiei franceze;
  - Jean-Claude George, Director revistă „Art et Poesie";
  - Giovanni Dotoli, profesor universitar;
  - Daniel Brochard, redactor şef al revistei „Mot a Maux";
  - Andre Parinaud, Director revistă „Aujourd'hui Poèmes";
  - Philippe Demeron, Cristophe Goarant, critic literar etc.

Premii obținute:
- Premiul „Poétes sans frontiéres - 2004", Paris, pentru proiectul „Le poéme de la haute demoiselle" (Poema 'naltei domnişoare), premiu care a constat în publicarea şi lansarea cărții la Paris;
- Premiul „Prix de la Francophonie - 2007", Paris, desemnat de către Societatea poeților francezi, pentru proiectul „Mon Général";

- 2010: Primeşte, la Paris, premiul „Prix de la Francophonie”, pentru cartea „Poèmes nès dans le pays du tabouret à trois pieds”, premiu acordat de către Societatea poeților francezi, Paris.

Cărți publicate:

- 2007:
  - Apare cartea „Poeme din țara scaunului cu trei picioare”, Editura „Tipoart”;
  - Apare ediția bilingvă (franco - italiană), în Italia, sub îndrumarea prof. universitar Giovanni Ditoli, a cărții „Autopotrait” – Schena Editori, carte tradusă şi susținută financiar, de profesor universitar Giovanni Dotoli şi Editura „Schena Editori”.

PANTAZICĂ, NECULAE

Date personale:

- Data naşterii: 19 septembrie 1945;
- Locul naşterii: comuna Bălileşti, sat Băjeşti, judeţul Argeş;
- Profesia: profesor de Limba şi literatura română;
- Studii: Universitatea din Craiova, Facultatea de filologie;
- Grade didactice: Gradul I, 1986.

Activitate profesională:

- 1966 - 1969 – profesor, comuna Colţi, judeţul Buzău;
- 1969 – 2009 – profesor, comuna Bălileşti, Argeş;
- 2009 – pensionar;
- 1975 – Membru al Asociaţiei folcloriştilor Argeşeni „C. Rădulescu - Codin";
- 2009 – Membru al Societăţii de ştiinţe istorice din România, Filiala Muscel.

Activităţi publicistice şi de cercetare ştiinţifică:

- 15 comunicări ştiinţifice publicate în „Caiete folclorice, Argeş", publicaţie editată de C.J.C.P.C.T. Argeş;
- Peste 50 de articole de cercetare etnofolclorică şi de istorie locală, publicate în presa din Argeş (*Realitatea muşceleană, Argeşul, Timpul Muşcelenilor, Piatra Craiului* - Rucăr), sub genericul – Băjeşti – Muscel, repere istorice, etnofolclorice, spirituale, sentimentale.
- Peste 50 de materiale de istorie locală, apărute în ziarul local „Săteanul" al comunei Bălileşti;
- 25 de materiale apărute în aceeaşi publicaţie, sub genericul „Vitrina cu amintiri";
- 2009- apare lucrarea *Băjeşti – satul de la Poarta Raiului*, Editura Tiparg, Piteşti, 256 pagini;
- 2011- apare volumul „Băjeşti, Recurs la istorie", editura Tiparg, Piteşti, 240 pagini.

Activităţi cultural – artistice:

- 1980, 1982, 1986- Premiul I, la Festivalul de satiră şi umor „Tudor Muşatescu", în calitate de textier, instructor şi interpret;
- 1983 – Premiul IV şi titlul de laureat al concursului naţional „Cântarea României", secţiunea „Satiră şi umor". Acelaşi premiu este obţinut şi în ediţia 1987, la secţiunea „Grupuri folclorice bărbăteşti";
- 1986 – Marele Premiu, la Concursul judeţean de obiceiuri şi datini strămoşeşti;
- 1987 – Titlul de Laureat, la concursul naţional de datini şi obiceiuri.

Distincţii, aprecieri:

- 2005 – Premiul pentru cel mai reprezentativ cercetător, culegător sau valorificator al folclorului argeşean, acordat de Centrul judeţean pentru conservarea culturii populare;
- 2008 – Diploma „Gheorghe Lazăr", clasa I, acordată de M.E.C;
- 2008, octombrie 05 – Diploma de „Cetăţean de onoare" al comunei Bălileşti;
- 2009, 24 mai- Diploma de excelenţă a Consiliului local Bălileşti, cu prilejul lansării volumului „Satul de la Poarta Raiului";

- 2011, februarie- Diploma de excelență, pentru volumul „Băjeşti – Recurs la istorie”. Cu acest prilej, au mai acordat diplome de excelență Casa de cultură „Tudor Muşatescu” şi Cenaclul „I. D. Negulici” al pictorilor muşceleni;
- Premiul „C, Rădulescu - Codin”, acordat de Societatea de Ştiințe istorice din România, Filiala Muscel.

Alte activități:

- 2005 – Este invitat al emisiunii T.V. „Clubul de arte”, Muscel Tv;
- 2006 – Realizează emisiunea Tv „Ziua eroilor la Băjeşti”;
- 2011 – Realizează emisiunea Tv „Identități spirituale”, com. Bălileşti, în colaborare cu artistul plastic Nelu Constantin.

Referințe:

- Ziarul „ARGEŞUL”, din 5 septembrie 2004;
- MUSCEL TV. Emisiunea MUSCEL ÎN 7 ZILE ,din 31 mai 2009;
- Idem, emisiunea din 5 martie 2011;
- Ziarul „Timpul musecelenilor”, din 14.01.2010;
- Vol. Arc peste timp, Piteşti, 2006;
- Dicționar biobliografic (scriitori, publicişti, folclorişti ai Argeşului), semnat de Marian Stoica şi Margareta Onofrei, Editura Argeş Press, Piteşti, 2010 (p. 191).

PAULIAN, GHEORGHE

Sunt român get – beget, născut în Bucureşti, în 1936, pe 30 aprilie. Mutat la Câmpulung din cauza bombardamentelor din timpul războiului, am rămas, aici, unde mi-am petrecut copilăria, grădiniţa, Şcoala normală „Carol I” de învăţători. Devenit cadru didactic, am urmat studii la Iaşi (întrerupte); revenit la Câmpulung, am urmat, succesiv, o Şcoală de Artă Plastică a Piteştului – secţia pictură, o alta, Regie de teatru, la clasa Artistei emerite, Xenia Beza Băjeanaru, la Piteşti şi, tot aici, o a treia, de Cinematografie – Operatorie de film, clasa prof. Popa D.

Cu acest bagaj de cunoştinţe, am fost, pe rând, muzeograf, la Muzeul raionul Muscel, timp de şase ani, apoi, Inspector metodist, la Comitetul raional de Cultură şi Artă Muscel, timp de patru ani; reintrat la catedră, am predat, timp de doisprezece ani, ca profesor, la Şcoala Populară de Artă, secţia externă a Şcolii Populare de Artă din Piteşti, însă, catedra desfiinţându-se, am predat, la Casa pionerilor Câmpulung, cursuri de Foto – Cinematografie, care, şi aceasta desfiinţându-se, am fost transferat la Liceul „Dinicu Golescu” din localitate, unde am rămas cadru didactic timp de paisprezece ani, adică până în 1991, când m-am mutat la Bucureşti, unde am intrat în Presa scrisă. În paralel cu presa, am colaborat cu diferite edituri, unde am scris, redactat cărţi şi concepte şi ilustraţie de carte de interior, în special, la literatura pentru copii.

În paralel cu învăţământul, am activat, permanent, în cadrul Casei de cultură. Începând din 1958, împreună cu prof. Alexandru Doinici şi prof. Eugen Pahonţu, am organizat primele cercuri de artă plastică şi, bucurându-se de participarea a numeroşi tineri talentaţi, au luat amploare, aşa încât, în 1970, s-au transformat într-o formă superioară de activitate: Cenaclul de Arte plastice, cu denumirea de „I.D. Negulici” – pictor local revoluţionar în 1848 – cenaclul fiind susţinut cu pictori dintre absolvenţii unei Şcoli Populare de Artă, care se înfiinţase între timp şi la care am fost profesor.

Cenaclul desfăşoară şi astăzi o laborioasă activitate expoziţională care este, îndeobşte, cunoscută, nu numai local, ci şi pe ţară.

Întors din Bucureşti, în 2007, am reînfiinţat, de unul singur, o şcoală de pictură, numită „Şcoala de Galerie”, după locul de desfăşurare a cursurilor, unde am 15 elevi talentaţi şi cu care fac expoziţii.

O altă pasiune pe care am avut-o şi practicat-o pe parcurs de mulţi ani a fost teatrul, deoarece am fost un fanatic susţinător al unui teatru popular la Câmpulung. Am jucat şi regizat piese din repertoriul clasic românesc şi străin, participând la toate fazele concursului – festival „Cântarea României ”, unde am luat numeroase premii.

Împreună cu un alt prieten îndrăgostit de imagine şi sunet, Mitrea Nicolae, am realizat, în cadrul Casei de Cultură a Sindicatelor, un cineclub de foto – cinematografie, numit „Iris”. Şi aici a existat o bogată activitate pe care am dirijat-o cum am putut mai bine, ceea ce s-a concretizat cu numeroase premii la diferitele concursuri la care am participat.

În momentul de faţă, pictez, pregătind o altă expoziţie personală, scriu din amintirile din presă şi încerc să duc la bun sfârşit un manual „Ucenicia picturii” pentru îndrăgostiţii de forme şi culori.

La 75 de ani ai mei, ce poate fi mai relaxant !

PETRESCU, NICOLAE

S-a născut la 1 noiembrie 1936, în comuna Aninoasa (Dâmbovița); profesor de matematică la licee din Tg. Cărbuneşti şi Piteşti. Din 1975, este membru al Clubului epigramiştilor „Cincinat Pavelescu”, din Bucureşti (o perioadă vicepreşedinte), cu Legitimația numărul 45. Este membru fondator al Uniunii epigramiştilor din România (Brăila 10 august 1990, cu Legitimația nr. 12).

A obținut, la concursuri de epigramă din țară, multe premii, mențiuni, premii speciale şi diplome de excelență, de onoare sau de participare. Amintim doar cele două mari premii la nivelul național:

- Premiul „Ştefan Tropcea”, pentru întreaga activitate epigramistică – Brăila 1991;
- Premiul „Dimitrie Jega” pentru epigramă, sub egida „FUNDAȚIEI POPA' S ART”, „RIDENDO”, Timişoara, 21 aprilie 2006.

A publicat epigrame în diferite ziare, reviste şi almanahuri din țară (debut în ziarul „Informația Bucureştiului”, 17 mai 1956).

Figurează cu epigrame în peste 80 de Antologii şi Culegeri de epigrame sau volume de autori epigramişti. Debut în „Culegere de epigrame”, editat de clubul C.P. la „Litera” – 1976.

Volume personale de epigrame:

- „Joc Fecund”, Editura „Zodia Fecioarei”, Piteşti, 1996;
- „Distihuri şi catrene din vremi oligofrene”;
- „Femeia te ridică, femeia te coboară”, ambele la Editura „Europa Nova”, Bucureşti, 2001;
- „Vrei, nu vrei, defilăm cu ei”, editura „Europa Nova”, 2005;
- În 2007, a îngrijit un volumaş cu epigrame ale poetului Vasile Militaru: „Pentru că cei răi tac, să nu i se afle haru…câteva „vorbe cu tâlc”, de Vasile Militaru” .
- „Epigrama – Floare parfumată a literaturii”, o antologie a epigramei româneşti (1493 - 1900), întocmită de Nic Petrescu”, la Editura „Pământul” – Piteşti, 2008;
- Trei volumaşe, în 2008: „Noi şi ele, cer şi stele”, „Cărticica epigramistului”, „Dumnezeu e bun şi mare, doar prin el găsim scăpare !”.
- Două volumaşe, în 2010: „În doi timpi…cu flori şi ghimpi”, volumul 1 şi volumul 2 de distihuri.

PETRESCU, ZINA

Date personale:

- Născută în anul 1936, în comuna Stâlpeni – Muscel, actual, Argeş.
- Telefon: 0348 432 756; 0720 781 997.

Studii:

- Liceul pedagogic- Câmpulung Muscel;
- Şcoala Sportivă de Aviaţie „V. Cîcalov”, comuna Ghimbav – Braşov;
- Şcoala de instructori culturali – Blaj;
- Academia de Ştiinţe Economice şi Politice- Bucureşti.

Debut literar:

- Secera şi Ciocanul (1961, cu poezia *Scrisoare)*;
- Revista Argeş, cu poezia *Primul învăţător* (1962);

Colaborări: *Scânteia Tineretului, Munca, Lupta C. F. R., Luceafărul, Albina, Argeşul, Înainte, Orizont, Cutezătorii, Curierul Zilei*, în volume colective: *Ţara din inimi, Arc de triumf, Eterna iubire de-o viaţă, Atelier de creaţie literară (pseudo - antologie), almanahuri (aniversare)* etc.

Premii:

- Premiul Special al Juriului, la Concursul de Creaţie Literară (poezie) *Elena Farago*, Craiova, 1979;
- Premiul I, la Concursul de Creaţie Literară (poezie), *Balada pentru acest pământ*, Caracal, 1988;
- Premiul revistei *Tomis,* la Festivalul de literatură *Moştenirea Văcăreştilor*, Târgovişte, 1981;
- Premiul revistei *Ramuri,* la Festivalul Concurs de Creaţie Literară *Poetul şi Cetatea*, Piteşti, 1982;
- Premiul II şi III, la Festivalul Concurs de Creaţie Literară (proză) *Traian Demetrescu*, Craiova, 1983;
- Premiul I, la Concursul de proză scurtă pentru copii, organizat la Centrul cultural Piteşti, 2000.

Alte distincţii:

- Diploma de onoare, la aniversarea a 40 de ani de existenţă a Cenaclului *Liviu Rebreanu*, Piteşti;
- Diploma de onoare, în cadrul Festivalului *Poetul şi Cetatea,* pentru colaborarea preţioasă în domeniul activităţii cu cartea, desfăşurată în municipiul Piteşti şi în judeţul Argeş;
- Diploma de Protector al Artelor, pentru activitatea culturală;
- Două Diplome de excelenţă, pentru merite deosebite la dezvoltarea culturii argeşene (2007 - 2008);
- Diplomă de onoare, pentru contribuţia la activitatea culturală a cenaclului literar *Liviu Rebreanu,* Piteşti, 2003;
- Diploma de Protector al artelor, pentru activitatea din anul 2007.

Activități conexe:

- Membru fondator al cenaclului *Liviu Rebreanu*, Pitești;
- Membru al Cenaclului literar SIND;
- Membru al Cenaclului epigramiștilor;
- Emisiuni culturale la TVS și Antena 1, Pitești.

PETRICĂ, AUREL

Date personale:

- **Data naşterii**: 02.10.1946;
- **Locul naşterii**: comuna Răteşti, judeţul Argeş;
- **Domiciliul**: Piteşti, str. Livezilor, nr. 23, jud. Argeş, Cod poştal: 110128;
- **Telefon**: 0248 222 558, 0745 156 903;
- **E**-mail: aurelpetrică@gmail.com;
- **Stare civilă**: căsătorit, doi copii majori.

Educaţie şi formare:

- Şcoala pedagogică Câmpulung Muscel – diplomă de învăţător – 1996;
- Universitatea Braşov – Facultatea de muzică – 3 ani – diplomă de profesor de muzică – 1972;
- Conservatorul de muzică „Ciprian Porumbescu", Bucureşti, Facultatea de compoziţie – muzicologie, specializarea profesor de muzică –Diplomă de licenţă în muzică – 1976.

Locuri de muncă:

- 1966 – 1969, învăţător, Şcoala cu clasele I – IV, Pătroaia Deal, com. Crângurile, jud. Dâmboviţa;
- 1972 – 1978, profesor de muzică – Şcolile Racoviţa şi Colibaşi, com. Colibaşi, jud. Argeş;
- 1978 – 1994, profesor de muzică, (director adjunct, director) – Şcoala generală cu clasele I – VIII, nr. 13, Piteşti, jud. Argeş;
- 1994 şi în prezent, profesor de Teorie – solfegiu – dictat muzical, armonie, contrapunct şi istoria muzicii - Liceul de Artă „Dinu Lipatti", Piteşti;
- În perioada 1997 – 2005, detaşat pe funcţia de inspector şcolar de specialitate Muzică şi arte vizuale, la Inspectoratul Şcolar Judeţean, Argeş.

Activitatea cultural artistică:

- Între anii 1960 – 1966, am studiat şi efectuat practică muzicală interpretată sub îndrumarea profesorului compozitor şi dirijor, Alfons Popescu, la Şcoala pedagogică de învăţători din Câmpulung Muscel (solist al corului, participare în concursul „Dialog la distanţă", înregistrare TVR);
- În perioada 1968 – 1969, am pregătit şi condus Corul de femei al Căminului cultural din comuna Crângurile, jud. Dâmboviţa. Urmare a reuşitei ca învăţător – dirijor, am fost recrutat pentru perfecţionare, ca dirijor de cor;
- În anii 1972 – 1978, tânăr profesor de educaţie muzicală, repartizat la cele două şcoli din comuna Colibaşi, am înfiinţat, pregătit şi condus, în calitate de dirijor, Corul Căminului cultural Racoviţa, primul meu cor mixt al Casei de cultură Costeşti – Argeş, formaţie reprezentativă pentru oraş, participantă la multe festivaluri şi concursuri;
- Între anii 1978 – 1984, am instruit şi dirijat Grupul coral feminin al Căminului cultural Răteşti (satul natal), judeţul Argeş;
- În perioada 1982 – 1986, am dirijat corul mixt al Căminului cultural din comuna Buzoieşti, judeţul Argeş;
- Între anii 1979 – 1987, am instruit şi dirijat corul de femei al S.C. „ARGEŞEANA" S.A, formaţie corală premiată la concursuri şi festivaluri de profil;

- În perioada 1984 – 1986, am pregătit şi condus, în calitate de dirijor, Corul de femei al Centrului Teritoriului de Calcul Electronic Piteşti, formație corală reprezentativă pentru județul Argeş, premiată cu locul I pe țară şi titlul de Laureat, la ediția din 1985, a concursului artistic de interpretare (creație) din cadrul etapei republicane a Festivalului național „Cântarea României”;
- Sunt membru fondator al Corului de cameră „ARS NOVA” al Centrului Județean pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiționale Argeş. Cânt în acest cor din 1972 şi, în prezent, la partida de bas. Am participat la toate concertele susținut de cor în țară şi în străinătate, în concursuri şi festivaluri, la înregistrări radio, TV, pe discuri de vinil sau c.d-uri şi d.v.d-uri moderne. O părticică din succesele, diplomele, premiile coralei este, îmi place să cred, şi rezultatul activității mele de creație interpretativă, în calitate de corist, timp de 39 de ani;
- În perioada 1975 – 2010, am avut calitatea de dirijor secund al coralei „ARS NOVA”, unde, alături de maestrul Gheorghe Gomoiu, am contribuit la realizarea unei foarte bune calități a actului de creație interpretativă a formației.

Menționez că, mai ales, după 1990, am activat şi pe linie de management artistic şi ca organizator de activități muzicale (inspector şcolar de specialitate pe aria curriculară ARTE, director executiv al Festivalului Concurs Național de muzică de cameră „Dinu Lipatti”, membru al Comitetului de organizare a Festivalului Internațional de Muzică Corală „D. G. Kiriac”, membru al multor jurii de concurs etc).

PETRICĂ, TATIANA

Date personale:

- Data şi locul naşterii: 16.01.1950, în localitatea Piteşti, judeţul Argeş;
- Domiciliul: Piteşti, str. Livezilor, nr.23, judeţul Argeş, Cod poştal: 110128
- Mobil: 0745213374;
- Adresa E-mail: aurelpetrica@gmail.com;

- Stare civilă: căsătorită.

Educaţie şi formare:

- Liceul de Muzică şi Arte Plastice „Dinu Lipatti”, Piteşti;
- Universitatea Braşov – Facultatea de muzică;
- Conservatorul de muzică „Ciprian Porumbescu”, Bucureşti.

Locuri de muncă:

- 1972 – 1985 – profesoară titulară, la Şc. gen. Braşov şi Valea Ursului, jud. Argeş;
- 1985 – 1989 – profesoară titulară, la Şc. gen. Nr. 13, Piteşti;
- 1989 – 1990 – profesoară titulară, la Şc. gen. Nr. 1, Piteşti;
- 1990 – 2008 - profesoară titulară, la Liceul de Artă „Dinu Lipatti”, Piteşti;
- 2000 – 2003 – consilier educativ, la Liceul de Artă „Dinu Lipatti”, Piteşti;
- 2008 – pensionară.

Activităţi cultural artistice:

- Din anul 1972 şi până în prezent, am desfăşurat o activitate neîntreruptă, ca membru fondator al Corului de Cameră „ARS NOVA” al Centrului Judeţean pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiţionale Argeş. În această calitate, am participat la toate concertele şi concursurile din ţară şi străinătate, la toate înregistrările corului din radio, televiziune, discuri şi CD-uri. Întreaga activitate concertistică a corului este oglindită, pe larg, în monografia „ARS NOVA”- 35 de ani în slujba muzicii corale româneşti”, scrisă de dirijorul corului, profesor Gheorghe Gomoiu;
- Între anii 1972 – 1985, când am activat ca profesoară titulară pe catedra de muzică, la Şcoala generală Bascov, am condus, în calitate de dirijor, Corul de femei şi Corul de copii ale Căminului cultural Bascov. Formaţiile au participat la acţiunile culturale de pe raza comunei Bascov şi a municipiului Piteşti. În cadrul Festivalului Naţional „Cântarea României”, ediţia a III-a, Corul de femei a obţinut locul II, la faza zonală, iar Corul de copii a obţinut locul I, la faza zonală şi locul al II-lea, la faza naţională a aceluiaşi concurs;
- Între anii 1975 – 1979, am condus, în calitate de dirijor, Corul de femei al C.A.T.C. – Piteşti. Formaţia a obţinut locul II, la faza judeţeană a Festivalului naţional „Cântarea României”, în anul 1979;
- Începând cu anul 1990, am făcut parte din Comitetul de organizare a Festivalului Internaţional de Muzică Coral „D. G. Kiriac”.
- În anii 2002 – 2004, am fost solicitată să fac parte din juriile Festivalului judeţean al obiceiurilor de Crăciun şi Anul Nou.
- În anul 2002, am înfiinţat Asociaţia „ART CARPATICA” a tinerilor din Liceul de Artă „Dinu Lipatti” din Piteşti, al cărei preşedinte sunt şi în prezent. În această calitate, am iniţiat şi condus proiectul FESTIVALUL – CONCURS NAŢIONAL DE MUZICĂ DE CAMERĂ „DINU LIPATTI”, în colaborare cu Direcţia Judeţeană pentru Cultură, Culte şi Patrimoniul Cultural Argeş, Direcţia Judeţeană pentru Tineret şi Sport Argeş, Inspectoratul Şcolar Judeţean

Argeş, Primăria Piteşti, Teatrul „Alexandru Davila”. Festivalul – concurs s-a desfăşurat pe parcursul a trei ediţii în anii: 2003, 2004 şi 2005, aducând, în atenţia publicului meloman, un gen de muzică aproape inexistentă în sălile de spectacol piteştene. Festivalul a reunit tineri din liceele de artă din Arad, Râmnicul Vâlcea, Târgovişte, Craiova, Turnu – Severin, Piteşti, ai Academiei de muzică Bucureşti, precum şi Ansamblul de Muzică de Cameră al Radiodifuziunii Române.

În cadrul Asociaţiei, am derulat şi alte proiecte culturale, cum ar fi:

„TINERII ŞI MUZICA CULTĂ I” în perioada 18 – 28 martie, participare la Concursul Naţional de Interpretare „Garabet Avachian”, Bucureşti, de unde tinerii s-au întors cu patru categorii de premii, începând cu premiul I;

„ART CIRC 1”, în parteneriat cu THE SERIOS ROAD TRIP – Conecxion Humanitaire Francaise, în perioada 28 martie – 04 aprilie 2002, unde tinerii s-au iniţiat în arta circului şi au învăţat noi modalităţi de petrecere a timpului liber, îmbinând muzica şi arta plastică cu arta circului;

„TINERII ŞI MUZICA CULTĂ II ” în perioada 24 aprilie – 26 mai 2002, participare la 4 concursuri de interpretare şi măiestrie artistică la Constanţa, Galaţi, Tulcea, Ploieşti, de unde tinerii s-au întors cu numeroase premii, cuprinzând toate categoriile;

În luna mai 2002, Asociaţia a participat, în calitate de partener al Asociaţiei „SOLARIS” şi al I.Ş.J Argeş, la Proiectul „ZILELE TINERETULUI ŞI EDUCAŢIEI I”;

În luna august 2002, Asociaţia a participat, în calitate de partener la Asociaţiei de Tineret şi Sport „ANA IMEP” şi al Asociaţiei „SOLARIS”, la proiectul „MUNTE, CULTURĂ, EDUCAŢIE I”, unde tinerii au participat la o tabără de creaţie plastică, de culegere de folclor şi de marcat trasee turistice, în zona Brădet, judeţul Argeş, precum şi la întâlniri pe probleme asociative de tineret, organizate de Căminul cultural din Brădet, în colaborarea cu primăria şi oficialităţile locale;

În luna mai 2003, Asociaţia a participat, în calitate de partener al Asociaţiei „SOLARIS” şi al I.S.J Argeş, la Proiectul „ZILELE TINERETULUI ŞI EDUCAŢIEI II”;

În luna iulie 2003, Asociaţia a întocmit un proiect de finanţare „SPRIJIN PENTRU TINERELE TALENTE” şi l-a înaintat Fundaţiei „Principesa Margareta”, pentru sprijinirea financiară a studiilor tânărului Constantinescu Oliviu (aflat în dificultate financiară), actualmente, absolvent al Academiei de muzică Bucureşti şi membru al Filarmonicii Piteşti;

În luna august 2003, Asociaţia a participat, în calitate de partener al Asociaţiei de Tineret şi Sport „ANA IMEP” şi al Asociaţiei „SOLARIS”, la Proiectul „MUNTE, CULTURĂ, EDUCAŢIE II”, unde tinerii au participat la o tabără de creaţie plastică, de culegere de folclor şi de marcat trasee turistice în zona Rucăr, judeţul Argeş, au participat, de asemenea, la întâlniri pe probleme asociative de tineret, cu tinerii din centrele de plasament social din zona Rucăr;

„ART CIRC II”, în parteneriat cu „THE SERIOS ROAD TRIP” – Conecxion Humanitaire Francaise, în perioada 09 – 16 aprilie 2004, unde tinerii s-au iniţiat în arta circului şi au învăţat noi modalităţi de petrecere a timpului liber, îmbinând muzica şi arta plastică cu arta circului, aceasta fiind o continuare a proiectului din anul 2002;

- În anul 2000, am publicat o culegere de cântece pentru copii „COPIII SOARELUI”, la editura Zodia Fecioarei.

PICUI, LUCREȚIA

Date personale:

- Adresa: Piteşti, jud. Argeş, str. Republicii, nr. 85, bl. D6A, sc. C, etaj 4, ap. 16;
- E-mail: lucretiapicui@yahoo.com;
- Telefon: 0248211180, 0743079471;

- Data şi locul naşterii: Câmpulung, județul Argeş, 4 septembrie 1955;
- Starea civilă: căsătorită, un copil.

Educație şi formare:

- 1975 – 1980, Universitatea „Al. I. Cuza", Iaşi, Facultatea de filologie, secția Limba şi literatura română, Limba şi literatura franceză;
- 1970 – 1974 Liceul Teoretic „Al. Odobescu" Piteşti.

Activitatea profesională:

- 1988- Transferată la Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu", Argeş, secția „Colecții speciale", funcția de bibliotecar S IA;
- 1983- Gradul „definitiv" în învățământ;
- 1977 – 1988- Profesor I, Casa Pionerilor şi Şoimilor Patriei, Topoloveni, Argeş, Cercurile: Cenaclu literar, Montaj artistic, Teatru, Brigadă artistică, Teatru de păpuşi, Filatelie, UNICEF;
- Metodist cultural în zona Bogați, Leordeni, Beleți – Negreşti, Priboieni, Țigăneşti, Topoloveni, Călineşti;
- Specializări anuale, în domeniul pedagogiei şi activităților artistice pentru copii;

Specializare profesională:

- 2007 – 2010 - Cursuri post – universitare de specializare, în conservarea şi valorificarea patrimoniului cultural național mobil, tip carte, Bucureşti;
- 1993 – 1994 - Cursuri post – universitare de pregătire profesională, în domeniul biblioteconomiei, Buşteni, jud. Prahova.

Participări cu lucrări la simpozioane şi colocvii naționale şi internaționale:

- 2011 - Simpozionul național „Metode moderne de atragere a publicului în bibliotecă", Brăila;
- 2010 - Colocviul internațional „Perspective contemporane asupra lumii medievale - Conceptul de normă", Universitatea din Piteşti;
- 2009 - Colocviul internațional „Perspective contemporane asupra lumii medievale", Universitatea din Piteşti;
- 2008 - Simpozionul internațional „Cartea veche – patrimoniu național, patrimoniu european", Râmnicul Vâlcea.

Articole şi studii:

- **Fără anestezie** – poezie; Ed. Pământul, Piteşti, 2011, volum în lucru;
- **A bibliophile's jewel the manuscris of Macarie's Missal** - în volumul simpozionului „Perspective contemporane asupra lumii medievale", nr. 1/ 2009, pp. 63 – 66;

- **Bijuterii bibliofile la Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu”, Argeş** – Revista Română de Istoria Cărții, nr. 6/2009, pp. 110 – 115;
- **Voltaire în trei ediții antume în colecțiile Bibliotecii Județene „Dinicu Golescu”, Argeş** – Revista Română de Istoria Cărții, nr.6 / 2009, pp. 116 – 124;
- **Dansul artelor – dansul florilor** – Buletin cultural argeşean, nr. 2/2009, pp. 37-38;
- **De pe această planetă nu avem unde fugi** - Revista Biblioteca, nr.5 / 2008;
- **Artişti argeşeni la Biblioteca Tatiana Iulia Ciurea** - revista Biblioteca, nr. 6/2008;
- **Voltaire, ediție inedită în colecțiile bibliotecii**; Revista Biblioteca, nr. 6/2007, pp. 166 – 167;
- **Rarități bibliofile** – Revista Biblioteca, nr. 8/2007, p. 214;
- **Stampe venețiene** – Revista Biblioteca, nr. 9/2007, p. 263;
- **Istoria unei mari descoperiri „Arcade”,** supliment literar al revistei „Aripi”, nr. 45-46/2006, pp. 3-4;
- **Rarități bibliofile** – Ziarul „Observator argeşean”, 04-03.2006, p. 9;

Lucrări colective:

- Redactor de specialitate **„Enciclopedia Argeşului şi Muscelului”** – coordonator prof. univ. dr. Petre Popa;
- **„Biblioteca – informație, comunicare, cunoaştere”** – coordonatori: Dr. Mihai Octavian Sachelarie şi drd. Denisa Popescu Martin; ed. Tiparg, Piteşti, 2008;
- **„Silvestru D. Voinescu - un destin asumat”-** coordonatori: Dr. Mihai Octavian Sachelarie şi drd. Denisa Popescu Martin; ed. Tiparg, Piteşti, 2006;
- **Album bibliofil**, Piteşti, 2005;

Premii şi distincții:

- 2011 – Premiul III, pentru creație literară, la Concursul de poezie „Dragostea – i destin străvechi”, organizat de Centrul cultural, Piteşti;
- 1987 – Diplomă de onoare şi medalie pentru activitate deosebită, conferită de Consiliul național al Organizației pionerilor din RSR;
- 1987 – Premiul I, cu medalie şi titlu de laureat, la Festivalul național „Cântarea României” - faza republicană;
- 1985 – Premiul II şi titlu de laureat, la Festivalul Național „Cântarea României” – faza republicană;
- 1984 – Mențiune şi titlu de laureat, la Festivalul Național „Cântarea României” – faza republicană;

Utilizator PC: Bine.

Limbi străine: Limba franceză (scris – vorbit) – bine.

PIELE, GHEORGHE N.

Născut 21 martie 1944, satul Burluş, comuna Ciofrângeni, Argeş. Şcoala medie de muzică nr. 1, Piteşti, (actualmente- Liceul de muzică „Dinu Lipatti”), 1963. Conservatorul „Ciprian Porumbescu”, din Bucureşti (azi – Academia Naţională de Muzică), Facultatea de Dirijat, Compoziţie şi Pedagogie (1968). Profesor la şcoli şi licee din judeţul Ilfov (1968-1978), Argeş (din 1978).

În paralel cu activitatea de catedră, a desfăşurat multiple activităţi socio-profesionale: dirijor, compozitor, etnofolclorist, muzicolog, publicist. Obţine premii, diplome, medalii, brevete, titluri: Laureat (de două ori), Profesor evidenţiat (de două ori); Diplomă de excelenţă pentru merite profesionale deosebite.

Debutează în perioada studenţiei cu poezii şi eseuri, în revistele „Amfiteatru” şi „Orfeu” (conservatorul „Ciprian Porumbescu”), făcând parte din colectivul de redacţie al publicaţiei „Orfeu”.

Lucrări importante: studiul: „Un geniu al romantismului artistic – Richard Wagner”, Editura „Meşterul Manole”, Curtea de Argeş, 1999 (debut editorial);
„În pleasnă” (epigrame, fabule, parodii), idem, 2008; „Plesne, Ţâfne şi Sictiruri” (pamflete), Editura Academiei Internaţionale Orient – Occident, Bucureşti, 2010;

A publicat zeci de eseuri, articole şi studii în presa locală, judeţeană şi naţională. Este autor a peste 100 de lucrări miniaturale muzicale, pe versuri personale sau ale unor mari poeţi ai literaturii române şi universale, grupate pe varii cicluri tematice. Este membru al Uniunii ziariştilor profesionişti din România.

POPA, ION

Date personale:

- Data naşterii: 16.10.1948;
- Domiciliul: Bascov, str. Rotăreşti, nr.22, jud. Argeş;
- Telefon: 0764497486;
- Ocupația actuală: pensionat medical, din 24.08.2011.

Studii:

- Şcoala generală Bascov, Liceul „Alexandru Odobescu", Piteşti, Institutul Pedagogic, Piteşti, Universitatea Craiova – Facultatea de Filologie, Şcoala Populară de Artă Piteşti – Secția „actorie – regie teatru".

Activitatea didactică:

- Profesor de Limba şi literatura română, profesor Limba rusă în diverse şcoli generale, profesor de teatru, la Şcoala Populară de Artă Piteşti, Clubul elevilor, Piteşti, lector universitar, la Colegiul de institutori, Piteşti.

Activitate publicistică:

- Debut publicistic, în 1965, în revista „Preludii" a Şcolii Populare de Artă Piteşti;
- Colaborator la publicațiile „Argeşul liber", „Inamicii", realizator de emisiuni radio – tv, la Studioul „Alpha", Piteşti.

Activitate culturală:

- Autor de scenarii, regizor şi, uneori, interpret, în cadrul unor spectacole de pe scenele instituțiilor de cultură: cămine culturale, case de cultură;
- Autor de spectacole de revistă, la Teatrul „Al. Davila": „Revista visează, cântă şi dansează", „Diabolik show", „La noi, trombonul face tonul";
- Autor de piese de teatru, pentru Secția de păpuşi şi marionete „Aşchiuță" a Teatrului „Al. Davila", „Războiul lingurilor", „Pe planeta Mură-n gură";
- Director al Casei Ştiinței şi Tehnicii, Târgovişte, referent la Casa Creației Populare, Piteşti, secretar literar al Teatrului „Al. Davila", Piteşti;
- Laureat al mai multor festivaluri de teatru pe scenarii şi regie proprie, de două ori, al Festivalului de umor „Constantin Tănase", Vaslui, al unor festivaluri din țară pentru adulți, copii şi studenți; laureat, în calitate de regizor , al unor festivaluri de folclor, la Izmir – Turcia şi Sofia – Bulgaria.

  De-a lungul anilor, am pregătit o serie de viitori actori, regizori: Adriana Trandafir, Nina şi Adriana Drugulescu, George Slătioreanu, Andreea Botescu. În pregătire, volumul „Pagini de boemă piteşteană" , care va cuprinde amintiri, fabule, epigrame şi schițe umoristice.

  Ultimul loc de muncă: Teatrul „Al. Davila" – secretar literar.

POPA, NICOLETA EMILIA

Date personale:

- Data naşterii: 06.12.1973;
- Starea civilă: căsătorită;
- Copii: 2;
- Telefon: 0733.502.512.

Studii:

- Universitatea Constantin Brâncoveanu, Piteşti; perioada: 2001 – 2005;
  Facultatea de Ştiinţe administrative şi ale comunicării;
  Specializarea: Jurnalism şi Relaţii publice;
  Medii în cei patru ani de studiu: I – 8,68; II – 8,71; III - 8,83; IV - 9,90;
- Participări la Sesiunile de Comunicări ştiinţifice studenţeşti:
- Premiul I, pentru lucrarea *Pamfil Seicaru, sau modelul jurnalistului cetăţean* ;
- Premiul I, pentru lucrarea *Dimensiunea creştină a operei lui Emil Cioran* ;
- Premiul II, pentru lucrarea *Zvonul – O realitate greu de ignorat;*
- Colegiul Naţional Liceal Zinca Golescu; perioada 1988 – 1992;
  Specializarea: filologie.

Alte cursuri absolvite: Modulul pedagogic, în cadrul Universităţii Constantin Brâncoveanu.

Realizări: Membră a Uniunii Scriitorilor din România;
Premiul Uniunii Scriitorilor din România pe anul 2007, pentru volumul „Animal de povară".

Cărţi publicate:

- *Autorul este plecat în week-end*, Editura Calende, Piteşti, 1997;
- *Urmaşele lui Novalis*, Editura Bărbulescu, Munchen, 1999;
- *Arheologie generală*, Editura Paralela 45, Piteşti, 2000;
- *Egoismul de rigoare*, Editura Paralela 45, Piteşti, 2001;
- *Animalul de povară*, Editura Paralela 45, Piteşti, 2007;
- *Fragmente din inima mea*, Editura Brumar, Timişoara, 2009.

Ca autoare, am numele de Nicoleta Popa.

Locuri de muncă:

- Colaborator la mai multe reviste şi ziare (Contrapunct, Calende, Argeş, Ora, Interval, Jurnalul de Argeş).
- Reprezentant tehnic comercial – ARA Software Group.

Cunoştinţe PC: Word, Excel.
Limbi străine cunoscute: engleza, franceza, rusa.



POPESCU, IOANA

Date personale:
- Data naşterii: 13.11.1931;
- Adresa: Topoloveni, Str. Calea Bucureşti, nr. 78, , Bl. CB2, Sc. A, Ap. 8;, județul Argeş;
- Sex: femeiesc**;**
- Naționalitate: română;
- Telefon: 0248.666.423, 0745.114.057.

Educație şi formare:
- 1945 – 1952 Liceul Zinca Golescu – Piteşti.

Experiența profesională:
- 1952 – 1989 – Planificator şi contabil, în unități din cadrul Ministerului Sănătății;

Competențe şi aptitudini artistice:
- Sunt membru activ al corului „Pr. Ion Ionescu", din Topoloveni, din anul 1949. Cu această formație prestigioasă, am avut următoarele rezultate:
- 1951 – Bucureşti, spectacol al Formațiilor corale din țară;
- 1953 – Bucureşti, selectați pentru Festivalul mondial al Tineretului;
- 1954 – Al III-lea Concurs național - locul al III-lea;
- 1957 – Al IV-lea Concurs național - locul al II-lea;
- 1959 - Al V-lea Concurs național - Mențiune;
- 1961 – Al VI-lea Concurs național - Premiul III;
- 1964 – Al VII-lea Concurs național - Premiul II;
- 1967 - Al VIII-lea Concurs național - Premiul II;
- 1969 – Al IX-lea Concurs național – Premiul I şi titlul de laureat;
- 1971 – Al X-lea Concurs național – Premiul I şi titlul de laureat;
- Schimb de experiență cu corurile din: Săliştea Sibiului, Ardu Sat, Şomcuța Mare, Întorsura Buzăului;
- Am avut participări internaționale în: Olanda, Polonia, Republica Moldova, Italia, Grecia;
- 1970 – Am fost decorat cu „Ordinul Meritul Cultural", prin Decret prezidențial;
- 62 de ani de activitate corală continuă în cadrul corului.



POPESCU, LIVIU CRISTIAN

Date personale:

- Data naşterii: 25.12.1928;
- Adresa: Topoloveni, Str. Calea Bucureşti, nr. 78, , Bl. CB2, Sc. A, Ap. 8, județul Argeş;
- Telefon: 0248.666.423

Educație şi formare:

- 1941 – 1949- Liceul Enăchiță Văcărescu – Târgovişte;

Experiență profesională:

- 1955 – 1989 – Tehnician şi economist, la unități din cadrul Ministerului Petrolului;
- În prezent, pensionar.

Competențe şi aptitudini artistice:

- Sunt membru activ al corului „Pr. Ion Ionescu" din Topoloveni, din anul 1949. Cu această formație prestigioasă, am avut următoarele rezultate:
- 1951 – Bucureşti, spectacol al Formațiilor corale din țară;
- 1953 – Bucureşti, selectați pentru Festivalul mondial al Tineretului;
- 1954 – Al III-lea Concurs național - locul al III-lea;
- 1957 – Al IV-lea Concurs național - locul al II-lea;
- 1959 - Al V-lea Concurs național - Mențiune;
- 1961 – Al VI-lea Concurs național - Premiul III;
- 1964 – Al VII-lea Concurs național - Premiul II;
- 1967 - Al VIII-lea Concurs național - Premiul II;
- 1969 – Al IX-lea Concurs național – Premiul I şi titlul de Laureat;
- 1971 – Al X-lea Concurs național – Premiul I şi titlul de Laureat;
- Schimb de experiență cu corurile din: Sălıştea Sibiului, Ardu Sat, Şomcuța Mare, Întorsura Buzăului;
- Am avut participări internaționale în: Olanda, Polonia, Republica Moldova, Italia, Grecia;
- 1970 – Am fost decorat cu „Ordinul Meritul Cultural" prin Decret prezidențial;
- 62 de ani de activitate corală continuă în cadrul corului.

POPESCU, P. SILVIA

Date personale: Data naşterii: 09.11.1950, Pieleşti, jud. Dolj.

Studii:

- Liceul Zinca Golescu, Piteşti;
- Universitatea Al. I. Cuza, Iaşi, Facultatea de filologie (1969 - 1973).

Profesia: profesor, bibliolog.

Activitatea didactică:

- Profesor de Limba română şi limba engleză, în învățământul preuniversitar: Târgu Frumos (1973 - 1974), Iaşi (1974 - 1984);
- Bibliotecar gradul I, Biblioteca Universității Tehnice Gheorghe Asachi, Iaşi, Serviciul Comunicarea documentelor (1984 – 2006).

Volume publicate:

- „Amintiri despre G. Topârceanu". Antologie şi prefață (Editura Junimea, Iaşi, 1987); ediția a II-a (Editura Princeps Edit, Iaşi, 2006);
- „Tărâmul tăcerii: Cimitirul Sfântul Gheorghe din Piteşti" (Editura Dosoftei, Iaşi, 2008), în colaborare cu preot Marin Drăguşin şi drd. Silviu Buburuzan;
- „Preotul Marin Drăguşin", pagini de portret, volum omagial alcătuit de prof. Silvia Popescu (Editura Dosoftei, Iaşi, 2009);
- Volume colective: „Bârladul – odinioară şi astăzi", coordonator Romulus Boteanu („Miscelaneu", Bucurerşti, 1985), „Biblioteca şi perenitatea culturii româneşti" (Biblioteca Centrală Universitară „M. Eminescu", Iaşi, 1990), „Iaşi – constelația nemuririi" (antologie) de Olga Pîrîilă, Silviu – Nicolae Pîrîilă (Editura Vasiliana - 1989, Iaşi, 2008).
- Ediții: preot prof. Valeriu Drăguşin, Marea vieții (Editura Bucovina, Iaşi, 1999); preot prof. Valeriu Drăguşin, „Trepte spre cer. Morală creştină" (Editura Universitas, Iaşi,2002); Eugenia Iacob „Oameni şi datini din Roşcanii Sucevei" (Editura Princeps Edit, Iaşi, 2006), în colaborare cu Ion Popescu – Sireteanu.
- Coautor la Enciclopedia Argeşului şi Muscelului (în curs de apariție), lucrare coordonată de prof. univ. dr. Petre Popa.

Repere critice:

- Maria Magdalena Iordache, „Tărâmul tăcerii: Cimitirul Sfântul Gheorghe din Piteşti", în „Argeşul Ortodox", nr. 391, 2008;
- Alexandru Mărchidan, „Tărâmul tăcerii", în „Buletin Cultural Argeşean", anul V, nr. 3 (18), 2009, p. 45.
- Doina Cernica, „O carte despre cărțile lui Ion Popescu – Sireteanu, în „Crai nou", (Suceava), anul XXI, nr. 5353, 29 mai 2010, p. 4
- Marian Stoica, Margareta M. Onofrei, „Dicționar bibliografic. Scriitori, publicişti şi folclorişti ai Argeşului", Piteşti, Argeş Press, 2010, pp. 211 – 212.

POPESCU, VIOREL

Date personale:

- Numele şi prenumele: Popescu Viorel;
- Adresa: str. Exerciţiu, bloc A8, sc. C, Ap. 8 Piteşti, România;
- Data şi locul naşterii: 07.06.1945, Domneşti, Argeş;
- Sex: feminin.

Educaţie şi formare:

- Institutul de Petrol, Gaze şi Geologie, Bucureşti, Facultatea de Prelucrare şi Chimizare a Ţiţeiului şi Gazelor, promoţia 1969;
- Am activat la: Grupul industrial de petrochimie, Borzeşti, 01.09.1969 – 01.03.1970;
- Liceul industrial de chimie, Piteşti, 01.09.1970 – 01.09.2009;
- În cadrul Liceului de chimie, 1980 – 1990, am obţinut, la olimpiadele tehnice, faza pe ţară, 10 premii şi menţiuni, dintre care 2 premii II;

  Am conceput şi elaborat mai multe manuale şi ghiduri de specialitate:
- Între anii 2003 – 2006:
  - Tehnologia prelucrării ţiţeiului – manual pentru şcoli profesionale;
  - Benzine, motorine, uleiuri – ghidul profesorului;
  - Tabele, diagrame, schiţe pentru prelucrarea ţiţeiului;
  - Teste şi rezolvările lor, în prelucrarea ţiţeiului.
- Între anii 1970 –1990, am înfiinţat şi îndrumat formaţia de muzică folk a şcolii, care a obţinut,de două ori, premiul I pe ţară şi, de mai multe ori, premiile II, III şi menţiuni.
- Între anii 1975 – 1990, am înfiinţat şi condus un cerc de artă fotografică în cadrul liceului.

  Pentru toate aceste activităţi, am fost recompensat, în anul 2006, cu Diploma „Gheorghe Lazăr”, clasa I.

Activitatea extraprofesională:

Sunt membru al Asociaţiei artiştilor fotografi din România, din anul 1978.

Expoziţii personale de fotografie artistică:

- Expoziţia de fotografii „Viorel Popescu”, Casa de cultură a sindicatelor, Piteşti, 13-30 noiembrie 1978;
- „Bucuria culorii”, expoziţie foto, 21 mai - 1 iunie 1980, Galeria „Metopa”, Piteşti;
- Expoziţie judeţeană de artă fotografică, 15 – 30 aprilie 1989, Palatul culturii, Piteşti.

Am participat şi am obţinut premii la multe expoziţii de artă fotografică în România: Bucureşti, Oradea, Braşov, Arad, Târgovişte, Medgidia, Cluj, Târgu – Mureş, Ploieşti etc şi străinătate:

- 11-th Fiap color slide biennial India 1980 organised by Photigrafic society of Madhya Pradesh;
- Internaţional Biennale of Art Potography Small Formats Warsaw Poland 1980;
- 12-th Fiap Colorslide Biennal – 1982 Campione D' Italia Casino municipal di Campione d' Italia Lago di Lugano;
- Al 15-lea Salon internaţional de artă fotografică a României, 17 iunie 1985, Institutul de arhitectură „Ion Mincu”, Bucureşti;

Am înfiinţat şi condus primul „Club de artă fotografică” de pe lângă Centrul Creaţiei populare, Argeş, cu care am avut numeroase expoziţii de artă fotografică şi cu care am reprezentat judeţul Argeş în schimburile culturale cu voievodatul Bydgoszcz din Polonia:

- Expoziţia de artă fotografică „Argeşul şi oamenii săi”, 01 – 10 martie 1986, Bydgoszcz;
- Expoziţia personală „Viorel Popescu – Cristian Creţu”, 20 – 30 august 1987, în cadrul Taberei de Creaţie a Artiştilor Fotografi Bydgoszcz.

Am realizat fotografiile şi machetarea albumelor „Expoziţiilor naţionale a Şcolilor de Arte, editate de Şcoala de Arte”, Piteşti.

Din anul 2008, activez în cadrul coralei „Ars Nova”, Piteşti, sub conducerea dirijorului profesor Gheorghe Gomoiu.



POPOVICI, VAVILA

Date personale:

- Data naşterii: 24 ianuarie 1935;
- Locul naşterii: localitate Suliţa, judeţul Hotin, Bucovina de Nord (Ucraina);
- Căsătorită; doi copii;
- Adresa: 4308 Omni Place Raleigh NC, 27613 – 1583 SUA;
- E-mail: www – vavila.popovici@hotmail.com
- Site: www.vavilapopovici.com

Educaţie şi formare:

- Şcoala primară – Alba Iulia şi Tg. Jiu;
- Gimnaziu şi primii doi ani de liceu – Liceul teoretic „Ecaterina Teodoroiu” din Tg. Jiu, ultimii doi ani de liceu – Liceul teoretic „Unirea” din Tg. Mureş;
- Institutul Politehnic; Universitatea Populară – curs limba engleză (3 ani);
- Actualmente: pensionară;
- Părinţii: tatăl economist – contabil, funcţionar al Casei Autonome a Monopolurilor Regatului României, mama funcţionară.

Funcţii:

- 1957 – 1960: Profesor suplinitor, matematică şi fizică, comuna Valea Rea, jud. Bacău, unde soţul era medic stagiar;
- 1960 – 1968: Şef laborator, Secţia clorură de var – Combinatul chimic, Borzeşti;
- Şef documentare tehnică, Serviciul Tehnic - Combinatul chimic, Borzeşti;
- Inginer tehnolog, Secţia piloţi, Serviciul cercetări - Combinatul chimic, Borzeşti;
- 1968 – 1970: Inginer principal, Serviciul Tehnic - Combinatul chimic, Borzeşti;
- Şef birou Serviciul Tehnic – Export - Combinatul chimic, Borzeşti;
- 1972 - pensionată pe caz de boală;
- 1972 – 1987: Muncă la domiciliu – „Cooperativa Prestarea”, traduceri tehnice din limbile: rusă şi engleză.

Apariţii în reviste:

- Chimistul, Ramuri, Flacăra, Argeş, Ateneu, Ziarul Argeşul, Anotimp Magazin, Coloana infinitului, Amurg, Pagini româneşti, Biblioteca Sentimentelor Literare, Cafeneaua literară, Oltul cultural, Jurnalul Artistic Rebreanu, Dor de Dor, Curierul zilei, Vertical, Viaţa de pretutindeni, Săgetătorul, Oglinda literară şi multe altele.

Colaborări de volume colective:
- „Cântece în coloană”;
- „13 Poeți”;
- „Lumină pe cerul cuvântului”;
- „Cenaclul literar Liviu Rebreanu, la 55 de ani”;

Debut poetic:
- Revista „Chimistul”, Oneşti, 1965;
- Revista „Ramuri” ;

Cărți tipărite:
- 23 volume cu un total de pagini de 3.803;

Premii literare:
- Premiul Editurii Eminescu, „13 Poeți”, 1988;
- Premiul pentru literatură a revistei Argeş, mai 2004;
- Premiul I „Femeia în cultură”,Concurs „Femina 2008”, ediția a X-a, jubiliară (jud. Argeş).

Inclusă în dicționare bio – bibliografice:
- Dicționar „Bacăul literar”, Eugen Dudău, anul apariției 2004, pag.443 - 444;
- Antologie lirică, proză, plastică Dor de Dor, - Marin Toma, anul apariției 2007, pag. 359 – 374;
- Dicționar bibliografic „Scriitori, publicişti şi folclorişti ai Argeşului” – Marian Stoica, ed. „Argeş - Press” din Piteşti;
- Dicționarul scriitorilor români de azi – Boris Crăciun şi Daniela Crăciun – Costin, ed. Porțile Orientului din Iaşi, anul apariției 2011, pag. 429.

POŞTOACĂ, DONIA FELICIA

Date personale:
- Data şi locul naşterii: 14 noiembrie 1953, Schitu Goleşti, judeţul Argeş;
- Adresa: Schitu Goleşti, Şoseaua Naţională, nr. 401;
- Starea civilă: căsătorită – un copil;
- Telefon: 0724470011;
- Naţionalitatea: română.

Educaţie şi formare:
- Studii: Universitatea „Valahia" – Târgovişte, Şcoala doctorală 2006 – 2009, în domeniul istorie;
- Studii universitare: Facultatea de Istorie a Universităţii Bucureşti, licenţiată în istorie;
- Studii de specialitate: Absolventă a programului „Bazele restaurării ştiinţifice", prin C.P.P.C.A de pregătire postliceală şi postuniversitară, din cadrul Ministerului Culturii şi Cultelor – Bucureşti, Iaşi, 1979 – 1981.

Titluri ştiinţifice:
- Doctor în istorie: Diplomă de doctor, Ordinul Ministrului Educaţiei, Cercetării şi Inovării, nr. 6026/27.11.2009;
- Doctor în istorie, specialitatea istorie medie. Titlul lucrării: *Aşezările medievale româneşti de pe Valea Argeşelului reflectate în monumente destinate colectivităţii. Monografie istorică*, coordonator, prof. univ. dr. Radu Ştefan Vergatti.

Profesia: Expert restaurator, cu avizul Comisiei Naţionale a Muzeelor şi Colecţiilor a Ministerului Culturii şi Cultelor, Bucureşti, 2008;

Funcţia actuală: Şef secţie Restaurare – conservare, la Muzeul Municipal Câmpulung Muscel, din 2006 şi în prezent.

Activitatea profesională şi didactică:
- 1977 – 2006 – restaurator, la Muzeul Municipal Câmpulung Muscel;
- 2006 – 2011 – şef secţie restaurare – conservare, la Muzeul Municipal Câmpulung Muscel;
- 1992 – profesor suplinitor, Şcoala generală Schitu Goleşti;
- 1992 – 2004 – profesor asociat, la Grupul şcolar tehnologic – Câmpulung Muscel:
- Valorificarea ştiinţifică a patrimoniului muzeal, prin:
    - organizarea de simpozioane de restaurare şi conservare, naţionale, anuale, începând cu anul 2001;
    - organizarea de expoziţii temporare de obiecte restaurate din colecţia muzeului, expoziţii de obiecte tradiţionale legate de diverse sărbători populare şi religioase;
    - organizarea expoziţiei permanente a campionilor sportivi musceleni;
    - îmbogăţirea patrimoniului muzeal cu obiecte şi donaţii, incluzându-le în circuitul muzeistic.

Limbi străine cunoscute:
- Limba rusă, limba franceză.

Participări naționale şi internaționale:

- 1991, 24 iunie, Mornimont – Belgia- Simpozion organizat de Societatea literară româno – belgiană „George Coşbuc”;
- 1991, 15 – 17 noiembrie – Simpozion şi expoziție organizate de Muzeul de artă din Namur, Societatea Arheologică din Namur – Belgia şi Muzeul de Istorie Națională Bruxelles – Belgia;
- 2000, iunie – Muzeul de Istorie din Augsburg – Germania – *Limesul transalutanus;*
- Am participat la peste 95 de sesiuni științifice şi simpozioane, la instituțiile de cultură din țară, începând cu anul 1980, la Muzeele din Bucureşti, Iaşi, Piteşti, Târgovişte, Goleşti, Bran, Braşov, Vălenii de Munte, Vaslui, Sibiu, Curtea de Argeş,Câmpulung şi altele;
- Am organizat *Simpozionul anual național de restaurare – conservare,* începând cu ediția a VI –a- 2001;

Activitatea ştiințifică:

- Cercetări privind istoria locală – structuri istorice şi habituale în aşezările rurale din centura medievală a oraşului Câmpulung;
- Portul popular muscelean - specificitate şi interferență culturală.

Lucrări publicate:

- Monografia *475 de ani de la prima atestare documentară a comunei Schitu Goleşti,* - Editura TIPARG – Piteşti, 2001;
- *Propunere pentru reconstituirea micului edificiu cu hipocaust din Castrul roman de pământ de la Câmpulung – Muscel* – AIMJA – IX – 2000, p. 95 – 98;
- *Două documente mai puțin cunoscute referitoare la biserica din Schitu – Goleşti,* jud. Argeş, AIMJA – IX – 2000, p. 237 – 240;
- *Aspecte ale învăţământului în comuna Schitu – Goleşti între anii 1841 – 1918,* în „R.I Mus” VI – 2001 p. 97 – 101;
- *Restaurarea – conservarea obiectelor din săpăturile arheologice din colecția muzeului,* în „R.I. Mus”, VIII – 2005*;*
- *Conservarea şi restaurarea obiectelor descoperite în săpăturile arheologice de la Cetățeni – Muscel,* în „R.I.M Târgovişte” , vol. V, 1989;
- *Grădiştea de la Câmpulung,* în „Argessis”, vol. III, 1997;
- *Două documente mai puțin cunoscute referitoare la biserica din Schitu – Goleşti, jud. Argeş,* „AIJMA”, vol. IX, Piteşti, 2000;
- *O expoziție inspirată din istoria sportului național şi muscelean,* în R.I.Mus „Studii şi comunicări” vol. VIII, 2005;
- *Scurt istoric al satului Nămăieşti până la începutul sec. al XIX-lea* în R.I.Mus „Studii şi comunicări”, vol. IX, 2008;
- *Biserica rupestră a Mănăstirii Nămăieşti până la începutul secolului XIX,* în R.I.Mus „Studii şi comunicări”, vol. X, 2009;
- *Monumente destinate colectivității din comuna Hârtieşti – Muscel* în perioada medievală în Museum – „Studii şi comunicări”, vol. IX, 2009;

Diplome de excelență acordate de Ministerul Culturii şi Cultelor, Muzeul Județean Argeş, Muzeul Sportului Bucureşti, Direcția pentru Cultură şi altele.

PREDESCU, ELENA

Date personale:
- Data şi locul naşterii: 19 iulie 1949, comuna Titu Gară, jud. Argeş;
- Adresa: strada Basarabiei, 5B, Piteşti;
- Telefon: 0744101698.

Educaţie şi formare:
- Liceul „Zinca Golescu” din Piteşti (1967);
- Şcoala elementară din comuna Ştefăneşti (1963).

A lucrat, ca funcţionar, la Fabrica de Motoare Electrice din Piteşti (1968), apoi, la Întreprinderea pentru livrarea produselor petroliere Craiova, Secţia Piteşti (1971 - 1973) şi ca gestionar, controlor şi contabil, la Sucursala CEC Argeş (1982 - 1994).

Membru al Cenaclului „Liviu Rebreanu” (1968) şi, apoi, membru fondator al Fundaţiei „Liviu Rebreanu” – Piteşti.

Debut în revista „Sânziana” (1967). Redebut în anul 1981, în revista *Luceafărul* (cu pseudonimul Eliseea Codreanu), prezentată de poetul Geo Dumitrescu. Prezentă în paginile *Zilei literare* (2003-2005), elogiată de poetul Marian Drăghici.

Cărţi publicate:
- **Uşă de biserică**, Editura Junimea, Iaşi, 2004;
- **Kenzo, Floare cheală**, Editura Tiparg, Piteşti, 2006;
- **Supradoza,** Editura Tiparg, Piteşti, 2008.

Premii:
- 2005: *Premiu de debut, la Festivalul „Sensul Iubirii*”, Turnu Severin, pentru vol. „Uşă de biserică”;
- 2005: *Premiu de debut al Filialei Argeş a Uniunii Scriitorilor*, pentru vol. „Uşă de biserică”;
- 2008: *Premiul pentru literatură al revistei Argeş*, unde deţinuse rubrica permanentă de poezie „Păzitoarea de câini”;
- 2008: membră USR.

Poezii în diverse reviste (România literară, Poesis, Convorbiri literare, Calende, Argeş, Cafeneaua literară), elogiate de Alex. Ştefănescu, Marius Chivu, Radu Cange, Gellu Dorian, Mircea Bârsilă, Dumitru Augustin Doman, Denisa Popescu, Marin Ioniţă etc.

Participare la Festivalul internaţional „Nopţile de poezie de la Curtea de Argeş”, ediţia 2009. Prezentă în Dicţionarul scriitorilor români de azi, editura „Porţile Orientului”; Iaşi, 2011.

JINGA PROCA, MARIA

Date personale:

- Născută: 07.08.1928, în Berevoieşti – Argeş;
- Profesia de bază: pictor;
- Absolventă a Şcolii de Arte Plastice din Câmpulung, promoţia anilor 1964, profesor Alexandru Donici;
- Absolventă a cursurilor postliceale de Arte Frumoase Bucureşti, 1968;
- Membră a Cenacului de Arte Plastice „Ion D. Negulici" din 1973.

Activitate artistică:

- Am participat cu lucrări de pictură la majoritatea expoziţiilor de artă plastică organizate de cenaclu, la Câmpulung, Piteşti şi în alte localităţi din ţară, în perioada 1970 – 2000.

Expoziţii personale:

- 1970 – Berevoieşti, Argeş;
- 1975 – Sala ARTA, Câmpulung;
- 1978 – Muzeul de Istorie- Câmpulung;
- 1980 - Sala ARTA, Câmpulung;
- 1982 - Sala ARTA, Câmpulung;
- 1982 – Berevoieşti;
- 1983 – Muzeul de Istorie - Câmpulung;
- 1984 - Sala ARTA, Câmpulung;
- 1985 – Casa de cultură - Piteşti;
- 1986 – Teatrul foarte mic – Bucureşti;
- 1986 – Casa de cultură - Piteşti;
- 1987 - Teatrul foarte mic – Bucureşti;
- 1989 - Teatrul foarte mic – Bucureşti;
- 1989 – Muzeul de Istorie - Câmpulung;
- 1990 – Teatrul foarte mic - Bucureşti;
- 1991 - Muzeul de Istorie - Câmpulung;
- 1992 – Galeriile de Artă ale municipiului Câmpulung;
- 1993 - Galeriile de Artă ale municipiului Bucureşti;
- 1998 - Muzeul de Istorie - Câmpulung;
- 2004 - Sala ARTA, Câmpulung.

Premii, distincţii:

- 06.05.2005 – Diplomă pentru participare - Casa de Cultură Tudor Muşatescu;
- 1977 – Premiul II şi titlul de laureat - Festivalul naţional „Cântarea României";
- 1980 – Premiul I – etapa de masă a Festivalului naţional „Cântarea României";
- 1983 – Premiul I – etapa judeţeană, Festivalului naţional „Cântarea României";
- 1987 - Premiul II – Festivalului naţional „Cântarea României";
- 1989 - Premiul I – etapa judeţeană a Festivalului naţional „Cântarea României";
- 1987 – Premiul pentru activitatea culturală – cenaclul literar Mihai Moşandrei;
- 1984 – Diplomă participare – cenaclul „Artur Verona" – Dorohoi;
- 1993 – Diplomă merite deosebite – Societatea culturală „Destine" – Bucureşti;

- 1997 – Membru de onoare al Societății profesorilor de muzică şi desen din România;
- 1999 – Cetățean de onoare al comunei Berevoieşti;
- 2000 – Diploma pentru activitatea artistică – Primăria municipiului Câmpulung;
- 2002 – Diplomă de participare – Centrul creației populare Argeş;
- 2004 – Diplomă de excelență - Primăria municipiului Câmpulung;
- 2007 – Diplomă de excelență – Partidul conservator Câmpulung;
- 2008 – Cetățean de onoare al municipiului Câmpulung;
- Anunțuri şi comentarii critice: Revista Femeia, Ziarul Argeşul, după 1995, Gazeta de Muscel, numeroase interviuri la televiziunea locală Muscel TV şi la Radio.

PURNICHI, VINTILĂ

Date personale:

- **Data şi locul naşterii**: 30.05.1942, Cetăţeni, judeţul Argeş, fiul lui Napoleon şi Lucreţia;
- **Stare civilă**: căsătorit;
- **Naţionalitate**: română;
- **Adresa**: Câmpulung Muscel, str. Lt. Dumitru Lazea, nr. 1, bl. B2, sc. A, ap. 17;
- **Telefon**: 0722259509.

Educaţie şi formare:

- 1965 Liceul „Ivănuş Constantin", Pucioasa;
- 1968 – 1974 Universitatea din Bucureşti – Facultatea de Istorie.

Experienţă profesională:

- 1970 – 2005, profesor pe catedra de istorie la şcoli şi licee din jud. Sălaj şi Argeş;
- 1977, definitivat;
- 1982, grad didactic II;
- 1990, grad didactic I;
- 1975, ghid turistic intern;
- 1984, ghid turistic extern;
- 1992, participare la Congresul (al VIII-lea) internaţional al profesorilor de franceză de la Laussane, Elveţia;

Aptitudini şi competenţe:

- Fondator la Filiala „Muscel" – Câmpulung a Societăţii de ştiinţe istorice din România;
- Membru al S.S.I.R,. din anul 1972 (din 2006 –membru în Consiliul naţional şi preşedinte fondator al Filialei „Muscel" din Câmpulung) şi al Societăţii numismatice, din 1987;
- Fondator al Revistei de istorie „Muscel", din anul 2009 (ajunsă la nr. 3, cu apariţii anuale);
- Participant cu teme de istorie locală (fostul judeţ Muscel), la sesiunile de comunicări ale Muzeelor din Piteşti, Goleşti, Slobozia - Ialomiţa, Târgovişte, Curtea de Argeş şi Câmpulung;
- Vicepreşedinte la Filiala Muscel a Asociaţiei naţionale „Cultul Eroilor" (din anul 2009);
- Redactor în colectivul revistei „Cultul Eroilor" (din anul 2009);
- Publică studii şi articole în S.A.I., Argesis, Buletinul cultural argeşean, Cafeneaua literară, Revista Muzeului Goleşti, Evenimentul Muscelean, Gazeta de Muscel, Realitatea musceleană etc.

Distincţii şi recunoaşteri:

- 2007, *Diplomă de excelenţă*, oferită de Ministerul Educaţiei , Cercetării şi Tineretului;
- 2006, *Diplomă de excelenţă*, oferită de Filiala Mehedinţi a S.S.I, România;
- 2008, *Diplomă de onoare*, oferită de Societatea culturală „Negru Vodă" din Câmpulung Muscel;
- 2010, *Diplomă jubiliară*, oferită de Societatea numismatică română, secţia Bârlad;
- 2011, *Diplomă de excelenţă*, oferită de Asociaţia naţională „Cultul Eroilor, Filiala Argeş";

- 2011, Premiul *Aurelian Iordănescu,* pentru revista *Muscelul*, nr. 2 (2010), oferit de Biroul Executiv al Societății de Științe Istorice din România.

Cărți publicate:

- 2008, *Aşezarea de la Cetățeni – Muscel în epoca veche şi medie – „Meteora" românească de la Cetățeni,* editura Larisa, Câmpulung, 114 pag;
- 2008, coautor, *Cu muza Clio pe drumuri de istorie*, Grupul editorial Rottaymond & Rotarexim, Vâlcea, ISBN 973-8906-01-6;
- 2011, coautor, *Celebrități din negura uitării*, editura Tiparg, Piteşti.



RADU, SIMION

Informații personale:

- Data naşterii: 1940;
- Locul naşterii: comuna Ştefan cel Mare, județul Argeş;
- Domiciliul: Str. Laurențiu Claudian, Sector 2, Bucureşti;
- Telefon: 0212503354.

A devenit elevul celebrului Fănică Luca, la Liceul de muzică din Bucureşti, anii 1949 – 1956. În anul 1957, prin concurs, a fost angajat la Ansamblul „Perinița”, Bucureşti, în calitate de solist NAI.

Cu ansamblul, a efectuat nenumărate turnee, în: Franța, Elveția, Italia, Olanda, Suedia, Iugoslavia, Tunisia, Maroc, U.R.S.S., Brazilia.

În perioada 1957 – 1960, a cântat cu celebra Maria Tănase, la Teatrul „Constantin Tănase”.

Premii internaționale:

- „Templul lui Castor şi Polux”, la Agrigento, Italia;
- „Colierul de Aur”, la Dijon, Franța;
- Cartagina, Tunisia, medalia de aur;
- Scopje, Iugoslavia, primul loc la Festivalul dunărean;
- Medalia de aur, Helsinki, Finlanda;
- Guvernul României a conferit Medalia „Meritul cultural”, cl. I .

A participat, în concerte internaționale, cu:

- Cora Vocaires, Le Fere Jaque, Rica Zarai, Juliette Greco la Teatrul „Bobino”, la Paris, 1971;
- Maria Faranturi şi orchestra „Mikis Teodoriakis”, în Germania, 1974 şi cu alte vedete internaționale;
- Emisiuni diferite în 4 continente.

Discuri:

- 26 discuri;
- 26 casete;
- 5 CD-uri;
- Nenumărate înregistrări la Radio şi TV.

Şef de orchestră, din anul 1969 şi interpret, a fost prezentat, în cadrul unor concerte, spectacole de gală etc., în fața unor personalități artistice, ca: Richard Nixon - USA, Habib Burghiba - Tunisia, Urho Checonen – Finlanda, I.B. Tito – Iugoslavia, Henri Coandă, Salvador Dali etc.

Îşi scrie singur muzica, o armonizează, face orchestrații şi interpretează: muzică populară, muzică uşoară internațională, Cafe concert şi muzică clasică.



RADU, ŞTEFAN

Informații personale:
- Nume de scenă: „TATAN”;
- Data □i locul naşterii: 27 martie 1951, satul Doanca, comuna Tia-Mare, județul Olt;
- Domiciliul: Piteşti, județul Argeş;
- Starea civilă: căsătorit;
- Mobil: 0725522474.

Studii profesionale şi de artă:
- Şcoala generală (8 ani) în oraşul Corabia, județul Olt;
- Liceul teoretic (4 ani) în oraşul Corabia, județul Olt;
- 1970 – 1973: Institutul de subingineri, Piteşti, Facultatea de automobile (3 ani);
- 1977 – 1979: Şcoala Populară de Artă, Piteşti, clasa de canto, cu profesorul Gavril Prunoiu, la secția de la Câmpulung Muscel, calificarea de Instructor;
- 2011: Şcoala Populară de Arte, Secția pictură, în cadrul Casei de Cultură „T. Muşatescu”, din Câmpulung Muscel, profesor Liviu Florian Cioacă;
- 1973: Şcoala de şoferi profesionişti, în cadrul Facultății de Automobile, Piteşti, categoriile: A, B, C, D, D+E.

Calificări:
- Instructor de canto (atestat);
- Solist de muzică populară;
- Pictor de artă naivă;
- Şofer profesionist (atestat), cu categoriile A, B, C, D, D+E;
- Subinginer principal, specialitatea automobile.

Limbi străine: Franceză, Rusă.

Apartenență la asociații profesionale:
- Membru al Cenaclului de artă „I.D. Negulici”, din Câmpulung Muscel;
- Colaborator al Ansamblului „Carpați” al Casei de Cultură „T. Muşatescu”, din Câmpulung Muscel.

Experiență profesională: 40 de ani vechime în activitatea artistică, ca membru al brigăzilor artistice şi de varietăți, actor de teatru popular, instrumentist de mandolină, recitator, solist de muzică populară şi pictor.



RADU, VIRGIL

Născut pe 26 septembrie 1935, în fosta comună Ţigăneşti, judeţul Muscel, în prezent, oraşul Topoloveni, judeţul Argeş, din părinţi Ilie şi Alexandrina.

În 1942, am intrat în clasa I, la şcoala din comună, am continuat cu gimnaziul în comuna Priboieni, judeţul Argeş, apoi, cursurile Liceului „I.C. Brătianu", din Piteşti (fost „Nicolae Bălcescu"), pe care l-am absolvit în anul 1954, cu Diplomă de bacalaureat.

În ianuarie 1955, m-am angajat, ca funcţionar (plătit de la muncitori), la Întreprinderea Minieră Câmpulung Muscel, unde am lucrat până în decembrie 1955, când am fost încorporat la U.M. 03826, Someşeni, Cluj, unde am efectuat stagiul militar până în 1957, luna noiembrie, când m-am eliberat, cu gradul de plutonier major.

Din martie 1958 până în august 1958, am funcţionat la Sfatul raional Topoloveni, ca funcţionar public.

Din august 1958 şi până în decembrie 1960, am funcţionat ca Executor judecătoresc.

Din ianuarie 1961 şi până în ianuarie 1962, am fost transferat la Tribunalul Regional Argeş, în postul de secretar şef, prin desfiinţarea raionului Topoloveni. În această perioadă, am îndeplinit şi funcţia onorifică de Secretar general a Asociaţiei Regionale a Juriştilor.

Din ianuarie 1962 până în septembrie 1967, am lucrat, ca profesor, la Şcoala Scărişoreanu, din judeţul Constanţa, când am şi absolvit cursurile Facultăţii de Istorie – Geografie din Bucureşti, cu diplomă de licenţă.

În perioada 15 septembrie 1967 – februarie 1968, m-am transferat la Biblioteca Regională Argeş, în funcţia de şef al Serviciului metodic.

Din februarie 1968 până în septembrie 1975, am lucrat ca inspector al Comitetului de Cultură şi Artă Argeş, unde am îndeplinit şi funcţia de secretar al SRSC (Societatea de Răspândire a Cunoştinţelor Ştiinţifice, Argeş). Din această perioadă, un an de zile, noiembrie 1968 – noiembrie 1969, am fost detaşat în funcţia de Director al Căminului cultural Ştefăneşti.

În 1973, am terminat cursurile Facultăţii de Istorie, Bucureşti, cu Diplomă de licenţă.

Din septembrie 1975, am fost transferat în funcţia de Director al Casei Corpului Didactic Argeş, unde am funcţionat până în noiembrie1986, când instituţia pe care o conduceam s-a desfiinţat, din ordine superioare.

În această perioadă, am îndeplinit următoarele activităţi obşteşti: secretar şi preşedinte al Societăţii de Ştiinţe Istorice, de asemenea, am fost ales Preşedinte al Sindicatului Învăţământ din judeţul Argeş. Am fost ales în Consiliul de conducere al Sindicatului din Învăţământ, Ştiinţă şi Cultură şi Preşedintele Comisiei de Cenzori al acestui sindicat.

Din noiembrie 1986 până în august 1998**,** am funcţionat ca profesor la Liceul „Zinca Golescu", din Piteşti, unde am îndeplinit şi funcţia de lider sindical.

În octombrie 1961, m-am căsătorit cu Constantinescu Elena, din Topoloveni, Argeş, cu care sunt şi în prezent. Avem 2 copii, băieţi: Constantin – Cătălin, născut în 1962, absolvent a 2 facultăţi (A.S.E. şi Drept), căsătorit şi Virgiliu, născut în 1967, absolvent A.S.E. şi doctorand.



RODOŞ, ION

Informații personale:

- Data □i locul naşterii: 29 august 1956, comuna Pietroşani, județul Argeş;
- Starea civilă: căsătorit; 3 copii;
- Domiciliul: localitatea Sboghiţeşti, comuna Nucşoara, județul Argeş;
- Telefon: 0752889491, 0248582106.

Studii şi calificări:

- Şcoala profesională, prelucrător prin aşchiere, 3 ani;
- Şcoala de pădurari, Liceul silvic Brăneşti, Ilfov, 2 ani;
- Curs de calificare în meseria de tâmplar manual, 9 luni;
- Curs de calificare în meseriile: dulgher, tâmplar universal, parchetar şi sculptor, 9 luni;
- Curs de perfecționare în specialitatea: sculptor lemn, 3 luni;
- Permis de conducere, categoriile: A,B.

Obiective personale:

- Să îmbogățesc şi să multiplic patrimoniul personal, local şi național cu piese, grupaje de lucrări şi reprezentări ce țin de arta sculpturii şi, în general, a domeniului de lucru în lemn, marmură, os şi metal;
- Să transmit generațiilor mai tinere cunoştințele şi să formez, la acestea, deprinderile şi, în final, pasiunea pentru sculptură;
- Prin ideile, concepția de ansamblu şi lucrările pe care le-am executat, le execut şi urmează să le materializez, să fac cunoscute publicului local, național şi prin parteneriate şi schimburi de experiență – şi internațional, valorile autentice din zona Nucşoara – Argeş, din punct de vedere geografic, istoric, cultural şi al patrimoniului;
- Dezvoltând în familia mea, soție şi 3 copii, dragostea pentru acest gen de artă pe care îl reprezintă sculptura, să pot să asigur continuitatea, în localitatea noastră de domiciliu, a valorilor autentice şi, totodată, prin copiii mei, tradiția familiei să fie dusă, mai departe, de fiecare la rândul lui, dar în localitatea de baştină actuală, Nucşoara;

Merite profesionale:

- Inovator şi creator de obiecte, modele, unelte şi scule necesare în arta sculpturii;
- Executant, în regim de unicat, a diverselor piese ce țin de arta sculpturii;
- Executant, în regim de serie mică, a diverselor modele şi piese ce țin de aria mobilier stil sculptat;

- Meşter popular, din februarie 2010, titlu atestat de Consiliul Județean Argeş, este creatorul multiplelor piese de sculptură ce țin de arta tradițională românească şi, în mod deosebit, argeşeană, cele mai reprezentative fiind „Cocoşul de munte de Nucşoara" şi „Pomul vieții";
- Primirea, ca membru, în Cercul Iubitorilor de Cultură din România (C.I.C.), condus de academicianul Gheorghe Păun;
- Profesor la Şcoala de Arte şi Meserii Piteşti, în domeniul sculpturii, clasele externe Nucşoara şi Domneşti, județul Argeş.

Titluri, distincții şi premii în domeniul artei tradiționale:

- Decembrie 2009: Premiul pentru cel mai valoros creator dintr-un domeniu specific creației populare, acordat de Centrul Județean pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiționale, Argeş;
- Ianuarie 2010: Referințe date de săptămânalul internațional (de promovare a performanței) TOPBUSINESS;
- Aprilie 2010: Diplomă de excelență acordată de Consiliul Județean Argeş, pentru păstrarea şi promovarea artei tradiționale româneşti;
- August 2010: Acordarea, de către Preşedintele C.I.C., academicianul Gheorghe Păun, a distincției (medalio - plachetă) omagială, pentru contribuția adusă ca membru în Cercul Iubitorilor de Cultură, pentru promovarea culturii tradiționale;
- Ianuarie 2011: Premiul de excelență acordat de ziarul „Argeşul", categoria cultură;
- Mai 2011:
  - Conferirea Diplomei de membru al Academiei Artelor Tradiționale din România, secțiunea arte plastice, de către prof. dr. Corneliu Bucur, preşedintele Academiei Artelor Tradiționale din România;
  - Diplomă de excelență şi plachetă, acordate de către Consiliul Județean Argeş, prin Muzeul Viticulturii şi Pomiculturii Goleşti, pentru promovarea artelor tradiționale în plan local, regional, național şi internațional.
- Iulie 2011: Diplomă de excelență acordată de către Consiliul Județean Argeş, prin Muzeul Viticulturii şi Pomiculturii Goleşti, pentru coordonarea, cu talent pedagogic şi artistic de excepție, a Şcolii de vară „Arta prelucrării lemnului".

Activități socio-umane în slujba comunității:

- Atragerea de tineri şi adulți din localitățile Nucşoara şi Domneşti, care vădesc interes pentru arta tradițională şi cultură;
- Promovarea, prin lucrările realizate şi mesajele pe care acestea le transmit, a localității de domiciliu (Nucşoara), a județului Argeş şi monumentelor istorice importante ale României;
- Participarea, în plan regional (la Centrul de Cultură „Brătianu", Argeş), la Simpozionul internațional pe tema artelor tradiționale, cu participarea reprezentanților din: Anglia, Italia, Germania, Austria, Franța, Ungaria, Belgia, Olanda, Slovenia şi România;
- Participarea, cu diverse prilejuri de prezentare şi promovare a culturii şi tradițiilor județului Argeş şi ale României, cu standuri de exponate lucrate, precum şi lucrul, efectiv, în domeniul artei tradiționale, în plan internațional: la Parlamentul European, Bruxelles (Belgia) şi Budapesta (Ungaria).

- **Abilități:** Imaginație, creativitate, intuiție, putere de concentrare, calmitate şi răbdare, înțelegere şi bunătate sufletească, corectitudine, seriozitate şi perseverență.

ROMANESCU, PAULA

Informații personale:
- Data naşterii: 20 octombrie 1942;
- Locul naşterii: Țuțuleşti, Argeş.

Studii:
- 1967: A absolvit Facultatea de limbi romanice şi clasice a Universității din Bucureşti.

Activitate:
- 1963 – 1998: Profesoară;
- Poetă, traducătoare;
- Vicepreşedinte al Ligii de Cooperare Culturală şi Științifică România – Franța, Bucureşti.

Volume de poezie:
- „Avril de ma jeunesse en fleur”, Imprimerie Semco, Dijon, Franța, 1993;
- „Hypocrite poète, mon semblable, mon frère”, Ed. Helicon, Timişoara, 1995;
- „Haïga” (bilingv, română - franceză), Ed. Alcor, Bucureşti, 1996;
- „N'insistez plus”, Ed. Helicon, Timişoara, 1997;
- „Sens”, Ed. Alcor, Bucureşti, 1997;
- „Dialog” (bilingv, română - franceză), Ed. Alcor, Bucureşti, 1998;
- „Chant à la francophonie”(cu Liana Lungu - voix), casetă, Ed. Alcor, Bucureşti, 1998;
- „Pensées/Cugetări” (catrene, bilingv, română - franceză), Ed. Alcor, Bucureşti, 2001;
- „Dar noi, iubire, noi?/Mais nous, mon âme, nous?”, Ed. Semne, Bucureşti, 2007.

Traduceri din/în franceză:
- „Flori rare de poezie franceză” (antologie, vol. I - II), Ed. Helicon, Timişoara, 1993, 1996;
- „Univers poetic francofon” (antologie, I - III), Ed. Helicon, Timişoara, 1995;
- „L. Blaga – 65 poèmes”, Ed. Helicon, Timişoara, 1995, 1998;
- O. Khâyyam, „Rubaiate - Roubaïates” (bilingv, română - franceză), Ed. Helicom, Timişoara, 1996;
- Eminescu, „Retrouvailles”, Ed. Helicon, Timişoara, 1996, 1998;
- I. Iancu, „Chant du cigne”, Ed. Helicon, Timişoara, 1996;
- C. Marcu, „Fleurs et fontaines du silence”, Ed. Helicon, Timişoara, 1996;
- P.Popa, „Nimbe amer”, Ed. Helicon, Timişoara, 1997;
- I. Țepelea, „Quelque part en Normandie”, Ed. Helicon, Timişoara, 1997;
- T. Arghezi, „Entre la prière et la malédiction”, Ed. Spicon, Tg. Jiu, 1999;
- L. Blaga, „Si la mort n'existait pas”, Ed. Spicon, Tg. Jiu, 2001;
- I.L. Caragiale, „Un lettre perdue”, Ed. Spicon, Tg. Jiu, 2002;
- „O. Khâyyam”, Selecție de rubaiate ilustrată (bilingv, română - franceză), Ed. Alcor, Bucureşti, 1997;
- S. Popescu, „Essai sur la gloire”, Ed. Alcor, Bucureşti, 1998;
- F. Vasiliu, „Les cendres bleues d'un vol”, Ed. Haiku, Bucureşti, 1997;
- D. Florica, „Poeme într-un vers/Poèmes d'un vers”, Ed. Haiku, Bucureşti, 2000;
- D. Florica, „N'oublie pas de sourire”, Ed. Haiku, Bucureşti, 2002;

- D. Florica, „Oiseau-mouche”, Ed. Haiku, Bucureşti, 2003;
- R. Cârneci, „Dorador”, Ed. Orion, Bucureşti, 1997;
- „Miorița” (ediție bibliofilă), Ed. Orion, Bucureşti, 1997;
- I. Popescu, „Poèmes”, Ed. Ştefulescu, Bucureşti, 1999;
- I. Birău, „Poèmes”, Ed. Ştefulescu, Bucureşti, 1999;
- J.M. Carré, „Rimbaud”, Ed. Crater, Bucureşti, 1998;
- G. Apollinaire, „Le souvenir est cor de chasse (E corn de vânătoare amintirea)”, Ed. Crater, Bucureşti, 1999;
- V. Smărăndescu, „L'Eternelle seconde”, Ed. Cartea Românească, Bucureşti, 1996;
- M. Mureşan, „L'Etoile de Murano”, Ed. V. Cârlova, Bucureşti, 2000;
- Al.G. Croitoru, „Poèmes d'amour”, Ed. Eminescu, Bucureşti, 2000;
- „La Roumanie vue par les Français”, Ed. Fundației Culturale Române, Bucureşti, 2001;
- G. Beza, „Între două lumi – Entre deux mondes” (roman memorialistic), Ed. Niculescu, Bucureşti, 1994;
- Gh. Păun, „Haina arlechinului - L'habit de l'arlequin” (versuri), Ed. Tiparg, Piteşti, 2009.

Colaborări permanente în presă:

- „Revista Română de Drept Umanitar”, 1994 -2002;
- „Viața Medicală” (cronici de artă), 1995 – 2009;
- „Interférences” (revista Ligii de Cooperare Culturală şi Ştiințifică România - Franța).

Colaborări ocazionale:

- „România literară”, „Viața Românească”, „Literatorul”, „Azi (Fețele culturii)”, „Adevărul literar şi artistic”, „Steaua”, „Națiunea”, „Sud”, „Bucarest Matin”, „Biblioteca Bucureştilor”, „Harababura”, „Haiku”, „Ramuri”, „Cuget liber”, „Columna”, „Paşii Profetului”, „Orion”, „Dacoromania”, „Poesis”, „Jeff” (Bruxelles, Belgia), „Terpsichore” (Franța), „Nouvelles de Roumanie” (Franța).

Premii şi distincții:

- Prix „Terpsichore – Regard sur le monde”, Franța, 1993;
- „Prix de l'Europoésie”, Meulan, Franța, 1993, 1994, 1995;
- Medalia „Matso Basho - 300”, Bucureşti, 1994;
- „Prix du Menhir de Poésie”, Soullans, Franța, 1996;
- „Premier Prix de Haikai”, Franța, 1996;
- Premiul „Cel mai frumos poem tanka” („Le plus beau poème tanka”), Slobozia, România, 1996;
- Premiul pentru traducerea poemelor lui Lucian Blaga, 1996, 1998, 2002;
- Premiul de Excelență pentru traducere, din partea Societății Române de Haiku, 1997;
- Premiul „Femina”, 1998;
- Medalia Academiei „Carpatica” (Mari poete ale României), 1998;
- Medalia „Centenar Blaga” la Festivalul Internațional „Lucian Blaga”, Sebeş – Alba, 2002;
- Premiul pentru traduceri în limba franceză din lirica românească, 2002, 2003, 2005, 2009.

RUS, ELENA LILIANA

Informații personale:
- Data naşterii: 9.12.1956;
- Locul naşterii: Piteşti, județul Argeş.

Studii:
- 1975: Liceul Economic şi de Drept Administrativ, Câmpulung – Muscel;
- 1980: Şcoala de Artă, din Piteşti, secțiile: pictură (prof. Gh. Ion Vrăneanțu) şi sculptură (prof. Vasile Rizeanu).

Debut:
- În poezie: iulie 2004, revista „Argeş";
- În volum: 2006, cu „Scrisoare domnului Şirato", Ed. Carminis, Piteşti.

Cărți editate:
- „Scrisoare domnului Şirato", Ed. Carminis, 2006;
- „Melancolii de duminică", Ed. Carminis, 2008.

Premii obținute:
- Premiul III, la Concursul de poezie „Leoaică tânără, iubirea…", organizat de Centrul cultural, Piteşti, 2005;
- Premiul de debut al U.S.R., Filiala Piteşti, în 2007, pentru volumul „Scrisoare domnului Şirato", avându-i în juriu pe Nicolae Oprea, preşedinte, Mircea Bârsilă, Al.Th. Ionescu, Jean Dumitraşcu, Sergiu I. Nicolaescu.

Publicații:
- Publică poezie şi proză, în revistele „Argeş", „Cafeneaua literară", „România literară", „Coloana infinitului" (Timişoara), „Spații culturale" (Râmnicu-Sărat), „Buletin cultural argeşean", „Săgetătorul", „Societatea culturală", „Curierul artelor", „Viitorul Argeşului", „Criterii literare", „Oglinda literară", precum şi pe website-ul de literatură www.poezie.ro

Referințe critice:
- Ştefan Ion Ghilimescu, Magda Grigore, Niculina Oprea, Dumitru Augustin Doman, Radu Cange, Denisa Popescu, Marian Barbu, Petrache Plopeanu, Valeria Manta Tăicuțu, Nicolae Eremia, Ancelin Roseti.

Activitate:
- Membră a cenaclurilor literare „Liviu Rebreanu", „Salonul artelor" şi „Clubul Cafenelei literare";
- În perioada 2004 – 2007, participă la întâlnirile culturale săptămânale, pe teme interdisciplinare, mediatizate sub denumirea „Colocviile Argeşului", organizate de poeta Magda Grigore;
- Recitaluri de poezie în diferite instituții de cultură şi învățământ, organizate de Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu" şi Centrul cultural Piteşti;

- Jurnalism cultural, în presa locală („Săgetătorul”, „Curierul artelor”, „Buletin cultural argeşean”);
- Din 2008, este corector şi redacto,r la revista „Cafeneaua literară”, unde deține o rubrică permanentă, intitulată „Fereastra”;
- Diplome de excelență şi protector al artelor acordate de Centrul cultural Piteşti şi Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu”, Piteşti;
- Membru stagiar al U.S.R., Filiala Piteşti, din 2010.



SĂMĂRESCU, IONUȚ ADRIAN

Informații personale:
- Data naşterii: 25.06.1974;
- Locul naşterii: Curtea de Argeş, județul Argeş;
- Naționalitatea: română;
- Domiciliul: Aleea Oituz, Nr. 16, Bl. J16, Sc. B, Ap. 19, Piteşti, Argeş;
- Mobil: (004) 0744422785;
- E-mail: adrian.samarescu@gmail.com

Experiență profesională:
- 2006 – prezent: Lector universitar, Universitatea din Piteşti, Facultatea de Litere, Catedra de Limba şi literatura română, cursuri şi seminarii la disciplinele: Etnografie şi folclor, Estetică, Teoria literaturii, Literatură română, Literatură comparată;
- 2002 – 2006: Asistent universitar titular, Universitatea din Piteşti, Facultatea de Litere, Catedra de Limba şi literatura română, seminarii la disciplinele: Etnografie şi folclor, Teoria literaturii, Literatura română, Introducere în filologie;
- 1999 – 2002: Preparator universitar titular, Universitatea din Piteşti, Facultatea de Litere, Catedra de Limba şi literatura română, seminarii la disciplinele: Etnografie şi folclor, Literatura română, Introducere în filologie;
- 2008 – prezent: Director editorial, Editura „TIPARG”, Piteşti (recunoscută CNCSIS). Din aprilie 2011, director executiv S.C. TIPARG S.A.;
- 2000 – 2008: Cercetător, la Centrul Județean pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiționale Argeş; din 2005 – şef sector cercetare.

Educație şi formare:
- 2009, februarie: Titlul de doctor în filologie al Universității din Bucureşti, Distincția „cum laude”, cu tema: „Contexte genetice şi modele poetice în legenda populară”; coordonator ştiințific: prof. univ. dr. Silviu Angelescu;
- 2001 – 2008: Doctorand al Facultății de Litere, Universitatea Bucureşti;
- 2000 – 2001: Studii aprofundate – Etnologie şi folclor, Facultatea de Litere, Universitatea Bucureşti;
- 1995 – 1999: Universitatea din Piteşti, Facultatea de Teologie – Litere, secția Limba şi literatura română, licențiat în teologie şi filologie.

Aptitudini şi competențe personale:
- Personale:

- Limba maternă: română;
- Limbi străine cunoscute:
  - Franceză – nivel mediu;
  - Engleză – nivel inițial.

➢ Sociale:
- Comunicare interpersonală, lucru în echipă, responsabilitate, inițiativă;
- Director – fondator al Editurii „Alean” (2006 - 2008) a Centrului Creației Populare, Argeş;
- Fondator al Cenaclului literar studențesc „Juventus” şi redactor-şef al Revistei omonime (1996 - 2006);
- Secretar de redacție al publicației trimestriale „Buletin cultural argeşean”;
- Vicepreşedinte al Asociației folcloriştilor argeşeni „Constantin Rădulescu-Codin” (2006 - 2010); din 2010, preşedinte.

➢ Tehnice:
- Operare calculator;
- Tehnică audio-video.

➢ Permis de conducere:
- Categoria B.

Publicații:

➢ 2002: 4 lucrări;
➢ 2003: 3 lucrări;
➢ 2004: 10 lucrări;
➢ 2005: 7 lucrări;
➢ 2006: 4 lucrări,
➢ 2007: 3 lucrări;
➢ 2008: 3 lucrări;
➢ 2009: 4 lucrări;
➢ 2010: 2 lucrări.

SAMOILĂ, D. CONSTANTIN ???

Informaţii personale:
- Data naşterii: 18 mai 1938;
- Locul naşterii: satul Poenărei, comuna Corbi, judeţul Muscel, actual, judeţul Argeş;
- Domiciliul: Piteşti, Str. C. Dobrescu Argeş, Bl. B10, Sc. E, Ap. 6;
- Părinţi: Dumitru şi Elena Samoilă.

Studii:
- Şcoala primară, Poenărei;
- Şcoala elementară, Corbi;
- Liceul teoretic Curtea de Argeş, actualul Liceu „Vlaicu Vodă";
- Şcoala tehnică de arhitectură şi sistematizare, Bucureşti;
- Facultatea de Construcţii Civile şi Industriale, Bucureşti.

Activitate profesională:
- Trustul „Petrol", Piteşti, Întreprinderea Construcţii Montaj Schele – tehnician;
- Trustul lucrări speciale, Bucureşti, Şantier Piteşti – inginer;
- Consiliul Judeţean Argeş, Direcţia Tehnică – inspector;
- Trustul Construcţii Industriale, Piteşti – şef lot.

Activitate artistică:
- Pictură;
- Metaloplastie;
- Artă metamorfozată;
- Expoziţii de grup şi personale, în ţară şi în străinătate;
- Expoziţii permanente, cu lucrări donate:
  - Icoane pe sticlă (40 buc.) Muzeului Corbi, în incinta bisericii vechi (1820), devenită muzeu (donaţie);
  - Muzeul satului Poenărei (15 lucrări în metaloplastie, 20 icoane pe sticlă şi expoziţii personale la fiecare întâlnire a fiilor satului Poenărei);
  - Muzeul Domneşti, Secţia muzeistică a bibliotecii, am donat 40 lucrări în metaloplastie, folie aramă;
  - Muzeul comunal Corbi – am donat lucrări de pictură, metaloplastie, icoane pe sticlă, artă metamorfozată (muzeul a luat fiinţă în anul 2009).

Activitate editorială:
- Împreună cu prof. Grigore Constantinescu, am editat revista „Poenărei, străbuna vatră natală", ediţiile 2004 – 2010 şi continuăm;
- Cărţi editate:
  - „Cântând prin Europa", 2005;
  - „Amintiri de neuitat ale copilăriei";
  - „Drumeţind prin ţară", 2006;
  - „Grecia leagăn al zeilor", 2005;
  - „Spovedanie la 70 de ani", 2008;

- „Corul veteranilor – moment aniversar”, 2010;
- „Cântăm prin Europa”, 2011, cu corala „D.G. Kiriac”;
- Participare, cu articole, în ziarele locale.

Activitate corală:

- Membru al corului bărbătesc „D.G. Kiriac”, din anul 1975 şi în prezent;
- Membru al corului veteranilor, din anul 2004 şi în prezent;
- Membru al grupului Coral „Armonia”, al pensionarilor.

SĂVOIU, ADRIAN

S-a născut la 31 octombrie 1954, la Câmpulung – Muscel, într-o familie de profesori. A făcut studii gimnaziale şi liceale în oraşul natal, apoi, a urmat Facultatea de Filologie, din cadrul Universităţii Bucureşti, specialitatea română – latină (promoţia 1978). Este profesor titular gradul I, de Limba şi literatura română, în prezent, la Liceul teoretic „Al.I. Cuza" din Bucureşti.

De la debutul publicistic, din anul 1977, a publicat, constant, articole, studii de istorie şi critică literară, eseuri, recenzii în reviste de specialitate: „Manuscriptum", „Viaţa românească", „Jurnalul literar", „Memoria", „Limbă şi literatură", „Limba şi literatura română", „Mitropolia Olteniei" etc.

Din 1984, a fost colaborator la Radio România şi a participat, pe parcursul a 15 ani, la numeroase emisiuni. O selecţie a intervenţiilor la Societatea Română de Radiodifuziune fac obiectul CD-ului „Conferinţe radiofonice", apărută în 2009.

În anul 1977, a devenit membru al Societăţii Numismatice Române, apoi, a fost membru al Societăţii de Ştiinţe Filologice, făcând parte din colegiul de redacţie al revistei „Limba şi literatura română". Este membru de onoare al Societăţii de Ştiinţe Istorice din România, filiala Muscel.

A publicat volumele „Câmpulung Muscel. Scrinul cu amintiri" (2005), „77 de conferinţe radiofonice" (2008), „Magazinul de bric-à-brac literar" (2009), axate, în special, pe teme de istorie literară, cu o paletă foarte largă. A îngrijit ediţii ale unor scriitori, precum: C.D. Aricescu, Alexandru Odobescu, George Topîrceanu, Anton Holban şi Mihai Moşandrei. În calitate de legatar al poetului Mihai Moşandrei, a tipărit articole în care a evocat personalitatea scriitorului şi a analizat aspecte ale operei sale. A publicat corespondenţa primită de Moşandrei de la diverşi scriitori, precum şi corespondenţa trimisă acestuia de unchiul său, poetul Dimitrie Nanu. A tipărit, la Editura „Albatros", în 2004, volumul de proză lirică „Lisimah", rămas între manuscrisele nepublicate ale lui Moşandrei.

A îngrijit volumul „Discursul oratoric (de la începuturi şi până la instaurarea regimului comunist)", apărut în 2003, care umple un gol într-un domeniu marginalizat în timpul regimului comunist. „Câmpulungul în mărturiile vremii" (2008), este o crestomaţie care adună cele mai interesante pagini scrise de călători români şi străini care au trecut prin acest oraş, de-a lungul a trei secole. Pe linia aceleiaşi pasiuni pentru cultura şi istoria oraşului natal, se înscrie şi colaborarea la „Atlas istoric al oraşelor din România. Câmpulung" (2008). Pentru majoritatea volumelor menţionate, s-a organizat lansare de carte.

În paralel cu activitatea de peste 25 de ani de la catedră, pentru care a primit diploma „GH. Lazăr clasa I" (cea mai înaltă distincţie din învăţământul preuniversitar), a avut şi alte preocupări în domeniul didactic: a fost formator naţional, a lucrat în cadrul programului PHARE, a colaborat cu Serviciul Naţional de Evaluare şi Examinare, a elaborat programe şcolare şi subiecte pentru examenele naţionale de capacitate şi bacalaureat. Bogata activitate didactică s-a concretizat în alcătuirea unor manuale şcolare, ghiduri şi auxiliare, care au fost publicate la edituri de prestigiu.

A participat la congrese, simpozioane naţionale şi sesiuni de comunicări ştiinţifice cu lucrări care s-au tipărit, ulterior, în volume de studii şi comunicări.

Publicaţii: 3 volume; 7 ediţii îngrijite; 10 antologii, crestomaţii, albume, atlase istorice etc.; 26 articole în periodice/volume (selectiv); 7 manuale; Auxiliare şcolare: 1.



SAVOVICI, ŞTEFAN

Subsemnatul, Savovici Ştefan, profesor la catedra Istorie – titular la Liceul Teoretic şi Şcoala cu clasele I – VIII, Costeşti, în perioada 1947 – 2011, am realizat următoarele:

În perioada 1947 – 1960, mi-am petrecut copilăria în satul Rădeşti, comuna Stâlpeni şi am absolvit 7 clase, la Şcoala generală Rădeşti, raionul Muscel, regiunea Argeş;

În anul 1964, am absolvit cursurile Liceului „Dinicu Golescu", cu diplomă de maturitate, din oraşul Câmpulung – Muscel;

În septembrie 1964, în urma examenului de admitere, am devenit student la Facultatea Istorie – Geografie, Craiova, obținând diploma de absolvire, în 1967, a I.P. 3 ani, Craiova, cursuri de zi;

În acelaşi an, m-am înscris la cursurile Universității Bucureşti, Facultatea Istorie, pe care am absolvit-o, cu diplomă, în 1973, cursuri F.F;

Tot în 1967, am fost repartizat, ca profesor, la catedra de istorie, la Şcoala generală Milcov – Vale, raionul Olt, regiunea Argeş;

De la 1septembrie 1968, până în prezent, am funcționat ca profesor, la catedra de Istorie, la şcolile:

- Satu – Nou, comuna Ungheni;
- Şerboieni, comuna Buzoieşti;
- Liceul Agricol Costeşti;
- Şcoala Ajutătoare Costeşti, 1982 – 1986, Director adjunct;
- Şcoala Podu Broşteni şi Broşteni;
- Liceul Teoretic Costeşti şi Şcoala cu clasele I – VIII, Costeşti, Argeş – 1989, până în prezent;
- 1991 – 1993: Inspector şcolar;
- 2001 – 2002: Inspector şcolar;
- 2003 – 2004: Director Şcoala Costeşti;
- 2009 – 2010: Director Şcoala Ajutătoare.

La 20 august 2011, sunt pensionat, la vârstă, conform legii în vigoare;

În anul 1970, am obținut gradul definitiv în învățământ, în 1975, gradul II, iar, în 1982, gradul I;

În perioada 1972 – 1980, m-am dedicat şi activității culturale, coordonând acele acțiuni, la nivel județean sau național, în calitate de director al Căminelor culturale din comuna Buzoieşti, sau Preşedinte al Comitetului de cultură Costeşti, Argeş, astfel:

- Brigăzi artistice ajunse la faza pe țară;
- Ansamblul folcloric „Murgulețul", înființat în 1977, sub coordonarea mea şi activ până în 1992, cu premii județene şi naționale;

În perioada 2000 – 2009, au ieşit de sub tipar facsimile privind monografia oraşului Costeşti, Argeş:

- „Pagini de istorie la Costeşti”, Piteşti, „Carminis”, 2002;
- „30 iulie 1535 – 30 iulie 2005 – 470 de ani de la prima atestare a aşezării Costeşti - Argeş”, Editura „Carminis”, 2005;
- „1997 – 2007 – Şcoală, elevi şi dascăli la Costeşti – 10 ani de folosinţă a lăcaşului nou al Şcolii cu clasele I – VIII, Costeşti”, Editura „Carminis”, 2007;
- „1968 – 2008 – 40 ani de la declararea oficială, ca oraş, a localităţii Costeşti”;
- „1975 – 2009 – 44 de ani de activitate ai Şcolii ajutătoare Costeşti”, „Carminis”, 2009.

Din 1998, sunt membru P.D.S.R. şi, apoi, P.S.D. În perioada 1998 – 2000 şi 2007 – până în prezent şi în continuare, am fost şi sunt secretarul executiv, în cadrul Biroului de partid, a organizaţiei orăşeneşti P.S.D. Costeşti. Din iunie 2011, sunt consilier local, din partea P.S.D., în cadrul Consiliului local al Primăriei Costeşti, Argeş.

ŞERBĂNOIU, MARGARETA

Informaţii personale:
- Data naşterii: 07.02.1942;
- Locul naşterii: Ţiţeşti, Argeş;
- Domiciliul: Piteşti, Str. I.C. Brătianu, Bl. 30, Sc. A, Et. 3, Ap. 14, judeţul Argeş.

Studii:
- Liceul „Al. Odobescu”, Piteşti, promoţia 1960;
- Conservatorul „Ciprian Porumbescu”, Facultatea de Compoziţie, Secţia Profesori de muzică, Bucureşti, promoţia 1965;
- 2008: Diploma de Doctor, Universitatea Naţională de Muzică din Bucureşti.

Cursuri de calificare:
- 10.09.1968: Gradul definitiv;
- 16.07.1973: Gradul II didactic;
- 14.09.1979: Gradul I didactic;
- Participare la toate concursurile de reciclare (organizate din 5 în 5 ani);
- 1996: Simpozionul Coral, Braşov;
- 1997: Simpozionul Coral, Zalău;
- 1997: Simpozionul Coral, Satu Mare;
- 1996: Simpozionul Internaţional Coral, Balatonfured, Ungaria;
- 1999: Simpozionul Internaţional Coral, Varna.

Limbi străine:
- Limba germană;
- Limba rusă.

Experienţă profesională:
- 1965 – 1980: Profesor, la Liceul Nr. 2, Piteşti;
- 1980 – 1981: Profesor, la Şcoala generală nr. 16, Piteşti;
- 1981 – 1983: Profeso, la Şcoala generală nr. 2;
- 1983 – 1999: Director al Şcolii generale nr. 10;
- 1990 – 1999: Conducător al Cercului de muzică din Piteşti;
- 1990 – prezent: Completarea Catedrei de muzică la Colegiul Naţional „Zinca Golescu”;
- 1990 – 2000: Metodist în cadrul Casei Corpului Didactic din Piteşti;
- 1998 – prezent: Lector, la Colegiul de Institutori, din cadrul Universităţii Piteşti.

Activitate:
- Articole;
- Culegeri de cântece corale şi cules folclor;
- Director 10 ani, la Şcoala nr. 10;
- Modernizare şcoală.

Premii naționale şi internaționale obținute; participări la concursuri şi festivaluri:

- Concursuri şcolare:
  - 1978 – 1979: Premiul II, Bucureşti;
  - 1979 – 1980: Premiul I, Bucureşti.
- Festivalul Internațional al Copiilor „Carmina Tenera”, Bucureşti, Ediția 1994 – 1995, Diplomă de onoare, pentru promovarea artei corale româneşti;
- 1995: Diplomă de onoare, din partea Asociației Corale din România;
- 1997, 2001, 2003: Festivalul Coral Internațional „Ecouri Transilvane”, Corul „Sânziana”;
- Festivalul Național de Colinde „O, ce veste minunată”, Braşov, 1995 – Diplomă de onoare;
- Festivalul Coral Internațional, 18 – 25 august 2002 – Diplomă de onoare;
- Festivalul „Samfest”, Satu Mare, august 1997, 2003 – Trofeul Festivalului;
- Festivalul Coral Internațional, Braşov, 18 – 25 august 2002;
- Festivalul prilejuit de împlinirea a 150 de ani de la naşterea lui Mihai Eminescu, „La steaua care-a răsărit”, Chişinău, 2000 – Diplomă şi Trofeu;
- Festival Coral Internațional, Preveza, Grecia, 1999 – Medalia de bronz;
- Festival Coral Internațional, Preveza, Grecia, 2002 – Diplomă de onoare;
- Festivalul Internațional de la Balaton, Ungaria, 1996, 1998, 2000, 2002, 2004, 2006;
- Festivalul „Singen Munchried”, 26 – 28 septembrie 1997;
- Festivalul Coral Internațional, Varna, Bulgaria, mai 1992;
- Festivalul Internațional „D.G. Chiriac” – Trofeul Festivalului, la toate edițiile la care am participat: 1992, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2004;
- Festivalul Coral Internațional „Curtea Domnească”, Curtea de Argeş;
- Concursul „Reuniuni de primăvară” al Corurilor din Argeş, aprilie 1998, 2000, 2003, 2004, 2006;
- Diploma „Femina Universitaria”, pentru Corul „Animatto”, martie 2003;
- Festivalul Coral Internațional organizat de Liceul „Dinu Lipatti”, 15 – 17 mai 1998 – Diplomă şi Trofeu;
- Concursul Național de Muzică, Etapa zonală, Piteşti, 15 aprilie 2000 – Premiul I;
- Concursul Național de Muzică, Etapa zonală, Tg. Jiu, 29 martie 2003 – Premiul III;
- Concursul Național de Muzică, Etapa zonală, Dr. Tr. Severin, 31 martie 2001 – mențiune;
- Concursul Național de Muzică, Etapa zonală, 27 februarie 2005 – Premiul II;
- Concursul Național de Muzică, Etapa zonală, 19 aprilie 1998 – Premiul III;
- Diplomă de Excelență, pentru Corul „Animatto”, oferită de Centrul cultural, Piteşti, 21.12.2004;
- Diplomă de Excelență, oferită de Reuniunea Corală, Zalău, „Camerata Academica Porolissensis”.

STAN, GH. VICTOR

Informații personale:
- Data □i locul naşterii: 06.05.1951, comuna Arefu, județul Argeş;
- Domiciliul: Bucureşti, Str. Izvorul Mureşului, Nr. 3, Bl. D23, Sc. B, Et. 2, Ap. 15, Sector 4;
- Telefon: 0216856910; 0740015138;
- Părinți: Tatăl – Gheorghe, mama – Anica. Ambii părinți decedați;
- Scriitor, critic şi istoric literar, dramaturg, editor;
- Licențiat în Ştiințe juridice, Bucureşti.

Activități culturale:
- 1980 – 1985: Membru în conducerea Cenaclului „M. Eminescu" (din cadrul Casei de Cultură „M. Eminescu", Bucureşti), preşedinte, scriitorul Valeriu Gorunescu;
- 13 decembrie 1983: Împreună cu un grup de scriitori, înființează primul cenaclu din România „Nichita Stănescu", în cadrul Bibliotecii „Mihail Sadoveanu", din Bucureşti, în biroul de conducere fiind până în anul 1991;
  - Martie 1990: Înființează Societatea culturală „Destine", cu tripticul: Revistă (redactor-şef), Editură (director) şi Cenaclul literar-artistic (preşedinte), toate trei purtând numele „Destine",
- Mai 1971: Debut literar, cu poezie scurtă.

Apariții Mass-Media:
- Revuistice: „România liberă" (Bucureşti, Tia Şerbănescu, interviu), „Călăuza" (Deva, Mariana Pânzaru, interviu), „SLAST" (Victor Atanasiu, Bucureşti): interviu etc.;
- Radio-TV: Radio Cluj (Horia Bădescu): cu schițe umoristice; Radio Bucureşti (Ioana Diaconescu şi Ion Filipoiu): momente lirice; Radio România Cultural (Lidia Laic): interviu; TVRomânia de Mâine (Ion Puiu Stoicescu): interviu; TV Valea Prahovei (…): interviu; TVR Cultural (Ioana Drăgan): interviu etc.

Colaborează la: Revista „Argeş" (Piteşti), „Amfiteatru" (Bucureşti), „Cronica" (Iaşi), „Scânteia Tineretului" (Bucureşti, articole despre obiectivele realizate pe Argeş, în jos), „Suplimentul Literar artistic al Scânteii tineretului" (Bucureşti), „Orizont" (Timişoara), „Tineretul vâlcean" (Râmnicu Vâlcea), „Meşterul Manole" (Curtea de Argeş), „România literară" (Bucureşti), „Luceafărul" (Bucureşti), „Miorița noastră" (New York), „Actualitatea" (Bucureşti), „Luminătorul" (Chişinău), „PatronatE" (fiind redactor), „Destine" (redactor-şef) etc.

Operă:
- Versuri:
  - „Slujbaşul universului particular", 1986;
  - „Paralelă la timp", 1988;
  - „Departe de timp", 1992;
  - „Verticalitatea sferei", 1994;
  - „Verticalitatea polenului", 2002;
  - „Călător sub umbra clorofilei", 2006;
  - „Culoarea din petală", 2009;

- „În raza petalelor”, 2010;
- „Alfabetul ghicitorilor”, 2010.

- Dicționar: „Dicționar cultural Destine” (mică enciclopedie), 2007.
- Teatru: „Ascensiunea dragostei”, 1992.
- A prefațat sau realizat antologiile de versuri:
    - „Metafore peste vremi”, 1993;
    - „Împliniri lirice”, 1994;
    - „Fascicul de lumină”, 1994;
    - „Copacul cu frunze albe”, 2000;
    - Creația sa se mai află şi în antologiile: „Epigrame cu şi despre femei”, 2010; „Surâsul crizantemei”, 2006.
- A prefațat şi a făcut recenzii la peste 200 de cărți.

Titluri: Membru al Uniunii Scriitorilor din România, Membru al Uniunii Ziariştilor din România.

Funcții de conducere în cadrul Uniunii Scriitorilor:

- În cele peste două decenii de când este membru al Uniunii Scriitorilor din România, în trei mandate a fost în Consiliul de conducere al Secției de copii şi tineret;
- Din data de 07.04.2011 este Preşedintele Secției de literatură pentru copii şi tineret a Uniunii Scriitorilor din România şi membru în Consiliul de conducere al Uniunii Scriitorilor din România.

Realizări culturale în anul 2011:

- 13 ianuarie: Aniversarea lui M. Eminescu, la Sala Oglinzilor a Uniunii Scriitorilor, de către scriitori din Secția de literatură pentru copii şi Tineret şi elevi ai Şcolilor Nr. 31 şi 46, din Bucureşti;
- 15 – 18 mai: Prezidarea lucrărilor Colocviului național de Literatură pentru copii şi tineret „Cezar Petrescu”, ediția a II-a, Buşteni;
- 24 mai: Întâlnire cu elevii şcolilor: Aref, Căpățâneni, Oeşti, însoțit de dl. Prof. Cezar Bădescu;
- 31 mai: Sărbătorirea Zilei copilului, prin întâlnirea elevilor de la Şcolile nr. 31 şi Nr. 17 (Bucureşti), Şcoala Bahmele, jud. Vrancea şi Liceul „Alexandru Vlahuță” (Focşani);
- 08 iunie: A pus bazele Salonului literar V-V (Vintileasca - Vrancea);
- 15 iunie: Comemorarea lui Eminescu, la Sala Oglinzilor a Uniunii Scriitorilor, cu participarea scriitorilor din Secția de Literatură pentru Copii şi Tineret şi a unui grup de elevi din Şcolile Arefu şi Oeşti, cu sprijinul: prof. Cezar Bădescu (Arefu), prof. Irina Crețu, prof. Maria Gherghel (Oeşti) şi poetul Nicolae Nedelcu, sub genericul: „Eminescu – lumina teiului românesc”.

Premii: 2009: Premiul II - la concursul internațional de cultură generală despre China, organizat de Radio China Internațional.

Diplome: 2011: Diplomă de Merit – Uniunea Scriitorilor din România – cu ocazia împlinirii vârstei de 60 de ani – pentru activitatea deosebită în promovarea literaturii române vreme de mai multe decenii şi pentru valoarea recunoscută a operei.

STĂNESCU, ILIE

Informaţii personale:

- Data naşterii: 20 iulie 1931;
- Locul naşterii: Costeşti, judeţul Argeş;
- Domiciliul: Sibiu, Str. Goethe, Nr. 24 A;
- Mobil: 0732530938.

Studii:

- Liceul Comercial din Piteşti;
- Liceul Comercial din Roşiorii de Vede, Teleorman;
- Liceul Comercial „Gh. Ghiţu", Craiova (ultima clasă şi bacalaureatul 1950 - 1951); obţine diploma de tehnician în statistică;
- Facultatea de Matematică - Fizică, Universitatea din Bucureşti (1954).

Activitate:

- Profesor de matematică – fizică, director de liceu, publicist, prozator, poet, autor de manuale şcolare;
- Profesor titular de matematică – fizică:
  - 1954 – 1961: Liceul nr. 1, Pucioasa, Ploieşti;
  - 1961 – 1968: Liceul nr. 3, Sibiu;
  - 1968 – 1970: Director, Liceul Nr. 3, Sibiu.
- În 1990, primeşte aprobările necesare şi schimbă numele Liceului Nr. 3, Sibiu, în Liceul „Octavian Goga", Sibiu; profesor de matematică – fizică la acelaşi liceu (1970 - 1971);
- În 1971, este detaşat în Africa, profesor de matematică, la un liceu din Republica Guineea; (1971 - 1972), la alte licee din Africa (1973 - 1975), apoi, la Liceul „Octavian Goga", Sibiu (1975 - 1997), când se pensionează.
- Volume de autor:
  - „Nemuritorii" (cauzele desfăşurării şi urmările incendierii bisericii din Costeşti, în aprilie 1930), 2004;
  - „Cărările destinului", vol. I („Puterea dragostei"), 2006 (roman autobiografic);
  - „Cărările destinului", vol. II („Mireasa furată"), 2006 (roman autobiografic);
  - „Şoapte din mormânt", versuri, 2007;
  - „Sala profesorală", vol. I, 2010.
- Colaborează, cu numeroase articole de specialitate, în revista „Gazeta de matematică şi fizică" (1959 - 1981);
- Singur şi, în colaborare, publică numeroase lucrări de specialitate şi manuale şcolare, la editurile din ţară (1970 - 2000).



ŞTEFAN, C. ION

Informații personale:

- Data i locul naşterii: 18 martie 1940,comuna Arefu, județul Argeş;
- Domiciliul: Str. Pazon Marin, Nr. 1, Bl. G10, Sc. F, Ap. 53, Sector 3, Bucureşti;
- Telefon: 0216392731; 0721985683;
- E-mail: arefeana@gmail.com

Educație şi formare:

- 1961 – 1965: Diplomat universitar; Limba şi literatura română, limba franceză; Universitatea Bucureşti, Facultatea de Filologie;
- 1957 – 1961: Bacalaureat; Cultură generală; Colegiul Național „Vlaicu Vodă", Curtea de Argeş;
- 1953 – 1957: Absolvent gimnaziu; Cultură generală; Şcoala generală Corbeni, județul Argeş;
- 1949 – 1953: Absolvent ciclul primar; Cultură generală; Şcoala generală Arefu.

Locul de muncă vizat: Editura „Arefeana".

Domeniul ocupațional: Scriitor.

Experiență profesională:

- 1995 – prezent: Director, Editor, Editura „Arefeana", Str. Pazon Marin, Nr, 1, Bl. G10, Sc. F, Ap. 53, Sector 3, Bucureşti;
- 1963 – 1995: Profesor, învățământ, Colegiul Național „Matei Basarab", Bucureşti.

Aptitudini şi competențe personale:

- Limba maternă: româna;
- Limbi străine cunoscute: Franceză, Rusă.
- Competențe şi abilități sociale: sociabil şi coparticipativ.
- Competențe şi aptitudini organizatorice: bun organizator, cu multă inițiativă, conducător de colective.
- Competențe şi aptitudini de utilizare a calculatorului: nivel de bază.
- Competențe şi aptitudini artistice: Prozator şi poet; Membru al USR.
- Permis de conducere: categoria B.

ŞTEFĂNESCU, ŞTEFAN

Informaţii personale:

- Data naşterii: 20 februarie 1959;
- Locul naşterii: comuna Boteni, judeţul Argeş;
- Naţionalitatea: română;
- Starea civilă: căsătorit, doi copii.

Studii:

- Liceul Silvic, Râmnicu Vâlcea, promoţia 1978;
- Facultatea de Teologie Ortodoxă, Piteşti, promoţia 1995;
- Master: Modulul: „Economie şi globalizare”, Facultatea de Economie Generală, ASE, Bucureşti, promoţia 2004;
- Doctor în economie – teza de doctorat: „Activităţi economice ale Episcopiei Argeşului, în perioada 1863 - 1918”, Bucureşti, promoţia 2005.

Profesia:

- Preot, cercetător ştiinţific.

Locul de muncă:

- Director, Biblioteca municipală „Ion Barbu”, Câmpulung – Muscel (1997);
- Preot paroh, Biserica Domnească Câmpulung – Muscel (01.01.2005);
- Consilier cultural eparhial al Arhiepiscopiei Argeşului şi Muscelului (2002 - 2007).

Publicaţii:

- „120 ani de la naşterea teologului şi publicistului Onisifor Ghibu”, „Argeşul Ortodox”, nr. 118/2003;
- „132 ani de la naşterea istoricului, omului politic şi savantului Nicolae Iorga”, „Gazeta de Muscel”, nr. 380/2003;
- „330 ani de la naşterea domnitorului şi cărturarului Dimitrie”, „Lumină lină”, nr. 2/2003;
- „46 de ani de la moartea lui Camil Petrescu”, „Muscelul”, nr. 748/2003;
- „Ajutorii memoriei”, „Gazeta de Muscel”, nr. 369/2003;
- „Atât cât sunt în lume, Lumină a lumii sunt”, „Argeşul Ortodox”, nr. 68/2002;
- „Istoricul bibliotecii municipale ‹‹Ion Barbu›› din Câmpulung Muscel”, „Lumină lină”, nr. 1/2002;
- „Călătoria literelor”, „Gazeta de Muscel”, nr. 375/2003;
- „Cartea de ceară”, „Gazeta de Muscel”, nr. 236/2000;
- „Cartea panglică”, „Gazeta de Muscel”, nr. 378/2003;
- „Copişti de manuscrise”, „Lumină lină”, nr. 2/2002;
- „Cultură şi educaţie în zona Argeş – Muscel, Dascăli eroi”, „Argeşul Ortodox”, nr. 131/2004;
- „Cum s-a născut cartea”, „Gazeta de Muscel”, nr. 367/2003;
- „Egumeni şi călugări de odinioară ai Mănăstirii Negru Vodă”, „Gazeta de Muscel”, nr. 359/2003;
- „Lucrurile vorbitoare”, „Gazeta de Muscel”, nr. 370/2003;

- „Ne bucurăm de aprecierea concetățenilor noştri”, Revista „Biblioteca”, nr. 10/2001;
- „Omagiu lui Zaharia Stancu”, „Gazeta de Muscel”, nr. 348/2002;
- „Povestea Bibliotecii Vii”, „Gazeta de Muscel”, nr. 370/2003;
- „Rădăcini adânci”, Revista „Biblioteca”, nr. 1/2002;
- „Scrierile tainice”, „Gazeta de Muscel”, nr. 372/2003;
- „Scurt istoric al cărții şi bibliotecii din Câmpulung Muscel”, Analele cercului de istorie „Gheorghe I. Brătianu”, Anul III/2003;
- „Activități culturale ale Eparhiei Argeşului şi Muscelului”, „Păstorul Ortodox”, aprilie 2004, Tipografia „Tiparg”, Argeş;
- „Secularizarea averilor mânăstireşti”, „Lumină lină”, nr. 1/2003;
- „Sfântul Apostol Andrei”, „Gazeta de Muscel”, nr. 276/2000;
- „Sfântul Voievod Ştefan cel Mare în Cetatea Basarabilor, 500 de ani de la trecerea în eterniate”, Editura „Dacpress”, Curtea de Argeş, 2004;
- „Ştefan cel Mare şi Sfânt”, „Lumină lină”, nr. 1/2004;
- „Tiparnița lui Matei Basarab”, „Lumină lină”, nr. 2/2002;
- „Ziua Sfântului Andrei şi Ziua României. Sărbătorile la Câmpulung”, „Argeşul Ortodox”, nr. 144/2003;
- „Biblioteci mânăstireşti din Țara Românească până în secolul al XVII-lea”, „Păstorul Ortodox”, aprilie 2005, Tipografia „Tiparg”, Argeş, ISBN 978-973-0-05567-2;
- „Istoria cărții şi bibliotecii în prima capitală a Țării Româneşti – Câmpulung – Muscel”, „Păstorul Ortodox”, aprilie 2003, pag. 26-38, Tipografia „Tiparg”, Argeş;
- „Personalități cultural artistice şi ştiințifice din Câmpulung Muscel”, „Lumină lină”, nr. 1/2005;
- „Scurt istoric al activității economice al Episcopiei Argeşului, în perioada 1863 - 1918”, ISBN 978-973-0-05564-1;
- „Proiect de management”, Revista „Biblioteca”, 2006;
- „Biserica Domnească, cu hramul Cuvioasa Parascheva, 2008”, ISBN 978-973-0-05576-4;
- „Personalități fără pereche ale culturii muscelene, 2008”;
- „Evoluția creştinismului, 2008”, ISBN 978-973-0-05583-2;
- „Activități economice ale Episcopiei Argeşului, în perioada 1863 – 1918 – secularizarea averilor mănăstireşti”.

STOIAN, VOCHIȚA

Niciodată n-am crezut că este aşa de greu să vorbeşti despre cineva drag şi când persoana în cauză îți este mamă: Vochița Stoian – „Priveghetoarea Muscelului”, aşa cum, ani de-a rândul, au numit-o cercetători ai folclorului românesc. Misiunea mi se pare copleşitoare, parcă nu sunt cuvinte suficiente pe pământ să poată cuprinde toate lucrurile frumoase pe care le ştiu despre ea.

Cunoscută ca incontestabil rapsod care a ştiut să pună în valoare frumosul şi inegalabilul folclor muscelean, mama este şi un părinte cu un deosebit simț al responsabilității față de familie. Este născută la 15 mai 1936, din părinții Sava şi Iosif Tiucă. Împreună cu tatăl meu, Ion Stoian, cel care a sprijinit-o şi îi este mereu alături, ne-a crescut, înconjurându-ne cu toată dragostea de pe pământ. Ne-au îndemnat şi sprijinit, ca toți cei cinci copii să urmăm şcoli şi facultăți. Au avut un respect deosebit pentru carte şi învățătură, poate pentru faptul că ei n-au avut această şansă.

Mama este o împătimită a cântecului popular, înzestrată de Dumnezeu cu o voce de excepție şi harul de a compune doine şi cântece muscelene, adevărate bijuterii premiate la atâtea concursuri şi festivaluri la care a participat, pe scenele țării, ani de-a rândul. Are diplome de Laureat şi premii câştigate la concursuri şi festivaluri naționale, încât i-ar ajunge să umple, cu ele, un perete întreg. N-a avut studii de specialitate, dar profesorul Vasile Dinu, de la conservatorul „Ciprian Porumbescu”, din Bucureşti, care a dus-o în fața studenților, deseori, şi care i-a făcut numeroase înregistrări, a spus că mama „are conservatorul în sânge”. Eu adaug: conservatorul a fost vatra satului de la poalele Pietrei Craiului, profesori i-au fost codrii, munții, păsările, iarba, florile, toate se regăsesc şi curg în cântecele mamei care a ştiut să se conecteze, ca un magnet, la frumusețea acestor locuri binecuvântate de Dumnezeu. Fiecare potecea, fiece adiere de vânt, fiece freamăt, fiecare anotimp, pentru ea au avut un înțeles simțit cu sensibilitatea sufletului de artist, în care Dumnezeu a revărsat atâtea daruri.

Profesorul Gheorghe Gomoiu scria într-un editorial (nr. 3-2005): „Vochița a rămas aceeaşi voce caldă, fără influența şcolilor de aşa-zis ‹‹canto popular››, cu un vibrato specific rapsozilor şi cu o forță deosebită de a convinge auditoriul, prin mesajul pe care doreşte să-l transmită. Este sinceră şi-ți inspiră încredere în viață, are o forță inegalabilă în a descrie natura care o înconjoară, prin sunete şi cuvinte cum rar întâlneşti”.

A fost descoperită la vârsta de 18 ani, de cunoscutele profesoare de la Institutul de Etnografie şi Folclor, din Bucureşti, Paula Carp şi Ghizela Sulițeanu. Au venit însoțite de învățătoarea Catrinu Valerica şi, înainte de a intra în casă, pentru că au fost cucerite de cântecele ce se auzeau răzbătând prin ferestre, au stat pe prispă şi au ascultat cam o jumătate de oră, fără ca mama să ştie de prezența lor. Învățătoarea le-a spus că Vochița are o fetiță de câteva luni (adică eu) şi aşa o creşte, legănând-o şi cântându-i. Pentru Vochița, nu era nimic neobişnuit, ele, însă, au spus că au asistat la un adevărat regal, eu spun că mama, înainte de a mă învăța să vorbesc, m-a învățat să cânt şi se pare că, de pe atunci, îmi plăceau cântecele ei, pentru că, numai când îmi cânta, mă opream din plâns. Mă uimeşte, la mama, uşurința cu care versifică şi cu care alcătuieşte melodiile. Totul este de o armonie uluitoare, nimic nu este de prisos, nimic nu este forțat. Este nedespărțită de caiet şi uneltele de scris. Până şi sub căpătâi are, mereu la îndemână, un caiet şi, dacă în miez de noapte o prinde inspirația, se trezeşte şi aşterne pe hârtie nişte versuri. Ziua, când are îndeletniciri ca orice om în gospodărie, mintea ei lucrează, are, aşa, un fel de viață paralelă. Impresionantă este şi memoria muzicală de care dispune. Ea nu ştie să aştearnă linia melodică pe note, cu toate acestea ştie sute de melodii şi înmagazinează, cu uşurință, mereu, altele noi, pe care le compune.

Profesorul Constantin Cârstoiu scria, într-un articol, despre mama: „Autentic rapsod popular, un ‹‹suflet împăcat››, Vochița Stoian se distinge prin originalitatea repertoriului, prin vocea deosebit de caldă şi melodioasă, prin firescul, profunzimea şi acuratețea mesajului artistic, prin expresivitate, sensibilitate, măiestrie şi alese trăiri afective”.

În fonoteca de aur a Institutului de Etnografie şi Folclor, are înregistrate peste 200 de cântece păstrate în arhivă, ca documente valoroase; are înregistrări la radio, emisiuni televizate, materiale filmate şi înregistrări documentare pentru țări, ca: Elveția, Belgia, Olanda, Scoția, Danemarca, dar, mai ales, numeroase şi remarcabile evoluții încununate cu premii prestigioase, la concursurile naționale ale artiştilor amatori.

De foarte mică mă lua să cânt alături de ea la diferite spectacole şi concursuri, aşa că am gustat din bucuria succesului ca participantă directă, nu numai ca spectator. Despre Vochița Stoian s-a scris destul de mult şi numai cuvinte de apreciere a talentului ei. În 1995, apare în Dicționarul „Interpreți îndrăgiți ai muzicii populare româneşti”, alături de mari nume: Maria Tănase, Sofia Vicoveanca, Gheorghe Zamfir, Angela Buciu, Lucreția Ciobanu, Dumitru Fărcaşu, dicționar îngrijit de Constantin Stancu.

În 1999, apare culegerea de folclor tradițional „Vochița Stoian – Privighetoarea Dâmbovicioarei”, în care sunt 94 de cântece create de Vochița şi scrise pe note de inimosul profesor Moise Mitulescu, pe atunci, director al Liceului de Muzică din Piteşti. Cartea este prefațată de prof. Costin Alexandrescu, Director la Centrul Creației Populare Argeş, de prof. Iosif Căciulă, Directorul Şcolii din Dâmbovicioara, membru fondator al Asociației Folcloriştilor Argeşeni „C. Rădulescu-Codin” şi lector univ. Moise Mitulescu, membru fondator al Asociației Folcloriştilor Argeşeni „C. Rădulescu-Codin”. Şi evenimentul de lansare s-a realizat datorită Centrului Creației Populare Argeş, mai exact, datorită strădaniei d-lui Director Costin Alexandrescu. Tuturor acestor oameni minunați, care i-au adus mamei un dar atât de prețios, eu le mulțumesc din suflet.

Un eveniment deosebit petrecut în viața mamei este lansarea unui compact disc „Vochița Stoian, Privighetoarea Muscelului”, pe care, alături de cântecele mamei, apar şi câteva cântece interpretate de mine. Mama şi eu îi mulțumim, în mod special, domnului Director Costin Alexandrescu şi, mai ales, domnului profesor Gh. Gomoiu, care a muncit câteva luni bune ca Vochița să nu rămână uitată, acolo, sub poalele Pietrei Craiului. Prin osteneala şi profesionalismul domnului profesor, cântecele mamei au prins, din nou, aripi. La aproape 70 de ani, mai urcă o dată pe scena Teatrului din Piteşti, unde a uimit spectatorii cu vocea ei limpede şi nealterată de vreme. A fost îndelung aplaudată şi ovaționată la scenă deschisă. Vochița s-a simțit, din nou, tânără, pentru că nu a trăit degeaba, pentru că lumea n-a uitat-o. Cu acel prilej, în 15 decembrie 2004, i s-a acordat, din partea Centrului Județean pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiționale Argeş, Premiul pentru cel mai bun interpret popular.

Vochița n-a fost uitată nici de Centrul cultural Piteşti şi revista de cultură „Argeş”, în 20 mai 2005 îi acordă PREMIUL PENTRU MUZICĂ, pentru o viață dedicată promovării valorilor muzicale autentice româneşti şi pentru lansarea discului „Privighetoarea Muscelului”. Sunt mesagerul Vochiței să transmit mulțumirile ei tuturor acestor oameni care o prețuiesc şi care au făcut-o atât de fericită, acordându-i premiul alături de şase reputați oameni de cultură: Prea Sfântul Calinic, Radu Cârneci, dr. Octavian Mihailarie, dr. Victor Petrescu, Ion Pantilie, Radu Aldulescu. În încheiere, citez din prefața scrisă de prof. Costin Alexandrescu, directorul Centrului Creației Populare, Argeş, la cartea mamei: „Fie ca trilurile ‹‹privighetoarei›› din Muscel să bucure sufletele tuturor celor care o ascultă azi, mâine şi oricând!”.

STOICA, MARIAN (MĂRĂŞESCU, MARIAN I.)

Informații personale:

- Data □i locul naşterii: 4 octombrie 1937, satul Ciurari, comuna Săceni, Teleorman;

Studii:

- 1944 – 1948: Primare, în Ciurari;
- 1948 – 1951: Gimnaziale, în Roşiorii de Vede, Teleorman;
- 1956: Liceale, la Piteşti, Curtea de Argeş, Bucureşti;
- 1960: Universitare, la Bucureşti, Institutul Teologic de Grad Universitar;
- 1964: Institutul Pedagogic de 3 ani;
- 1968: Facultatea de Filologie – Limba şi literatura română, Universitatea din Bucureşti.

Activitate:

- Profesor de limba română, la şcoala de 10 ani, Merişani, Argeş;
- 1968 – 1983: Inspector, la Comitetul Județean pentru Cultură şi Artă, Argeş;
- 1983 – 1990: Profesor şi director coordonator, la Şcoala de 10 ani, Merişani;
- 1990 – 1997: Inspector şcolar, la Inspectoratul Şcolar Județean Argeş;
- 1990 – 2000: Profesor, la Şcoala Nr. 8, Piteşti;
- 1992 – 1995: Profesor, la Universitatea Româno - Americană, Filiala Piteşti;
- 1997 – 2000: Expert metodist, la C.C.D., Argeş;
- Redactor – colaborator, la Cotidianul: „Argeşul”: 2003 şi în continuare; „Gazeta Munteniei”: 2004 şi în prezent.
- Poet, prozator, publicist, critic şi istoric literar, editor;
- Om de cultură, membru fondator şi secretar general al Fundației române „Casa Şcoalelor”, Argeş;
- Membru fondator al Fundației literare „Liviu Rebreanu”, Piteşti;
- Membru al Uniunii Ziariştilor Profesionişti din România;
- Debut: În poezie: La cotidianul „Steagul roşu”, Bucureşti, 1961; Editorial: Volumul „Sud”, versuri, Bucureşti, 1977;
- Alte volume:
    - „Visul unui vis” – 64 de poeme, în vol. colectiv „Prier” ,Editura „Cartea Românească”, 1988, Bucureşti, premiul Editurii „Cartea Românească”;
    - „Dincolo de cortinele serii” – poeme, 1994;
    - „Iubirea florii de mai”, 1995 – poeme;
    - „Izvorul Pripăşitului” – proză, 2000;
    - „Limba şi literatura română” – subiecte comentate (1997-1998) şi alte cărți didactice.
- Redactor, „Doruri spuse pe hârtie”, 1970;
- Fondator de reviste: „Vacanța” – pentru elevi şi studenți; „Eco România” (în colaborare cu prof. I. Paroşanu), 1995.
- Colaborator la revistele şi cotidienele: „Argeş”, „Cronica”, „România literară”, „Luceafărul”, „Albina”, „Îndrumătorul cultural”, „Catedra”, „Satul natal”, „Teleormanul”, „Curierul de Argeş”, „Argeşul ortodox” ş.a.

STROE, C. STELUȚA

Informații personale:

- Locul nașterii: com. Cârpa Balvașnița, județul Caraș-Severin;
- Naționalitatea: română;
- Domiciliul: com. Vlădești, județul Argeș;
- Mobil: 0747406196.

Studii:

- Clase primare, în satul Prislop, comuna Vlădești, județul Argeș;
- Clase gimnaziale, la Școala elementară Nr. 3, din Câmpulung – Muscel;
- Cursuri liceale, Liceul „Dinicu Golescu", din Câmpulung – Muscel;
- Facultatea de limba și literatura română, din cadrul Institutului Pedagogic de 3 ani, din București.

Experiență profesională:

- Profesor II, gradul I, la Școala generală din localitatea Vlădești, județul Argeș, unde și-a petrecut copilăria, până la ieșirea la pensie, 01 septembrie 2004;
- Responsabilități:
  - Responsabil al comisiei metodice a profesorilor umaniști;
  - Instructor al formațiilor artistice;
  - Director de școală, în perioada 1970 – 2000.

Educație și formare:

- Începând cu 1976, mi-am realizat formarea profesională, din 5 în 5 ani, prin Institutul de Perfecționare a Personalului Didactic din București, obținând, totdeauna, calificativul „Foarte bine";
- Obținerea gradelor didactice: definitiv, gradul II, gradul I, ca profesor de limba și literatura română.

Aptitudini și competențe artistice:

- În decembrie 1980, alături de soțul meu, prof. Ion Stroe, am înființat Ansamblul folcloric „Bratia", care cuprinde tineri interpreți ai cântecelor și dansurilor populare, culese și valorificate de noi;
- Am participat, cu această formație artistică, la toate manifestările tradiționale argeșene dedicate elevilor, sau care se adresează tinerilor:
  - „Cântarea României";
  - Festivalul „Florile dalbe";
  - „Cântecele Argeșului";
  - Concursul ansamblurilor folclorice și al formațiilor de dansuri populare de copii și tineret „Gheorghe Popescu-Județ";
  - „Reuniunea ansamblurilor folclorice și a formațiilor de dansuri populare din județul Argeș";
  - „Festivalul obiceiurilor de peste an", Ediția I, 1982, Domnești;
  - „Festivalul cântecului și dansului popular pentru elevi".

- În repetate rânduri, la:
  - „Rapsodia ciobănească”, Corbi;
  - „Brâul de la Boteni”;
  - „Sârba la Berevoeşti”;
  - „Murmurul Vâlsanului”, Galeşu – Brăduleț;
  - „Expopastoralis”, Rucăr;
  - „Dracula Fest”, Arefu;
  - „Zilele comunelor” Aninoasa, Mihăeşti, Bradu etc.
- Festivalurile naționale şi internaționale de obiceiuri de iarnă:
  - „Marmația”, Sighetu Marmației, 1981, 1985, 1990, 2008;
  - „Colinda țării pentru minerii Văii Jiului”, Petroşani, jud. Hunedoara, 1984, 1987;
  - „Din Festivalul datinilor şi obiceiurilor de iarnă”, anii 1989, 1993, 2003, Iaşi;
  - „Florile dalbe”, 1994, Bacău;
  - „Festivalul obiceiurilor de iarnă”, 1995, Sibiu;
  - „Iată, vin colindătorii!”, 1997, Panciu şi Focşani;
  - „Din moşi-strămoşi”, 2001, 2005, Râmnicu Vâlcea;
  - „După datina străbună”, 2002, Constanța;
  - „Datini şi obiceiuri de iarnă”, 2003, Vaslui;
  - „Festivalul național al obiceiurilor tradiționale de Crăciun şi Anul Nou”, 2004, Braşov;
  - „Colind Iancului”, 2007, Cluj-Napoca;
  - „Pluguşor”, 1986, 1987, 1988, Bucureşti;
  - „D’ale Bucureştilor”, 1995, 1996;
  - „Din străbuni, din oameni buni”, 2010, Botoşani;
  - „Forumul Național al Pionierilor”, 1989, Câmpulung – Muscel.
- Momente notabile au fost participările de valoare, la:
  - Festivalul internațional „Hora Mare”, Rezina, Republica Moldova, în ianuarie, 1996;
  - Festivalul de cântece şi dansuri populare „Carpați”, 2002, Argeş;
  - „Movila lui Burcel”, 2004, Vaslui.
- Am desfăşurat o prodigioasă muncă de culegere, cercetare şi valorificare a folclorului local, fiind membră activă, încă de la înființare, a Asociației folcloriştilor argeşeni „Constantin Rădulescu-Codin”;
- Am contribuit, cu un bogat material folcloric, la apariția culegerilor:
  - „Colinde şi obiceiuri de iarnă din Argeş - Muscel”, coordonatori: Adriana Rujan şi Costin Alexandrescu, Editura „Paralela 45”, Piteşti, 1998;
  - „Folclor poetic din Argeş. Descântece”, coordonator: Adriana Rujan, Editura „Alean”, Piteşti, 2006.
- Împreună cu soțul meu, am publicat:
  - „Sus în cercănel de lună – Folclor literar din Vlădeşti”, județul Argeş, Editura „Paralela 45”, Piteşti, 2002;
  - „Obiceiuri de peste an din județul Argeş”, Editura „Paralela 45”, Piteşti, 2005;
  - „Cântecul ‹‹Bratiei››, ‹‹Bratia›› cântecului”, Editura „Alean”, Piteşti, 2010.

TĂNĂSESCU, COSTIN

Informații personale:

- Data □i locul naşterii: 22 noiembrie 1971, Ştefăneşti, Argeş.

Studii: Universitatea „Constantin Brâncoveanu”, Piteşti, Facultatea de Management.

Debut literar: Pe hârtie, în anul 2004, în „Symposion”-ul ieşean, supliment cultural al cotidianului „24 ore”.

Premii literare:

- 2004: Locul II, la Festivalul Concurs, organizat de site-ul www.poezie.ro
- 2005: Locul II, la Festivalul Concurs de poezie „Pe aripile visului”, Reghin;
- 2008: Mențiune, la Festivalul Concurs de poezie „Leoaică tânără, iubirea”, organizat de Centrul cultural, Piteşti (acestea sunt şi singurele concursuri de poezie la care am participat de-a lungul activității mele literare).

Apariții, în:

- „Calende”, „Argeş”, „Cafeneaua Literară”, „Symposion”, „Poezia”, „Jurnalul de Argeş”, „Săgetătorul”, „Agero Stuttgart”, „Adevărul Literar şi Artistic”, „Feedback”, „Oglinda Literară”, „Cronica Română” ş.a.;
- Prezent, de asemenea, în antologiile de cenaclu nr. 4, 5, 6, 7, 8 „Virtualia”, Iaşi, coordonator poeta Alina Manole, precum şi pe website-urile de literatură: www.poezie.ro www.liternet.ro www.carteadeschisa.ro
- Prezent în antologia Festivalului Internațional de Poezie: „Nopțile de Poezie la Curtea de Argeş”, iulie 2011, organizator acad. Dumitru M. Ion.

Cărți publicate:

- „Mi amor”, Ed. „Carminis”, Piteşti, 2005, redactor de carte, poetul Virgil Diaconu;
- „Vrăjitoarea”, Ed. „Brumar”, 2007, redactor de carte, criticul literar Marian Barbu, editor Robert Şerban;
- „Romanul în care mor”, Ed. „Brumar”, 2009, volum ce face parte din colecția „Poeți români contemporani”, editor Robert Şerban;
- În urma cărților publicate, a apărut un volum de critică literară şi eseistică, „Gramatica tăcerii sau codul poetic al lui Costin Tănăsescu”, Ed. „Semne”, 2009, autor, scriitorul Emil Lungeanu.

Referințe critice:

- Emil Lungeanu, Mircea Bârsilă, Constantin Stan, Niculina Oprea, George Mihalcea, Virgil Diaconu, Mircea Micu, Robert Şerban, Marian Barbu, Mihai Borşoş, Liviu Comşia, Amalia Voicu, Marius Chelaru, Felix Nicolau, Maria-Diana Popescu, Silviu Gongonea, Petre Andrei Flueraşu, Paul Gorban;
- Membru U.S.R., din toamna anului 2010.

TARBĂ, DUMITRU

Informații personale:

- Data naşterii: 27 iulie 1952;
- Locul naşterii: comuna Stoeneşti, județul Argeş;
- Domiciliul: Str. Pictor Grigorescu, Nr. 8, Bl. G, Sc. A, Ap. 30, județul Argeş, România;
- Mobil: 0744429318.

Experiență profesională:

- 1972 – prezent: Coregraf, Ansamblul folcloric „Plaiuri Muscelene" al Casei de Cultură a Sindicatelor, Câmpulung Muscel;
- 1989 – 1994: Coregraf, Ansamblul folcloric „Carpați" al Casei de cultură „Tudor Muşatescu", Câmpulung Muscel;
- 2009 – prezent: Coregraf, Ansamblul folcloric „Muguraşi de primăvară", comuna Davideşti, județul Argeş;
- 2010 – prezent: Coregraf, Ansamblul folcloric „Plai de dor", comuna Dragoslavele, județul Argeş.

Educație şi formare:

- 1972 – 1975: Cursuri externe ale Şcolii Populare de Arte (secția coregrafie).

Turnee:

- 1976 – prezent: Cehia, Italia, Belgia, Franța, Egipt, Irak, Siria, Turcia, cu Ansamblurile „Carpați", „Plaiuri muscelene" şi „Muguraşi de primăvară".

Premii:

- „Cântarea României" – Coregrafie, pentru Ansamblul folcloric „Carpați".

TEODORESCU, ALEXANDRU

Activitățile desfăşurate de la absolvirea Facultății de Horticultură şi până în prezent sunt structurate pe următoarele domenii: cercetare, dezvoltare, învățământ universitar.

Activitatea de cercetare:

- Este o activitate neîntreruptă de 34 de ani, iar, ca urmare a rezultatelor ştiințifice obținute mi-au fost acordate, în timp, toate gradele ştiințifice:
  - 1977: cercetător ştiințific;
  - 1980: cercetător principal gradul III;
  - 1983: cercetător principal gradul II;
  - 1995: cercetător principal gradul I.
- În anul 1980, am obținut titlul ştiințific de *Doctor în agronomie*;
- Activitatea de cercetare a fost cuprinsă în Planul tematic a Institutului de Cercetări pentru Pomicultură, iar, după anul 1990, am participat, ca director de proiect sau colaborator, la elaborarea a peste 40 de proiecte lansate de Programele naționale: ORIZONT 2000, RELANSIN, AGRAL, BIOTECH, CEEX, CNCSIS şi Parteneriate în Domenii Prioritare, din care 20 au fost admise pentru finanțare.

Sinteza principalelor rezultate obținute în activitatea de cercetare:

- Îmbunătățirea sortimentului de soiuri la căpşun:
  - a fost obținut şi omologat primul soi românesc de căpşun *Premial*, în anul 1989, la care sunt autor principal.
- Stabilirea tehnologiei de înmulțire a căpşunului:
  - 1991 – 1994: am elaborat biotehnologia înmulțirii *in vitro* a soiurilor de căpşun cu fructificare continuă.
- Stabilirea tehnologiei de cultură a căpşunului în solarii:
  - în anul 1980, am elaborat şi susținut teza de doctorat, intitulată *Cercetări cu privire la cultura căpşunului în solarii*.
- Stabilirea tehnologiei de cultură a căpşunului în câmp:
  - în 1994, am elaborat o nouă tehnologie de cultură a căpşunului, prin care se obține producție de fructe în primul an de vegetație.
- Rezultate ştiințifice obținute la arbuştii fructiferi:
  - la *zmeur*, am studiat comportarea a peste 30 de soiuri, stabilindu-se un sortiment specific zonei, soiuri prezente şi în sortimentul actual;
  - la *coacăz negru*, am înființat, în anul 1975, prima cultură de concurs din Institut, cu 10 soiuri;
  - am selecționat 35 biotipuri de *soc* şi foarte multe de *corn* şi *cătină;*
  - în anul 1984, a fost omologat soiul de *soc Brădet*, la care sunt autor.

Rezultate:

- Aclimatizarea, la condiții de seră, a portaltoilor vegetativi de măr înmulțiți *in vitro*;
- Optimizarea factorilor specifici fazelor de cultură *in vitro* pentru portaltoii vegetativi de măr, căpşun, mur şi trandafir;

- Aclimatizarea şi înrădăcinarea în seră a microbutaşilor de mur, căpşun, trandafir şi portaltoi de măr, obținuți *in vitro*;
- 1977: stație pilot pentru înmulțirea *in vitro* a plantelor;
- 1980: complex de înmulțire industrială a plantelor prin culturi de meristeme;
- 1993: instalație de climatizare şi iluminare pentru camera de creştere a explantelor;
- 2007: laborator de biotehnologii vegetale.

Funcții de conducere în activitatea de cercetare:

- 1981 – 1983: director Ştiințific la Institutul de Cercetare pentru Pomicultură, Mărăcineni;
- 1983 – 1986: director la Institutul de Cercetare pentru Valorificare şi Industrializarea legumelor şi fructelor, Bucureşti,
- 1977 – 1990: responsabil la Programul Căpşunului,
- 1990 – 1998: şef laborator de biotehnologii şi responsabil al programului: *Biotehnologii de înmulțire «in vitro» a plantelor horticole*;
- 1998 – 2005: director la Stațiunea de Cercetare pentru Viticultură şi Vinificație, Ştefăneşti.

Medalii:

- În anul 1984, mi s-a conferit medalia *Meritul Ştiințific*.

Membru în organisme de specialitate:

- Comisia de biotehnologii vegetale a Societății Internaționale pentru Ştiințe horticole;
- Asociația Internațională pentru Culturi de țesături;
- Societatea Română a Horticultorilor;
- Oficiul Național al Viei şi Vinului;
- Societatea Pomicultorilor din România;
- Membru de Onoare al Academiei de Ştiințe Agricole şi Silvice din Hebei, China;
- Membru asociat al Academiei de Ştiințe Agricole şi Silvice *Gheorghe Ionescu Siseşti*;
- Membru al Colegiului consultativ pentru Cercetare, Dezvoltare şi Inovare;
- Preşedinte al Subcomisiei de Biotehnologii vegetale.

Activitatea universitară:

- 1995 – prezent: profesor asociat la Universitatea de Ştiințe Agronomice şi Medicină Veterinară, Bucureşti şi membru fondator al Facultății de Biotehnologii;
- Din 1998 – prezent: profesor universitar la Universitatea din Piteşti şi membru fondator al Specializării de Horticultură din cadrul Facultății de Ştiințe;
- Din 2005: conducător de doctorat la Universitatea de Ştiințe Agronomice şi Medicină Veterinară, Bucureşti, domeniul Horticultură;
- 2007 – 05.07.2011: am îndeplinit funcția de şef de catedră la Catedra Biologie – Horticultură, din cadrul Facultății de Ştiințe;
- 05.07.2011: am ieşit la pensie.

THURY, ŞTEFAN

Informaţii personale:

- Data naşterii: 14.08.1941;
- Locul naşterii: Timişoara.

Studii de specialitate:

- Şcoala de balet, Cluj.

Activitatea profesională:

- Maestru de balet, actor de teatru, actor de film, metaloplastician;
- Prim solist la Teatrul „Constantin Tănase”, solist la Opera Română din Timişoara, solist de balet şi coregraf la Ansamblul Armatei din Cluj;
- Maestru coregraf la:
  - Teatrul Naţional Bucureşti;
  - Teatrul Muzical Ploieşti;
  - Teatrul „Fantasio” din Constanţa şi prim solist în piese de muzică şi balet, ce au dat spectacole în turneele din Germania, Franţa, Austria, Belgia, Luxemburg, Ungaria, Israel, Italia, America etc.
- A jucat în filmele: „Nea Mărin miliardar”, „Actorul şi sălbaticii”, „Veronica”, „Întoarcerea Veronicăi”, „Saltimbancii”, „Fram, ursul polar”, „Punga cu libelule”, „Pantofiorul cenuşăresei”, „Men sano in corpore sano” etc.;
- La îndemnul pictorului Piliuţă, în 1970, se apucă de metaloplastie. Lucrează în tot timpul liber, ajungând să facă expoziţii, practic, în toate ţările pe unde a colindat. În ţară expune în toate oraşele mari, iar la Câmpulung, de nenumărate ori;
- Astăzi îşi împarte atelierul cu pictorul şi profesorul Paulian în Câmpulung, unde s-a mutat din anul 1995 şi unde lucrează zilnic pentru pregătirea altor expoziţii.

ȚINTATU-COMĂNESCU, ELENA-CREMONA

Informații personale:
- Data naşterii: 26.11.1972;
- Naționalitatea: română;
- Domiciliul: Tudor Vladimirescu, Piteşti, România;
- Mobil: 0722175031;
- Telefon: 0248212437.

Studii şi cursuri de specialitate:
- 2008: Curs pentru evaluatori „Programul național de dezvoltare a competențelor de evaluare a cadrelor didactice”;
- 2007 – 2008: Curs de mentori „Practicum” – D.P.P.D., Universitatea din Piteşti;
- 2007: Obținerea gradului didactic I;
- 2003 – 2007: Doctorat în filologie, Academia Română;
- 2006 – 2007: Curs AeL – C.C.D., Argeş;
- 2005 – 2006: Curs „Formarea liderilor educaționali”: „Curriculum şi comunicare”, „T.I.C.”, „Management educațional”;
- 2000: Obținerea gradului definitiv în învățământ;
- 1997 – 1998: Masterat Filologie – Studii aprofundate- Etnologie şi Folclor, Universitatea din Bucureşti;
- 1992 – 1997: Facultatea de Litere, română – franceză, Universitatea din Bucureşti;
- 1991 – 1992: Stagiu asistent medical;
- 1987 – 1991: Liceul Sanitar, Piteşti.

Experiență profesională:
- 1998 – prezent: Profesor titular de limba şi literatura română, diriginte;
- 1998 – 1999: La Şcoala „Liviu Rebreanu”, Mioveni;
- 1999 – 2006: La Şcoala nr. 12, Piteşti;
- 2006 – prezent: La Şcoala nr. 4, Piteşti.

Aptitudini şi competențe personale:
- Cercetare etnologică, sociologică şi antropologică;
- Colaborare cu Facultatea de Litere, Universitatea din Bucureşti;
- Colaborare cu Institutul de Etnografie şi Folclor „Constantin Brăiloiu”;
- Colaborare cu Facultatea de Litere, Universitatea din Piteşti;
- Colaborare cu Centrul Județean pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiționale, Argeş;
- Participări la sesiuni de comunicări, colocvii, simpozioane.

Limbi străine cunoscute: Limba franceză –bine; limba engleză-începător.

Aptitudini şi competențe sociale: Implicare în activități de parteneriat şi de voluntariat.

Aptitudini şi competențe organizatorice:

- Mentor al Universității din Piteşti;
- Colaborator al Centrului Județean pentru Conservarea şi Promovarea Culturii Tradiționale, Argeş;
- Membru în Consiliul de administrație al Asociației folcloriştilor argeşeni „C. Rădulescu-Codin";
- Responsabil de comisii metodice, la nivelul Şcolii nr. 4, Piteşti;
- Membru în Consiliul de administrație al Şcolii nr. 4, Piteşti;
- Membru în Consiliul Consultativ al ISJ, Argeş.

Aptitudini şi competențe tehnice:

- Utilizare calculator;
- Utilizare AeL.

Aptitudini şi competențe artistice:

- Literatura (prin natura profesiei);
- Muzica (vioară, chitară, vocal).

Permis de conducere: din 1991.

Referințe puteți primi de la:

- Prof. univ. dr. Silviu Angelescu, Facultatea de Litere, Universitatea din Bucureşti, director al Institutului de Istorie a Artei;
- Prof. univ. dr. Rodica Zane, Facultatea de Litere, Universitatea din Bucureşti;
- Prof. univ. dr. Sabina Ispas, cercetător ştiințific I, membru al Academiei Române, directorul Institutului de Etnografie şi Folclor „Constantin Brăiloiu".

Publicații:

- Cărți în domeniul educațional, înregistrate cu ISBN:
  - „Migrațiile interne şi enclavele culturale", Ed. „Tiparg", 2009, Piteşti;
  - „Remanențe mitice în colinde", Ed. „Carminis", 2006, Piteşti.
- Lucrări ştiințifice, înregistrate cu ISBN:
  - În volumul „Povestiri din prezent – Studii şi note asupra narațiunilor şi narativității contemporane", Ed. Etnologică, 2007, Bucureşti;
  - În volumul „Gândul argeşean", Ed. „Larisa", 2009, Piteşti;
  - În volumul „Caiete folclorice", Ed. „Alean", 2006, Piteşti;
  - În volumul „Caiete folclorice", Ed. „Alean", 2009, Piteşti.
- Lucrări ştiințifice, înregistrate cu ISSN:
  - În volumul „Limbă şi literatură. Repere identitare în context european", Ed. Universității din Piteşti, 2008.
  - În revista „Datina", septembrie 2008, Constanța;
  - În „Buletinul Simpozionului Național Mircea Eliade. Mitul eternei reîntoarceri", An II, Nr. 2, Piteşti;

TUDOR, ION

Informații personale:

- Data nașterii: 22.03.1946;
- Locul nașterii: com. Bârla, satul Ciocești, județul Argeș;
- Naționalitatea: română;
- Domiciliul: com. Bârla, satul Ciocești, Nr. 51;
- Mobil: 0746214046.

Educație și formare:

- Studii pedagogice;
- Cursuri de pregătire în domeniul cultural.

Experiență profesională:

- Profesor de matematică, la Școala cu clasele I – VIII, Mândra, comuna Bârla. În prezent, pensionar;
- 1971 – 1999: Director al Căminului cultural, Bârla;
- Din 1999: Director de școală;

Aptitudini și competențe personale:

- Bun organizator;
- 1991: Inițiator și creator al Ansamblului de cântece și dansuri „Floricica de la Bârla”.

Aptitudini și competențe:

- Dansator talentat;
- Animator al formațiilor de teatru și muzică.

TURCU JUVERDEANU, ELISABETA

Informații personale:

- Data naşterii: 16.09.1954;
- Locul naşterii: satul Oeşti, comuna Corbeni, județul Argeş.

Educație:

- 2006 – 2008: Universitatea „Spiru Haret", Bucureşti, Facultatea de muzică, din Bucureşti, Curs de masterat;
- 2002 – 2006: Universitatea „Spiru Haret", Bucureşti, Facultatea de muzică, din Bucureşti, Licențiat în arte, domeniu: Muzică, specialitatea: Pedagogie muzicală;
- 1969 – 1973: Liceul Teoretic, Corbeni, județul Argeş, Profilul: Uman;
- 1961 – 1969: Şcoala generală, Oeşti, județul Argeş.

Experiență profesională:

- 1979 – prezent: Ansamblul artistic „Doina", al Ministerului Apărării Naționale; Funcția: Solist vocal muzică populară;
- 1975 – 1979: Ansamblul artistic „Doina Oltului", Slatina; Funcția: Solist vocal muzică populară.

Activitate artistică şi discografică:

- Discografie:
  - 1988: Disc LP „Cine trece pe la poartă", Orchestra Ion Albeşteanu;
  - 1986: Disc LP „Neicuța din Argeşel", Orchestra Paraschiv Oprea;
  - 1984: Disc LP „Argeş Argeşelule", Orchestra Paraschiv Oprea;
  - 1979: Disc LP, Orchestra Radio.
- Casete audio:
  - 1993: „Aseară vântul bătea", Casa de producție „Metropol";
  - 1992: Volumul II, Orchestra Marius Olmazu, Casa de producție „Eurostar";
  - 1991: „Cântecul inimii mele", Orchestra Aurel Lăutaru, Casa de producție „Eurostar".
- CD:
  - 2010: "Mi-e dragă viața şi lumea", Orchestra "Lăutarii", Chişinău, Dirijor Nicolae Botgros;
  - 2007: Cântece religioase;
  - 2006: „La mulți ani cu sănătate!", Orchestra „Doina Argeşului", Dirijor Marin Mihalcea, Casa de producție „Electrecord";
  - 2004: „Dragoste de-o vară", Orchestra Adrian Grigoraş, Casa de producție „Oltenia Star";
  - 2002: „Cântece de drag şi dor", Casa de producție „Oltenia Star";
  - 2000: „De la români pentru români", Casa de producție „Oltenia Star";
  - 1999: „Lume, dragă lume", Orchestra Marin Ghiocel, Casa de producție „Transglobal Music";
  - 1996: „Să trăiască toată lumea", Orchestra Dorel Manea, Casa de producție „Metropol".

Turnee în străinătate:

- 2010: Italia;
- 2007: Italia;
- 2005: Germania;
- 2003: Spania;
- 2001: S.U.A.;
- 2000: Canada;
- 1998: Egipt, Ansamblul Armatei;
- 1996: Coreea de Nord, Ministerul Culturii;
- 1994: Israel, Ansamblul Armatei,
- 1992: Suedia;
- 1991: Germania,
- 1990: Algeria, Ansamblul Armatei;
- 1989: Bulgaria, Ansamblul Armatei;
- 1978: Iugoslavia, Ansamblul „Doina Oltului";
- 1977: Italia, Ansamblul „Izbiceni", Olt;
- 1976: Bulgaria, Ansamblul „Oltul", Slatina.

Debut:

- Radio: 1977;
- TV: 1976.

Imprimări:

- Radio, TV, cu dirijorii: Florian Economu, Paraschiv Oprea, Marin Ghiocel, Marin Cioacă, Vasile Botezatu, Ion Albeşteanu, Ion Ivanovici, Nelu Toma, Adrian Grigoraş, Nicolae Botgros.

Diplome şi premii:

- Diplome de excelență: Iaşi, Constanța, Galați, Suceava, Botoşani, Târgul Frumos, Medgidia, Câmpulung Muscel, Târgovişte, Câmpina;
- Societatea Română de Radio Difuziune, Redacția „Antena Satelor" – „Diplomă de excelență pentru întreaga activitate";
- Premii:
  - 2011: Premiile „VIP";
  - 2010: Gala „Femei de Succes", România, Cea mai bună interpretă de folclor, TVR1 şi TVR2;
  - 2010: „Generația de Aur", Premiu pentru întreaga activitate artistică, „Etno TV";
  - 2009: Premiile „Confidențial", „Antena 2", melodia "Două vorbe Sfinte";
  - 2007:
    - "Emblema de noare a Armatei României";
    - „Cetățean de onoare Poienarii de Muscel", județul Argeş;
    - „Cetățean de onoare Corbeni", județul Argeş.

VALER, CĂLIN

S-a născut la 24 februarie 1951, în satul Negreni, din comuna Tătărăştii de Jos, judeţul Teleorman.

Copilăria şi-a petrecut-o în satul natal, unde a urmat şi şcoala, clasele I – VIII. Încă de copil, a îndrăgit arta interpretării la instrumentele de suflat (fluier, caval, cimpoi, ocarină), avându-i ca îndrumători pe Gheorghe Stănică şi Petre Gărgărea. Anii copilăriei au fost grei pentru familia sa – tatăl era deţinut politic şi familia cu patru copii era înglodată în nevoi şi sărăcie. Încă din clasa a VI-a, a fost nevoit să cânte cu lăutarii la hore, nunţi şi botezuri, pentru a-şi asigura existenţa.

A urmat Liceul Teoretic, Videle, între anii 1966 şi 1970, terminând ca şef de promoţie.

Între anii 1973 şi 1977, a urmat cursurile Institutului de Educaţie Fizică şi Sport, din Bucureşti, specialitatea lupte.

În studenţie, a desfăşurat şi o bogată activitate artistică, făcând parte din Ansamblul studenţesc „Doina”, cu care a participat la zeci de spectacole şi concursuri studenţeşti.

La Festivalul Naţional al artei studenţeşti, a obţinut premiul I, la Suceava, în anul 1976, fiind menţionat în numeroase articole ale presei studenţeşti şi la emisiunile de radio. S-a bucurat de mult succes la turneele efectuate în anul 1976, în Italia şi, 1977, în Cehoslovacia.

A avut o permanentă preocupare pentru studiu şi exerciţiu, pentru pregătirea materialului folcloric pe care l-a cules de la bătrânii interpreţi din satul natal, dar şi din colaborarea cu mari interpreţi ai cântecului şi jocului popular românesc: Ştefan Lăceanu, tatăl cunoscutului interpret Ion Lăceanu, dar şi Marin Chisăr, Florea Butnea şi, mai ales, Florea Netcu, de la care a aflat multe din tainele şi subtilităţile acestor instrumente.

A reuşit să se perfecţioneze în interpretarea la multe instrumente de suflat, cu specific popular (fluier, caval, cimpoi, ocarină, pai, piculină, drâmbă, carabă, tilincă şi nai).

A fost repartizat la Liceul Sportiv din Piteşti, unde a funcţionat din anul 1977 până în 2007, dând generaţii de tineri luptători, care s-au evidenţiat în competiţiile naţionale şi internaţionale.

Paralel cu activitatea didactică, a desfăşurat o prodigioasă activitate cultural-artistică încununată cu zeci de premii şi distincţii naţionale.

Încă din anul 1977, a obţinut premiul I, la Festivalul „Argeşule, plai de dor!”, desfăşurat la Piteşti.

Tot din acest an, este unul din membrii fondatori ai Grupului folcloric instrumentist „Dorul”, fondat şi condus, mulţi ani, de regretatul dirijor şi etnomuzicolog Dorel Manea. A făcut parte şi din grupul „Fluieraşul”, ambele desfăşurându-şi activitatea în cadrul Centrului Judeţean al Creaţiei Populare, Argeş, laureate la concursul naţional „Cântarea României”. A imprimat foarte multe piese la radio, a fost prezent în zeci de emisiuni televizate, ducând faima mişcării folclorice argeşene.

Ca reprezentant al Centrului Creaţiei Populare, Argeş, a participat la numeroase concursuri naţionale şi interjudeţene, de fiecare dată obţinând premiul I şi alte distincţii, având un palmares greu de egalat.

Amintim:

- Premiul I, la Festivalul rapsozilor „Petre Creţu - Solcanu”, Brăila, 1978;
- Premiul I şi titlul de Laureat, la ediţia a II-a, august, 1979, a Festivalului naţional „Cântarea României”, Bucureşti;
- Premiul I, la Festivalul „Maria Lătăreţu”, Tg. Jiu, 1979;
- Premiul I, la Festivalul baladei, Cluj-Napoca, 1980;

- Premiul al II-lea, la Festivalul național „Cântarea României”, ediția a III-a, august, 1981, Bucureşti;
- Premiul I şi titlul de Laureat, la ediția a IV-a a Festivalului național „Cântarea României”, august,1983, Bucureşti;
- Din anul 1982, instruieşte formația de fluieraşi a Depoului CFR, Piteşti, cu care, în 1983, obține premiul al II-lea, la Bucureşti, la Festivalul național „Cântarea României”;
- Premiul I, la Festivalul „Pe deal la Teleormănel”, Alexandria, 1984;
- Premiul I şi titlul de Laureat, la ediția a V-a a Festivalului național „Cântarea României”, august, 1985;
- Premiul I, titlul deLlaureat şi Diploma specială pentru instructorii laureați, cu formația de fluieraşi a Sindicatului Depoului CFR, Piteşti, 1985, Bucureşti;
- Premiul I, la Concursul interpreților cântecului popular românesc „Maria Tănase”, Craiova, 26 – 31 mai, 1986;
- Premiul II, la ediția a VI-a a Festivalului național „Cântarea României”, august, 1987;
- Mențiune, la concursul de muzică „Oltule, pe malul tău!”, Slatina, 16 – 18 martie, 1988;
- Premiul pentru cel mai bun instrumentist, la concursul interjudețean al cântecului, dansului şi portului popular „Cununa cântecului românesc”, ediția a XIII-a, Tulcea, 20 iulie – 1 august, 1989;
- Premiul al III-lea, la ediția a VII-a a Festivalului național „Cântarea României”, Piteşti, august, 1989;
- Premiul al III-lea, la Festivalul – concurs de muzică populară „Pe deal la Teleormănel”, Alexandria, 23 – 24 noiembrie, 1994;
- Premiul I, la Concursul interjudețean de doine şi balade „De la Drăgăneşti la vale”, ediția a XX-a, Drăgăneşti-Olt, 18 – 20 octombrie, 1995;
- Premiul special, la Festivalul – concurs internațional „Cântecul românilor de pretutindeni”, Drobeta-Turnu-Severin, 23 – 25 octombrie, 1996;
- Premiul special al juriului, la Festivalul – concurs internațional de muzică populară „Pe marginea Dunării”, ediția a VI-a, Giurgiu, 6 – 8 noiembrie, 1996;
- Premiul I, la Festivalul – concurs internațional „Toamna Buzoiană”, Nehoiu, 17 – 19, septembrie 1997;
- Cu Ansamblul folcloric „Dorul” al Centrului Creației Populare, Argeş, a obținut binemeritate succese, în turneele şi participările la festivalurile internaționale din peste 40 de țări, printre care: Franța, Belgia, Olanda, Spania, Portugalia, Israel, Iordania, Luxemburg, Grecia, Turcia, Egipt, Japonia, Malaiezia şi altele.

Aprecieri deosebite despre interpretul şi instructorul Valer Călin au avut numeroşi specialişti ai vieții cultural-artistice din țara noastră, dintre care îi amintim pe: profesorul şi etnomuzicologul Tiberiu Alexandru, compozitorul şi etnomuzicologul Tudor Jarda, profesorul Vasile Dinu, muzicologul Emilia Comişel, folcloristul Constantin Sorescu, dirijorii George Vancu, Florian Economu şi Dorel Manea.

Dintre elevii lui, îi amintim pe: Gelu Voicu, Mihaela Pițigoi şi Nicolae Dulescu.

Aşa cum spune artistul: „Consider că numai astfel răsplătesc munca artistică a înaintaşilor mei, care s-au aplecat cu profesionalism şi dragoste asupra mea şi numai aşa pot şi eu să contribui la propagarea imaginii artistice a României în lume”.

Sunt gândurile unui mare creator popular, care a militat şi continuă să fie în prim-planul culturii noastre tradiționale.



VĂRĂŞCANU, CONSTANTIN

Informații personale:
- Data naşterii: 11 octombrie 1951;
- Locul naşterii: Piteşti, Argeş.

Studii:
- Facultatea de Filologie – Istorie, Târgu-Mureş;
- Facultatea de Istorie, Universitatea din Bucureşti.

Activitate:
- Profesor de istorie, Colegiul Național „I.C. Brătianu", Piteşti;
- Ca elev, redactor al revistei „Junimea", Colegiul „I.C. Brătianu", unde debutează cu versuri;
- 1976: Membru al Cenaclului literar „Liviu Rebreanu", Piteşti;
- Publică poezii, în revistele şi ziarele locale şi centrale;
- Premiat la concursurile de creație literară (Craiova, Târgovişte, Târgu-Jiu, Râmnicu-Vâlcea, Deva, Sebeş –Alba, Piteşti, Bucureşti);
- Poet;
- Profesor, gradul didactic I;
- Debut editorial: Vol. „Ordessos", versuri, Editura „Zodia Fecioarei", Piteşti, 1997;
- Membru al Societății „Junimea", serie nouă;
- Din 2007: Membru al Consiliului Director al Asociației Naționale „Cultul Eroilor", Filiala Argeş;
- Din 2009: Membru fondator şi vicepreşedinte al Societății de Ştiințe Istorice, Filiala „G. Ionescu-Gion", Piteşti;
- Din 2009: Membru al Ligii Scriitorilor, Filiala Argeş;
- Din 1994: Coordonator al revistei „Junimea", de la Colegiul Național „Ion C. Brătianu";
- Din 2009: Redactor şef al revistei „Argeş – Cultul Eroilor".



VARGA, MIHAELA

Informații personale:

- Data naşterii: 15 ianuarie 1952;
- Părinți: Originară din Argeş, ca fiică a lui Gheorghe Dima, inginer agronom, primul licențiat al unei familii de plugari din fosta comună Țigănești, din județul Muscel.

Studii:

- 1975: A absolvit sociologia, la Universitatea Bucureşti, specialitatea sociologia culturii şi educației, cu o lucrare de licență despre Georg Simmel;
- 2007: A susținut doctoratul, la Universitatea din Craiova, cu teza: „Comerțul de artă în România în secolul al XX-lea", coordonator fiind istoricul Gh. Buzatu.

Activitatea profesională:

- 1975 – 1979: Muzeograf, Muzeul Județean Braşov, secția etnografie şi Oficiul pentru Patrimoniul Cultural Național;
- 1979 – 1992: Muzeograf şi muzeograf principal, Muzeul Național de Artă al României, secția de relații cu publicul (1979 - 1982), Muzeul Colecțiilor de Artă (1982 - 1992);
- 1992 – 1993: Director adjunct, Muzeul Național Cotroceni;
- 1993 - prezent: Director, Editura „Maiko";
- 1996 – 1999: Expert, Casa de licitație „Alis" (colaborator, expert artă decorativă).

Alte activități (în organizații non-guvernamentale):

- 1994: Membru fondator, Clubul România – UNESCO, membru în Consiliul de conducere, în perioada 2001 – 2004, preşedinte;
- 1999 – 2005: Membru fondator al Federației Române a Asociațiilor, Cluburilor şi Centrelor UNESCO, vicepreşedinte;
- 2000 – 2002: Co-organizator al Congresului de constituire al Federației Europene a Asociațiilor, Cluburilor şi Centrelor UNESCO;
- 2002 – prezent: Consilier al secretarului general al Federației Europene a Asociațiilor, Cluburilor şi Centrelor UNESCO;
- 2005 – 2009: Secretar general al Federației Române a Asociațiilor, Cluburilor şi Centrelor UNESCO;
- 2009 – prezent: Vicepreşedinte al Federației Române a Asociațiilor, Cluburilor şi Centrelor UNESCO;
- 2009, Paris – Delegat al Federației Române a Asociațiilor, Cluburilor şi Centrelor UNESCO, la a 35-a Conferință generală a UNESCO.

Preocupările de specialitate au vizat relațiile cu publicul, colecțiile de artă şi fenomenul colecționării, arta populară românească şi arta decorativă. Alte interese profesionale au vizat studiul artei şi civilizației extrem-orientale, susținând, între anii 1984 şi 1992, mai multe cicluri de conferințe pe această temă;

Activitatea curentă a constat din organizarea de expoziții temporare şi de bază, prezentarea de conferințe, pregătirea de publicații destinate publicului larg (concepția şi realizarea revistei „Imaginație Artă", nr. 1/1988, 2/1988 şi 4/1989), cercetarea publicului muzeal şi organizarea de manifestări muzeale (seri muzeale, cicluri de filme documentare, cicluri de filme artistice ş.a.).

La Editura „Maiko" se ocupă de producția de carte a editurii, redactând cataloage de pictură, volume de istoria artei româneşti ş.a. Scrie studii şi cercetări de istoria artei, cronici de expoziții, organizează expoziții de artă plastică.



VĂTĂŞOIU, MARIAN

Informaţii personale:

- Data naşterii: 10.05.1956;
- Domiciliul: comuna Hârseşti, judeţul Argeş;
- Starea civilă:căsătorit, tată a doi copii;
- Profesia: Lăcătuş;
- Ocupaţia: Pensionar.

Activitate artistică:

- Este căluşar din anul 1960, fiind, periodic, vătaful formaţiei de căluşari a Căminului cultural Hârseşti;
- Face parte din formaţia de căluşari a Căminului cultural Hârseşti;
- A colaborat la documentarea lucrărilor de specialitate despre căluşul argeşean, însoţind culegători de folclor şi specialişti în domeniu, în zonele reprezentative pentru acest joc.

Premii obţinute:

- 1974: Premiul I şi Medalia de aur, la Concursul naţional al artiştilor amatori;
- 1977: Premiul II, la Festivalul naţional „Cântarea României", ediţia I;
- 1981: Premiul II, la Festivalul naţional „Cântarea României", ediţia a III-a;
- 1983: Premiul I, la Festivalul de la Caracal;
- 1984: Premiul I, la Festivalul de la Caracal;
- 1985: Premiul III, la Festivalul naţional „Cântarea României", ediţia a V-a;
- 1987: Premiul şi titlul de Laureat, la Festivalul naţional „Cântarea României", ediţia a VI-a;
- 1989: Premiul şi titlul de Laureat, la Festivalul Naţional „Cântarea României", ediţia a VII-a;
- 1992: Menţiune, la Festivalul Concurs „Căluşul românesc", Caracal, Olt.

Din anul 1992, formaţia de căluşari nu a mai putut participa la alte concursuri, din lipsa resurselor financiare necesare achiziţionării costumelor, achitării onorariilor pentru instructor-coregraf şi lăutari şi acordării de premii participanţilor. Ultima reprezentaţie notabilă, până în anul 2009, a avut loc în anul 1995, la „Festivalul Florival", Franţa, unde strigătul „Halaişa! Halaişa!" şi jocul căluşului au făcut publicul francez să aclame, aproape isterizat.

În anul 2009, în urma câştigării Proiectului „Revitalizarea căluşului în comuna Hârseşti, Argeş", Căminul cultural Hârseşti a primit finanţare de la Administraţia Fondului Cultural Naţional, pentru achiziţionarea de costume populare, creându-se, astfel, posibilitatea reînfiinţării formaţiei de căluşari şi participării acesteia la diverse competiţii şi festivaluri.

Pentru evoluția artistică şi coregrafică specifică jocului de căluş tradițional, s-au obținut premii speciale, premiul juriului, premiul de autenticitate şi premiul de virtuozitate, la manifestări, precum:

- Festivalul căluşăresc de la Stolnici, Argeş;
- „Hora ca la Bârla";
- Festivalul național de jocuri populare, Costeşti;
- Festivalul căluşăresc „Ilie Martin", Coloneşti, Olt;
- Festivalul Internațional de Căluş, de la Caracal, Olt.



VIŞAN, IOAN

Informații personale:
- Data naşterii: 24.09.1944;
- Domiciliul: Piteşti, Trivale, Bl. 69, Sc. A, Ap. 11, județul Argeş, România;
- Mobil: 0747649068;
- Permis de conducere: Posed permis de conducere, profesionist, categoria B, din 1975.

Educație şi formare:
- 1964: Şcoala Profesională de Electricieni, Hunedoara;
- 1970: Liceul „Zinca Golescu";
- 1973: Şcoala Tehnică de Radio-Televiziune, Bucureşti.

Experiență profesională:
- Scriitor, publicist;
- Editat 5 volume de literatură complexă, ce conțin toate genurile literare: beletristică, poezie lirică, fabulă, proză scurtă, epigrame, sonete, rondeluri, hexametre, poezie umoristică;
- Rebus: Dezlegător, realizator de careuri de cuvinte încrucişate, la temă impusă;
- Publicistică: Ziarul „Argeşul", „Observator Argeşean", revista „Muntenia Expres", „Soptana" şi alte colaborări cu publicații ale UER;
- Emisiuni TV: Peste 100 de ore, pe teme literare şi social-culturale;
- Concursuri de epigrame: Premiul I şi mențiuni;
- Activități cultural-literare la şcoli, la penitenciar, la Centrul Cultural şi în țară;
- Creator de artă populară;
- Personalități: Şt. Cazimir, Nic. Leonăchescu, St. Popa-Popas, Cătălin Mihalache, Tamara Buciuceanu-Botez şi alții;
- Membru onorific (de onoare) al „Societății Cultural Ştiințifice Stroeşti - Argeş", singura societate cultural-artistică sătească de pe mapamond, unde, în 16 sesiuni de vară, consecutive, am prezentat diverse teme libere şi impuse;
- Premii:
    - „Omul Anului 2008", decernat de revista „Muntenia Expres";
    - Premiul de Excelență „Argeşul", 1998.

Aptitudini şi competențe personale:
- Caricaturist, portretist: portretele unor personalități argeşene şi naționale, executate după fotografii şi caricaturi, reproduceri şi personale.

VITOMIREANU, NICU

M-am născut la 14 ianuarie 1940, în comuna Vitomireşti.

Am absolvit 7 clase primare în comună, după care am făcut Şcoala Tehnică Veterinară, la Şendriceni Dorohoi, judeţul Suceava. De aici, am plecat militar, la Sighetul Marmaţiei, Vişeul de Sus, ca grănicer. Am participat, ca solist vocal, la Ansamblul de grăniceri, făcându-mă cunoscut în Sighet, fapt ce a dus, ca, după terminarea armatei, să rămân la Casa de Cultură din Sighetul Marmaţiei.

Cu ocazia unui turneu efectuat de „Doina Argeşului" în ţară, la Sighet, George Moreanu, Dirijorul orchestrei, m-a descoperit şi am fost rugat să vin la Piteşti, ca solist vocal. La Sighet, am terminat Şcoala Populară de Artă, având, în calitate de coleg, pe Gheorghe Turda.

În primăvara anului 1963, am venit la Piteşti, unde am fost angajat, ca solist vocal, la Orchestra „Doina Argeşului" din Piteşti, avându-l ca dirijor pe George Moreanu. Neavând locuinţă, în anul 1970, am plecat la Rm. Vâlcea, unde a luat fiinţă Orchestra „Rapsodia Vâlceană", ca solist vocal. Nu am stat mult aici, deoarece gândul meu era tot la Piteşti, aşa că, în 1972, am revenit la „Doina Argeşului", care, de-acum, era sub tutela Teatrului „Alexandru Davila", unde am primit şi apartament.

În urma unui concurs, în 1977, am fost declarat reuşit, dar fără loc, asta datorită unor maşinaţii făcute de unii colegi, care voiau să scape de mine.

Am fost solicitat de Ansamblul „Căluşul", Scorniceşti, unde am stat până în 1986, unde am dus-o foarte greu, datorită rudelor lui Ceauşescu, lucru ce a făcut să plec la „Doina Oltului", din Slatina, ca solist vocal şi impresar.

Construindu-mi o casă, unde stau şi acum, am fost nevoit să mă întorc la Rm. Vâlcea, ca solist vocal şi instructor principal, la Casa de Cultură a Sindicatelor.

La solicitarea domnului director al Teatrului „Alexandru Davila", Tudor Sebastian, am revenit la „Doina Argeşului", în 1995, în calitate de solist vocal, unde am stat până în anul 2010, când Orchestra a fost afiliată Ansamblului „Dorul", avându-l ca director pe domnul Costin Alexandrescu.

Vreau să spun că am fost cel mai mândru şi fericit în toată perioada cât am fost solist al Orchestrei „Doina Argeşului", deoarece, aici, am găsit oameni minunaţi şi buni. Cu „Doina Argeşului", am cutreierat ţara în lung şi în lat şi m-am bucurat de un succes teribil. Cu „Doina Argeşului", am avut ocazia să cânt alături de cei mai mari solişti vocali, ca: Maria Tănase, Ioana Radu, Maria Lătăreţu, Ion Luican, Ion Crişoreanu. De asemenea, am cântat sub bagheta celor mai mari dirijori, ca: George Moreanu, Emil Tănase, Emil Gavriş, Ionel Budişteanu, Victor Predescu, Florian Economu, Dorel Manea ş.a.

Cu Ansamblul „Doina Argeşului", am făcut diferite turnee în străinătate. Am colaborat cu toate Ansamblurile din Piteşti, cu care am fost şi în străinătate, avându-l în frunte pe inimosul şi talentatul coregraf Dorin Oancea. Am fost în: Ungaria, Polonia, Franţa, Rusia etc.

Trebuie să recunosc că Argeşul a avut şi are oameni de cultură, ce ţin la viaţa spirituală şi artistică, aşa cum sunt: Costin Alexandrescu, Dorin Oancea, Tudor Sebastian şi, nu în ultimul rând, domnul Preşedinte al Consiliului Judeţean, Constantin Nicolescu, căruia îi urez multă sănătate, pentru că, întotdeauna, a sprijinit actul de cultură.

Cu Formaţia „Doina Argeşului", am reuşit, în ultimii ani, să realizez lucruri deosebite, aşa că am înregistrat trei volume (CD-uri), intitulate: „Doamne, pe pământul tău", „La hanul de la răscruce" şi „Balada Iancu Jianu".

În anul 2010, m-am retras, dar, o parte din sufletul meu a rămas în Piteşti, la această Formație „Doina Argeşului”, care, după formația „Barbu Lăutaru”, a rămas cea mai bună. Ca dovadă că nu mint, în cântecele mele amintesc şi am imortalizat numele Orchestrei „Doina Argeşului”, pe CD-ul intitulat „Balada Iancu Jianu” şi care se găseşte pe internet şi spune aşa, în cântecul „Satul meu dintre coline”:

„Ş-am să las la moartea mea
Să vină toată lumea.
Nimeni să nu mă jelească
Mi-am trăit viața frumoasă
Şi să-mi cânt muzica
Argeşul cu doina sa”.

VOINICILĂ, FLOREA

Avea numai 12 ani, când, în anul 1940, atunci când se cânta la Radio-Bucureşti, „pe viu”, debuta pe calea undelor, stârnind admiraţia publicului ascultător, cu celebrele „Hora Gruienilor”, „Breaza lui Matache” şi „Brâul din Muscel”.

Dragostea de vioară, desprinsă încă din familie, de la tatăl şi fraţii săi, i-a fost, atent, dirijată către înalta performanţă, de către marele său dascăl, vestitul violonist Ion Matache, alături de care cânta, încă de la vârsta fragedă, în diferite localuri bucureştene.

Primit, prin concurs, în Orchestra Radiodifuziunii, are prilejul să-şi exprime şi cultive talentul nativ, sub bagheta unor dirijori de certă valoare: Victor Predescu, Radu Voinescu sau Ionel Budişteanu.

Înzestrat cu un acut simţ al ritmurilor specifice dansurilor populare ţărăneşti, se numără printre virtuozii patrimoniului muzical-coregrafic românesc, fapt confirmat şi de perenitatea nenumăratelor sale înregistrări, de profil, la Radio şi „Electrecord”.

Zeci de ani a făcut parte din Orchestra profesionistă „Doina Argeşului”, fiind şi solist instrumentist, activând până la pensionare.

A dirijat Orchestra reprezentativă a Sindicatelor argeşene „Plaiuri argeşene”, obţinând premiul I şi titlul de Laureat, la Concursul naţional al artiştilor amatori.

Are imprimări în Radio, la „Fonoteca de Aur”, la Institutul de Etnografie şi Folclor „Constantin Brăiloiu”, din Bucureşti şi la Centrul Creaţiei Populare, Argeş, Piteşti.

Este unul din păstrătorii folclorului muzical tradiţional, pentru care merită toată consideraţia noastră.

VOINICU, MIHAELA

Informații personale:

- Data nașterii: 14 septembrie 1968;
- Naționalitatea: română;
- Domiciliul: Pitești, Aleea Dimitrie Butculescu, Nr. 31, județul Argeș;
- Mobil: 0722626992;
- E-mail: mihaelavoinicu@gmail.com

Educație și formare:

- 2007 – prezent: Doctorand al Universității din Pitești, Facultatea de Electronică și Telecomunicații;
- 2011: Certificat de absolvire a Programului de Formator (Centrul Național de Training EDUEXPERT);
- 2010: Curs perfecționare „Management strategic pentru instituțiile de cultură", organizat de Centrul de Pregătire și Perfecționare în Cultură;
- 2006: Seminar „Managementul proiectelor", organizat de Asociația Universităților Populare din Germania;
- 2005: Curs postuniversitar de perfecționare „Managementul resurselor umane, logisticii și tehnologiilor de informare și comunicare", Universitatea din Pitești;
- 2003: Școala de vară „ProEU – Proiectare de proiecte cu suport european, destinate educației", organizată de Universitatea din Pitești, Departamentul de Integrare Europeană;
- 2002: Certificat de absolvire a cursului de biblioteconomie „Utilizarea calculatorului și a internetului, pentru management și marketing de bibliotecă" (British Council & Softlink Romania & Biblioteca Universității de Medicină și Farmacie, Cluj Napoca);
- 1998: Certificat de absolvire „LAN – Database Administration" (Digital Equipment, București);
- 1998: Curs de formare „Analist programator" (Ministerul Învățământului, Comisia Națională de Informatică și Centrul de Pregătire în Informatică);
- 1986 – 1991: Institutul Politehnic, Cluj Napoca, Facultatea de Electrotehnică, învățământ superior de lungă durată, curs de zi.

Experiență profesională:

- 2010 – prezent: Șef Serviciu Informatizare și Comunicarea Colecțiilor, Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu", Argeș;
- 2005 – 2010: Director adjunct, Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu", Argeș;
- 2004 – 2005: Șef Serviciu Informatizare, Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu", Argeș;
- 2001 – 2004: Analist programator, Biblioteca Județeană, Argeș;
- 1994 – 2001: Analist programator, Direcția de Sănătate Publică, Argeș;
- 1991 – 1994: Inginer programator, Uzina de Autoturisme, Colibași, județul Argeș.

Burse în străinătate:

- 2011, martie, aprilie: Training Programme: GL Leaders and Innovators, Mortenson Center for International Library Programs from University of Illinois Library at Urbana-Champaign, U.S.A.;

- 2002, septembrie: Training Programme: PULMAN – Public libraries mobilising advanced networks, Helsinki City Library, Finland.

Participare la Proiecte şi Programe cu finanţare externă:

- 2011 – 2012: Coordonator regional, în Proiectul „Click@platforma online de instruire pentru bibliotecari”, proiect finanțat de EIFL (Electronic Information for Libraries) şi Centrul Mortenson pentru Programe internaționale de bibliotecă;
- 2010 – 2013: responsabil proiect „BIBLIONET”, program de dezvoltare a unui sistem modern de biblioteci, program finanțat de Fundația International Research & Exchanges Board;
- 2009 – 2012: Coordonator al Centrului „EUROPE DIRECT”, Argeş, serviciu de informare europeană, în cadrul Bibliotecii Județene, Argeş, proiect finanțat de Consiliul Județean Argeş şi Comisia Europeană;
- 2003 – 2004: Reprezentant al Bibliotecii Județene „Dinicu Golescu”, Argeş, în proiectul „Utilizarea cărții virtuale în procesul de e-learning”, în parteneriat cu Institutul de Cercetare în Informatică, Bucureşti şi Universitatea „Valahia”, din Târgovişte;

Activitatea de elaborare şi publicare de lucrări:

- Lucrări publicate în volumele unor manifestări ştiințifice naționale şi internaționale: 5;
- Articole publicate: 12;
- Redactor responsabil al volumului: Popa, Petre; Dicu, Paul; Voinescu, Silvestru: „Piteşti – tradiție şi contemporaneitate”, Piteşti, Ed. „Tiparg”, 2008;
- Coordonator a 2 volume.

Alte informații:

- Am creat strategia de informatizare a bibliotecii publice argeşene şi, începând cu anul 2003, am demarat procesul de informatizare şi automatizare a funcțiilor de gestiune din bibliotecă. În prezent, este finalizată baza de date ce conține fondul de documente al bibliotecii;
- În octombrie 2004, am realizat prima versiune a site-ului bibliotecii județene, versiune ce a conținut catalogul on-line. În prezent, site-ul este la a treia versiune, versiune în care am implementat câteva module noi (Serviciul „Întreabă biblioteca”, pagina „BJA junior”, modulul „Profesional”);
- M-am implicat în viața comunității locale, prin inițierea unor evenimente, dintre care le amintesc pe cele recente:
  - „Eu creez sau copiez?” – campania de informare asupra metodelor şi tehnicilor corecte de informare în spațiul web (2009, grup țintă: 330 tineri, cu vârste între 14 – 18 ani);
  - „BIOmosaic” – campanie de conştientizare a tinerilor asupra importanței păstrării unui mediu sănătos în Europa, cunoaşterea diversității florei şi faunei specifice țărilor europene, implicare în activități ce presupune atitudine civică şi ecologică (2010, grup țintă: 150 tineri, cu vârste între 12 – 16 ani);
- În anul 2010, am fost nominalizată între cei zece finalişti ai Galei Premiilor în Educație, Fundația „Dinu Patriciu”, secțiunea „Bibliotecarul anului”.



ZAMFIR, GHEORGHE

Informații personale:

- Data naşterii: 01 octombrie 1931;
- Locul naşterii: comuna Buzoeşti, satul Vulpeşti, județul Argeş;
- Naționalitatea: română;
- Religia: ortodoxă;
- Părinți: Col. dr. Zamfir Gheorghe, fiul lui Ene şi Dumitra, ambii decedați;
- Telefon: 0248690021;
- Starea civilă: căsătorit; 1 copil (medic primar, în Bucureşti) şi 2 nepoți (unul, absolvent al Facultății de Informatică şi celălalt, student la Agronomie).

Studii:

- 1952: Absolvent al Liceului „I.C. Brătianu" din Piteşti;
- 1958: Absolvent al Facultății de Medicină „Carol Davila" – „Institutul de medicină medico-militară", din Bucureşti;
- Studiile le-am completat prin stagii de spital, cursuri, examene şi atestări, ca: medic primar (medicină generală), medic şef de divizie (Spital de linia I), colonel etc.

Limbi străine cunoscute:

- Cunosc limba franceză la nivel mediu.

Activitate:

- Încadrat ca medic şef de U. şi U.M., am obținut calificative B. şi F.B., recunoscându-mi munca şi puterea de caracter, recompensate prin înaintări în funcție şi grad, diplome, precum şi ordine şi medalii;
- Am fost alături şi am sprijinit „Societatea de Cruce Roşie", din România, evidențiat cu insigna de aur, de două ori.

Acțiuni în afara specialității, în folosul comunității:

- Cooptat în formația artistică de teatru a liceului, a facultății şi a U. şi U.M. din care făceam parte, am oferit spectacole în: Piteşti, Bucureşti, Ineu, Şimleul Silvaniei, Deva etc.;
- Component al echipei de şah a liceului, facultății şi a U. şi U.M., unde am obținut categoria I la jocul de şah, însoțită de numeroase diplome;
- Un pasionat culegător de anecdote (peste 4.000), ordonate şi selectate pentru o eventuală publicare;
- În perioada 2004 – 2008, am făcut parte din Consiliul local al comunei Buzoeşti;
- Odată cu ieşirea la pensie, 1991, am reluat o veche pasiune, de a picta şi sculpta;

- Prin Casa sindicală a oraşului Piteşti, am organizat două expoziții în această localitate, precum şi una la Ploieşti şi una la Constanța;
- În prezent, 2010 – 2011, am inițiat şi realizat, în incinta Şcolii din satul Vulpeşti, comuna Buzoeşti, județul Argeş, „Cabinetul de religie, cultul eroilor şi al veteranilor de război”, o unitate în diversitate, spre a se reaminti tinerei generații şi nu numai, actele de vitejie ale strămoşilor noştri, obținute pe câmpul de luptă, pentru independență, suveranitate, neam şi credință. Exponatele au impresionat pozitiv pe vizitatori (copii, cadre didactice, precum şi pe Înalt Preasfințitul Părinte Calinic, arhiepiscopul Argeşului şi Muscelului, acesta solicitând conducerii Primăriei un CD, pentru o eventuală publicație, suportată de parohie).

În perspectivă:
- Monografia satului Vulpeşti;
- Sculptarea unei cruci, tip troiță, cu numele celor căzuți la datorie, plasată în intersecția principală, din satul Vulpeşti.

ZĂRNESCU, CRINA MAGDALENA

Informații personale:

- Data naşterii: 12 iulie 1952;
- Locul naşterii: Câmpulung, Argeş;
- Naționalitatea: română;
- Domiciliul: Piteşti, Str. Popa Şapcă, Bl. P1, Sc. B, Ap. 14;
- Mobil: 0722696409;
- E-mail: crina_zarnescu@yahoo.fr

Educație şi formare:

- Martie 2008 –noiembrie 2009: Academia Română; Comunicare şi integrare în contextul globalizării; Perspective româneşti şi europene; Participare la Grant Academic;
- 1996 – 2005: Universitatea din Piteşti, doctorat în filologie, cu teza: „L'Ambiguïté à travers une poétique de la traduction – lecture parallèle de quelques poèmes de Mallarmé traduits par St. Aug. Doinaş, S. Foarta et I. Matei"; Obținerea titlului de doctor în filologie, cu distincția „Magna cum Laude";
- 1976 – 1993: Liceul sanitar; obținerea gradelor didactice în învățământul preuniversitar, la disciplina limba şi literatura franceză; profesor gradul I;
- 1972 – 1976: Universitatea din Craiova, Facultatea de Filologie şi Istorie, secția franceză – română.

Experiență profesională:

- 2005 – 2011: Universitatea din Piteşti, Str. Târgu din Vale, Nr. 1, Facultatea de litere, Catedra de Limbi Romanice; Conferențiar universitar doctor:
  - Susținerea cursurilor de istoria literaturii franceze, perioadele: Ev Mediu, Renaştere, Clasicism;
  - Susținerea cursurilor de teoria literaturii – licență şi master;
  - Susținerea cursului de autor: Chrétien de Troyes – master;
  - Susținerea cursurilor practice de limba franceză; traduceri literare şi gramaticale;
  - Susținerea cursurilor de traductologie – master: traducerea textului dramatic, atelier de traducere;
  - Coordonarea practicii pedagogice;
  - Coordonarea lucrărilor de licență şi master, în domeniile: literatură franceză, cultura şi civilizația franceză, traductologie;
  - Coordonarea lucrărilor de grad, în domeniile: literatură franceză, traductologie.
- 1993 – 2005: Universitatea din Piteşti, Str. Târgul din Vale, Nr. 1, Facultatea de litere, Catedra de Limbi Romanice; lector universitar:
  - Susținerea cursurilor de istoria literaturii franceze, secolul al XIX-lea;
  - Susținerea seminariilor de istoria literaturii franceze;
  - Susținerea cursurilor practice de limba franceză;
  - Coordonarea practicii pedagogice;
  - Coordonarea lucrărilor de licență, în domeniile: literatură franceză, cultura şi civilizația franceză, traductologie.
- 1976 – 1992: Liceul Sanitar şi Grupul Şcolar MIU; profesor de limba şi literatura franceză:

- Activitate la catedră, în calitate de profesor şi diriginte;
- Coordonarea elevilor, în vederea participării la olimpiadele şcolare regionale şi naționale;
- Coordonarea echipelor de teatru, în vederea participării la concursuri şi festivaluri şcolare, regionale şi naționale.

Aptitudini şi competențe personale:

- Limba maternă: româna;
- Limbi străine cunoscute:
  - Franceză (înțelegere, discurs oral şi exprimare scrisă - excelent);
  - Germană (înțelegere, discurs oral şi exprimare scrisă - bine).
- Competențe şi abilități sociale:
  - Aptitudini de prezentare: am participat la numeroase conferințe, dezbateri, sesiuni de comunicări universitare;
  - Aptitudini de cercetare: dobândite pe parcursul stagiilor de perfecționare, ocazionate de bursele de studiu în Franța.
- Aptitudini intelectuale:
  - Dobândite în timpul coordonării unor proiecte culturale şi educaționale şi a activităților implementate în cadrul instituțiilor de învățământ universitar şi preuniversitar.
- Competențe şi aptitudini tehnice:
  - Cunoştințe operare PC: Microsoft Office, programele: Word, Outlook, Excel, Power Point, Internet Explorer.

Informații suplimentare:

- 2000: Membru fondator al Fundației Universitare din Piteşti;
- 2000 – 2001:
  - Participare, ca profesor examinator, la modulul de administrație publică, de la Universitatea din Piteşti;
  - Burse de studiu, la Universitatea Sophia Antipolis, Nice, Franța.
- 2005: Bursa „N. Titulescu” a Ministerului Educației şi Învățământului, la Universitatea Sophia Antipolis, Nice, Franța;
- Evaluator în comitetul ştiințific al revistei „Studii filologice” a Şcolii Doctorale a Facultății de Litere;
- 2007 – 2011: Preşedinte al Alianței Franceze, Filiala Piteşti.

Lucrări ştiințifice publicate:

- Cărți: 6;
- Articole şi recenzii apărute în reviste de cultură naționale şi internaționale: 19;
- Comunicări ştiințifice : 33.

ZĂRNESCU, NARCIS STELIAN

Informaţii personale:

- Data naşterii: 11 noiembrie 1948;
- Locul naşterii: Câmpulung – Muscel;
- Naţionalitatea: română;
- Domiciliul: Calea Moşilor, Nr. 133, Sector 2, Bucureşti, România;
- Mobil: 0722379075; 0728899298;
- E-mail: narciss.zarnescu@gmail.com cdep.narcis.zarnescu@gmail.com

Educaţie şi formare:

- Martie 2008 – noiembrie 2009: Academia Română; Comunicare şi integrare în contextul globalizării. Perspective româneşti şi europene; Coordonare Grant Academic;
- 2006: Ministerul Administraţiei şi Internelor, Institutul Naţional de Administraţie; Curs special: „Strengthening the Administrative Capacity of the Romanian Parliament (Instituţii europene)"; Certificat de absolvire; perfecţionare;
- 2004: Ministerul Administraţiei şi Internelor, Institutul Naţional de Administraţie; Curs special: „Abilităţi de negociere în contextul Uniunii europene"; Certificat de absolvire; perfecţionare;
- 2001:
  - Academia de Studii Economice, Doctorat în ştiinţe economice, cu teza: „Premise teoretice şi studii de caz privind modelarea doctrinologică" (283 p.);
  - Colegiul Naţional de Apărare, Curs special: „Probleme actuale ale securităţii şi apărării naţionale"; Diplomă de absolvire.
- 2000: Colegiul Naţional de Apărare; „Norme şi strategii de securitate euro-atlantică"; Diplomă de absolvire;
- 1999: Colegiul Naţional de Apărare; „Managementul cercetării în domeniul securităţii europene"; Diplomă de absolvire,
- 1997 – 1999: Institutul Bancar Român; Curs special: „Fundamentele profesiunii bancare"; Diplomă de absolvire;
- 1997: Academia de Studii Economice; Post-universitar, Masterat, susţinerea dizertaţiei cu tema: „Contabilitatea de gestiune";
- 1996 – 1997: Academia de Studii Economice, Studii aprofundate, Masterat „Administrarea întreprinderilor";
- 1995 – 1996: Camera Deputaţilor, Palatul Parlamentului; Curs de legislaţie americană; Certificat de absolvire;
- 1983: Universitatea Bucureşti, Doctorat în filologie, cu teza: „Dialectica receptării literare";
- 1966 – 1971: Universitatea Bucureşti, Facultatea de Filologie, secţia franceză – română.

Experienţă profesională:

- 2009 – 2011: Academia Română, Revista „Academica", Director;
- 1995 – 2009: Camera Deputaţilor, Palatul Parlamentului, Str. Izvor, nr. 2 – 4, Sectorul 5, Bucureşti, Consilier – funcţionar parlamentar, Direcţia Generală pentru Relaţii externe şi Protocol – Direcţia de Relaţii cu Organizaţiile Parlamentare şi Integrare Europeană;
- 1999 – 2010: Universitatea „Spiru Haret", Facultatea de limbi şi literaturi străine, Str. Ion Ghica, nr. 13, Sector 3, Bucureşti, Conferenţiar universitar dr.;

- 2005-2007: Universitatea din Piteşti, Facultatea de Litere, Catedra de Limbi Romanice, Str, Târgu din Vale, nr. 1, profesor asociat;
- 2000 – 2001: Şcoala Naţională de Studii Politice şi Administrative, Bucureşti, Departamentul de Relaţii Internaţionale şi Integrare Europeană, Profesor asociat;
- 1996 – 1999: Universitatea „Spiru Haret", Facultatea de limbi şi literaturi străine, Str. Ion Ghica, nr. 13, Sector 3, Bucureşti, Asistent universitar doctor;
- 1991 – 1993: Academia „Athaeneum", Str. Giuseppe Garibaldi, nr. 2A, Sector 2, Bucureşti, Conferenţiar dr. universitar;
- 1974 – 1984: Institutul de Învăţământ Superior, Str. Gh. Doja, nr. 41, Piteşti, Asistent doctor;
- 1984 – 1989: Hebdomadarul „Săptămâna Capitalei", Redactor principal.

Aptitudini şi competenţe personale:

- Limba maternă: română;
- Limbi străine cunoscute:
  - Franceză (înţelegere, discurs oral şi exprimare scrisă - excelent);
  - Engleză (înţelegere, discurs oral şi exprimare scrisă – foarte bine);
  - Spaniolă (înţelegere, discurs oral şi exprimare scrisă –bine);
  - Italiană: (înţelegere, discurs oral şi exprimare scrisă –bine).
- Competenţe şi abilităţi sociale:
  - Aptitudini de prezentare: Am participat la numeroase conferinţe, dezbateri, sesiuni de comunicări universitare;
  - Aptitudini de cercetare: Dobândite pe parcursul stagiilor de perfecţionare absolvite;
  - Aptitudini interculturale: Dobândite în timpul coordonării unor proiecte culturale şi educaţionale şi a activităţilor implementate în cadrul instituţiilor de învăţământ superior;
- Competenţe şi aptitudini tehnice:
  - Cunoştinţe operare PC: Microsoft Office, programele: Outlook, Excel, Power Point, Internet Explorer.

Lucrări ştiinţifice publicate:

- Contribuţii teoretice,la:
  - Ştiinţele economice: 2 lucrări;
  - Ştiinţele politice: 4 lucrări;
  - Ştiinţa militară: 2 lucrări.
- Cursuri Universitare:
  - Ştiinţe Umaniste/Filologie: 8 lucrări;
  - Ştiinţe Politice: 2 lucrări;
  - Ziaristică: 2 lucrări;
  - Ştiinţele Comunicării: 2 lucrări.
- Conducere masterat: 3 lucrări;
- Activitate literară:
  - Debut în presa literară. Peste 3.000 de studii articole, recenzii, note etc., publicate în presa literară şi culturală românească.



BARAȚĂ, MARILENA

Născută în Argeş, absolventă a două facultăți, una tehnică şi una economică, Marilena Barață este fondator de trust de presă şi este prima femeie preşedinte a unui trust de presă din România.

De 17 ani, conduce „Curierul Zilei", cel mai important trust de presă al județului Argeş şi unul dintre cele mai importante din România.

În urmă cu 12 ani, a inițiat acțiunea „Oameni care ajută oameni", timp în care a ajutat peste 16.250 de cazuri. Mai mult, a amplificat, la nivel național, această acțiune umanitară, prin emisiunea „Oameni care ajută oameni", difuzată pe „OTV". În cadrul emisiunii, a reuşit să strângă peste 2,2 milioane de euro, sumă record pentru România, bani care au salvat peste 100 de vieți din toată țara.

A inițiat „Festivalul Curierul Zilei", singurul organizat şi susținut de un trust de presă din România. De 11 ani, acest festival promovează valori autentice şi are cea mai mare plajă de vârstă, între 5 şi 80 de ani, cele mai multe secțiuni şi cei mai mulți participanți.

Ca o noutate în activitatea Marilenei Barață, se adaugă postul de televiziune „Curier TV", ce va emite, începând cu 9 septembrie 2011.

A reuşit să transforme imaginea, la un moment dat, neagră, a județului în care oamenii îşi dădeau foc şi câinii erau omorâți, în județul cu cei mai mulți oameni care ştiu să salveze vieți.

Atât prin ziar, cât şi pe televiziunea națională, a înfrumusețat imaginea județului Argeş, adăugând încă o petală multicoloră la laleaua piteşteană.

„Nu sunt un om ipocrit. De regulă, spun ce simt şi ce gândesc. Mă onorează şi mă stimulează, în aceeaşi măsură, faptul că argeşenii au apreciat munca mea de atâția ani, în cadrul acestui județ. De peste 19 ani, lucrez la imaginea lui şi îi promovez valorile la nivel național. Sunt aproape de oameni şi caut să îi ajut aşa cum pot şi asta cred că a contat cel mai mult. Sigur, nu mă consider buricul pământului, dar fac şi eu ce pot. Important este că mă mişc".

CRUCEANĂ, PAUL IOAN

Informații personale:
- Data naşterii: 21 octombrie 1942;
- Locul naşterii: Piteşti, Argeş;
- Părinți: Fiul lui Ion Cruceana
- Publicist, memorialist.

Studii:
- Şcoala primară în Piteşti, la fosta Şcoală elementară Nr. 2;
- 1960: Liceul „Nicolae Bălcescu" şi „Zinca Golescu", Piteşti (ultimul an);
- Studii de chimie şi filologie, Universitate;
- Cursuri libere:
  - Universitatea „Constantin I. Parhon", Bucureşti;
  - Universitatea „Laval", Quebec, Canada.

Domenii de referință:
- Cultură;
- Mass-media (analist politic);
- Istorie locală şi națională;
- Folclor;
- Memorialistică.

Titluri ştiințifice:
- 1997: Membre correspondant individuel de l'Institut Québécois des Hautes Etudes Internationales;
- Membru al Societății Ziariştilor din România;
- Membre de la Féderation Internationale des Journalistes (Bruxelles);
- Membru al Societății de Ştiințe Istorice din România, Filiala „Muscel".

Activitate:
- Participant activ la evenimentele din decembrie '89;
- Membru în delegația României la Adunarea Parlamentară a Consiliului Economic al Mării Negre (A.P.C.E.M.N.);
- Membru sau însoțitor, ca ziarist, al unor delegații româneşti;
- Inițiator al popularizării tradiției româneşti la O.N.U. şi susținător (deocamdată, fără rezultat) al ideii unei reprezentanțe de popularizare a tradițiilor populare: port popular, obiceiuri etc., la sediul O.N.U., cu caracter permanent;
- Conferințe de presă municipale, județene, naționale, internaționale.

Volume de referință:
- Comunicări, conferințe şi articole pe teme culturale (istorie, memorialistică, folclor), politice sau sociale, în diverse publicații internaționale sau româneşti, centrale sau locale, precum şi în: „Caiete Folclorice Argeş", „Studii şi Comunicări" ale muzeelor din Goleşti,

Piteşti, Câmpulung, Curtea de Argeş, sau în cadrul Centrului Cultural Român de la New York etc., dar şi în reviste de specialitate, precum şi în „Buletinul Cultural Argeşean”;
- Animator cultural;
- Aprecieri publice (I.I.B.).

Misiuni oficiale în străinătate:
- Participant, ca delegat ori ca ziarist, la diverse conferințe, summit-uri, simpozioane cu caracter politic, cultural sau social, în: Finlanda, Elveția, U.S.A., Franța etc.

Publicații:
- Mircea Muşat, Ion Ardeleanu, „De la statul geto-dac la statul român unitar”, Ed. „Științifică şi Enciclopedică”, Bucureşti, 1983;
- „Arc peste timp”, Centrul Creației Populare Argeş, la Semicentenar (2006, Piteşti);
- Comunicări științifice:
    - „Puncte de vedere privind localizarea Posadei” (în „Revista de Istorie” a Academiei RSR, Tom. 33, nr. 10, 1980);
    - „Unde au fost Cârstineştii cei de la 1602?” (în „Studii şi comunicări” III, Muzeul Curtea de Argeş, 1990);
    - „Droit de la langue et de l’enseignement ‹‹ethniques›› en Roumanie” (în „Villes plurilingue et politiques linguistiques”, Vasa, Finlanda, 1998);
    - „Iulia Haşdeu – Frumusețea”, în „Manuscriptum” IV, 1973.

DIACONU, ELISABETA

Informații personale:
- Data naşterii: 25 octombrie 1953;
- Locul naşterii: Costeşti, Valsan, Argeş:
- Naționalitatea: română;
- Starea civilă: divorțată;
- Mobil: 0740251272.

Educație:
- 1973 – 1977: A.S.E., Facultatea de Economie.

Experiență profesională:
- 1977 – 1982: Economist, „ROMTRANS";
- 1982 – 1990: Economist, „COMPRODCOOP";
- 1990 – în prezent: Realizator programe radio, cu specific economic, „Radio România".

Limbi străine:
- Franceză: scris şi citit – avansat;
- Germană: scris şi citit – începător.

Informații suplimentare:
- 1993 – 1994: „Bună dimineața, România", Program de informare despre privatizare;
- 1996 – 1997: „Iubeşte cu grijă", Program de informare despre planning-ul familial;
- 1997: Lector – Conferință, Program de informare despre privatizare, Republica Moldova.

GIRARDI, IOANA

Informații personale:
- Data naşterii: 03 martie 1942;
- Locul naşterii: Costeşti, Argeş;
- Naționalitatea: română;
- Domiciliul: Str. Mărăşeşti, Bloc 6, Scara A, Apartament 11, Piteşti, Argeş;
- Mobil: 0742412245.

Educație şi formare:
- Studii superioare: Între anii 1960 – 1965, am urmat studiile Facultății de Filologie, din cadrul Universității Bucureşti;
- Cursuri de calificare profesională: În perioada 1972 – 1973, am urmat cursul postuniversitar din cadrul Facultății de Ziaristică, din Bucureşti;
- Liceul: În perioada 1956 – 1960, am urmat cursurile Liceului „Al. Odobescu”, din Piteşti, pe care l-am absolvit cu diplomă de bacalaureat;
- Şcoala generală: În perioada 1949 – 1956, am urmat cursurile Şcolii Generale din Costeşti, Argeş.

Experiență profesională:
- Din 1956 – 1997: Redactor şi secretar de redacție, la:
    - Ziarul „Argeşul” (1965 – 1983 şi 1990 - 1997);
    - Revista „Argeş” (1983 - 1990).

Aptitudini şi competențe profesionale:
- Cunoaşterea, la nivel foarte bun, a limbii române: scris şi vorbit;
- Uşurința de comunicare în limba italiană;
- Cunoaşterea legislației române în vigoare.

Limba maternă:
- română.

Limbi străine cunoscute:
- Italiană, nivel bun.

GOLESCU, MIHAI

Cine se va încumeta să scrie o istorie a presei argeşene, n-are cum să ocolească numele publicistului Mihai Golescu. Şi înainte de 1989, dar, cu o deosebire, după evenimentele din decembrie 1989, numele Domniei Sale s-a impus atenției publice prin onestitatea şi profesionalismul probat în presa postdecembristă, deopotrivă ca jurnalist şi editor de presă.

S-a născut la 16 februrie 1944, în satul Verneşti, comuna Valea Danului, într-o familie de țărani cu respect pentru carte. Aşa se şi explică faptul că – aşa cum mărturisea într-un articol – n-a rămas „fecior la plug" şi, după patru clase primare, făcute la şcoala din sat, şi-a continuat studiile, cu eforturi materiale, la Oeşti şi Albeşti, iar, apoi, la Liceul teoretic „Vlaicu Vodă", din Curtea de Argeş, unde l-a avut ca dascăl de limba română pe talentatul profesor Ion Rizescu, coleg cu Sadoveanu. Deşi a fost înscris la „real", dragostea pentru lectură l-a determinat să dea examen de admitere la o facultate cu profil umanist şi pedagogic, totodată, respectiv, la Institutul Pedagogic din Piteşti, Facultatea de limba şi literatura română. Absolvă institutul cu medie bună şi, la repartiția de la Cluj, alege să lucreze ca profesor de limbă română la Şcoala Specială din Şuici, începând cu 1 septembrie 1968. Nu rămâne,însă, aici, decât un an şi jumătate, fiindcă, deja, debutase, ca student, cu articole despre folclorul argeşean, publicate la „Scânteia tineretului", iar, ulterior, Mihail Diaconescu îl invită să lucreze la Revista „Argeş", unde era redactor şef. În această perioadă, îşi continuă studiile la Universitatea Bucureşti, absolvind Facultatea de limbă şi literatură română şi, apoi, cursurile postuniversitare de jurnalism. Şi, tot în această perioadă, frecventează cenaclul literar al Casei de Cultură „George Topârceanu", din Curtea de Argeş, împreună cu Dumitru M. Ion, Ion Popa Argeşeanu, Ion Lică Vulpeşti, Elisaveta Niță Novac, care-i vor deveni prieteni buni peste timp şi despre ale căror creații va scrie constant.

Timp de un an şi ceva, la revistă, răspunde de rubrica de învățământ, unde autorul acestei cărți („Oameni de seamă ai Argeşului", vol. II, 2006, Ion. M. Dinu) l-a cunoscut, remarcându-i anchetele publicate pe teme de „urbanism" şi sociologie rurală, sub influența şcolii lui Dimitrie Gusti. La venirea echipei lui Gh. Tomozei la revista „Argeş", se transferă la ziarul local „Secera şi Ciocanul", la secția culturală, unde se remarcă, mai ales, prin cronicile dramatice şi prin reportajele culturale.

Restrângerea activității ziarului care devine săptămânal îl obligă să lucreze, o vreme, la secția agrară, unde-l prind şi evenimentele din '89. Răsturnarea situației politice nu-l derutează, dimpotrivă. Nu stă pe gânduri şi, împreună cu cei mai mulți dintre colegi, pune bazele, la 23 decembrie 1989, noii serii a ziarului „Argeşul" (al cărui prim număr apăruse în veacul trecut, la 31 martie 1876), reînnodând, astfel, firul presei democratice şi progresiste. Publică, zilnic, articole pe teme politice, sociale, culturale, se evidențiază ca editorialist care judecă viața după criterii ferme, nelăsându-se influențat de oportunismul specific perioadelor de tranziție. Se afirmă pentru cititori şi pentru colegi ca un jurnalist care crede în rolul educativ al presei, socotită de noile ziare care apar drept o afacere, unde primează scandalul. Delimitarea netă de presa de tip tabloid, atitudinea tranşantă în favoarea judecării vieții după criterii morale, spiritul de inițiativă şi bună organizare îi determină pe colegi să-l aleagă, la 5 mai 1996, în funcția de director al ziarului „Argeşul".

Timp de 16 ani, se consacră cu devoțiune promovării unei prese făcute în respectul pentru adevăr, pentru promovarea valorilor, a culturii, a principiilor morale. Este semnificativ, în acest sens, unul dintre editorialele sale, intitulat „Nordul moral", unde argumentează linia editorială a ziarului „de cursă lungă", destinat informării corecte şi oneste a cititorilor, ziar care se constituie, cu fiecare număr, ca un „far moral" care luminează calea celor ce nu acceptă compromisul cu presa

care exhibă pe prima pagină violența, sexul, obscenitatea, pornografia, într-o continuă isterie a sporirii tirajului. Sunt de notorietate, în acest sens, polemicile purtate cu fostul director al tabloidului „Curierul zilei", cititorii apreciind, tot mai mult, seriozitatea, verticalitatea, credibilitatea „Argeşului". Stau mărturie, în acest sens, editorialele sale adunate, selectiv, într-un volum apărut, în 2008, la Editura „Paralela 45".

Sub conducerea sa, ziarul „Argeşul", taxat, la început, drept unul făcut de „foşti comunişti", devine tot mai credibil, eliberându-se din tiparele presei antedecembriste. Pentru prima dată, în presa locală, inițiază câte un supliment tematic pentru fiecare zi de apariție, respectiv, lunea, „Argeşul sportiv", marțea, „Săgetătorul" (cultural-artistic), miercurea, „Argeşul economic", joia, „Argeşul în blugi", vinerea, „Argeşul ortodox", sâmbăta, „Argeşul de week-end". Tot în această perioadă, reuşeşte să impună „Premiile de Excelență", acordate, în fiecare an, celor mai valoroşi oameni politici, din sfera socialului, economicului, vieții spiritule, inițiativa fiind preluată, din 2005, de „Realitatea TV", în proiectul „Zece pentru România". Meritul acestui test de notorietate cu ajutorul cititorilor ziarului „Argeşul" constă în aceea că „Premiile de Excelență" au devenit un adevărat „forum on-line" pentru promovarea numelor mai puțin cunoscute în funcții politice, administrative etc.

Nu este lipsit de interes pentru activitatea publicistică de excepție prestată de ziaristul Mihai Golescu să amintim, aici, două emisiuni TV, una, susținută timp de doi ani, 1998 – 2000, la „Alpha TV", intitulată „Dialogurile Argeşului" şi alta, „Nodul gordian", începută în 2001, la „Antena 1", Piteşti şi difuzată până în 2006, după care, din 2010, reia, la „Alpha TV", emisiunea „La noi arde!...".

De-a lungul celor 40 de ani de activitate publicistică, a scris peste 15.000 articole, publicate în Revista „Argeş", „Secera şi Ciocanul", „Argeşul liber", „Argeşul", „Cultura", „Argeşul Ortodox", „Săgetătorul", „Lumină Lină". De asemenea, în 2007, la Editura „Argeş-Press", sub semnătura sa, a apărut monografia comunei Valea Danului, alcătuită împreună cu prof. Mariana Golescu şi, la Editura „Paralela 45", volumul de eseuri „Nordul moral" şi cel de interviuri cu Mihai Ungheanu, „Recurs la memorie". În prezent, lucrează la o culegere de cronici dramatice, care vor apărea anul acesta.

Din 2008, este ales preşedinte al Uniunii Ziariştilor Profesionişti, Filiala Argeş. Este membru fondator al Fundației Culturale „Academia Orient - Occident", întemeiată de poetul Dumitru M. Ion, fundație care organizează, anual, Festivalul „Nopțile de poezie de la Curtea de Argeş", al cărui fervent susținător este directorul cotidianului „Argeşul". Poate ar mai fi de remarcat, în finalul acestui medalion, permanenta implicare a publicistului Mihai Golescu în susținerea dezinteresată a activității culturale şi jurnalistice din Argeş, fiind, totodată, şi profesor-asociat la Facultatea de Filozofie, Istorie şi Jurnalism din cadrul Universității din Piteşti, catedra de Jurnalism.

GRIGORE, GABRIEL

Informaţii personale:
- Data naşterii: 21 ianuarie 1968;
- Locul naşterii:Piteşti, judeţul Argeş;
- Starea civilă: căsătorit; 2 copii;
- Domiciliul: Piteşti, Cartier Eremia Grigorescu, Bl. Q3A, Sc. B, Ap. 12, judeţul Argeş;
- Religie: creştin ortodox.

Studii:
- 1987: Liceul Industrial Nr. 3, Piteşti;
- 2008: Facultatea de Drept, Bucureşti, Universitatea „Spiru Haret";
- 2011: Şcoala Naţională de Studii Politice şi Administrative, Universitatea Bucureşti, master în Comunicare – Relaţii Publice.

Profesie: Ziarist.

Funcţie: Redactor şef, „Jurnalul de Argeş".

Experienţă şi vechime în presă: 21 de ani.

Evoluţie profesională:
- 1990: Redactor, revista „Argeş";
- 1991: Redactor, revista „Calende";
- 1991 – 1992: Redactor, „Expres Magazin";
- 1992 – 1994: Redactor, şef secţie adjunct, „Evenimentul Zilei", Bucureşti;
- 1994 – 2001: Corespondent „Evenimentul Zilei", pe judeţul Argeş;
- 1994 – în prezent: redactor şef, „Jurnalul de Argeş".

Apartenenţă Asociaţii Profesionale:
- Membru al Clubului Român de Presă;
- Membru fondator al Asociaţiei Jurnaliştilor din România.

Cărţi: „Arheologie generală", volum colectiv de poezie, Editura „Paralela 45", 2002.

Premii: Marele Premiu naţional de poezie al elevilor, „Juventus", Timişoara, 1987.

Corespondenţe de presă, în străinătate, pentru promovarea judeţului Argeş:
- Republica Moldova, Chişinău;
- Transnistria, Tiraspol;
- Grecia, Muntele Athos;
- Franţa, Paris, Tehnocentre – lansarea mondială „Logan";
- Elveţia, Salonul Auto, Geneva – expoziţia „Dacia Renault";
- Franţa, Paris – Salonul Auto, expoziţie „Dacia Renault";
- Turcia, Capadocia – drive test „Logan";

- Italia, Regio Calabria, Universitatea din Rende;
- Belgia, Bruxelles, Bruges, invitație la Parlamentul European;
- Letonia, Riga, Jelgava, proiect UE de înfrățire între Comunitatea Montană Iezer Muscel – Regiunea Jelgava;
- Irlanda de Nord – Parlamentul din Belfast, Downpatrick, înfrățire Comunitatea Montană Iezer Muscel – Districtul Down;
- Irlanda – Dublin, Listowell, proiect de înfrățire între Comunitatea Montană Iezer Muscel şi oraşul Listowell;
- Italia, Formia – proiect UE de înfrățire între Comunitatea Montană Iezer Muscel şi Comunitatea Montană Monte Aurunci.

ION, M. IONIȚĂ

Informații personale:

- Data naşterii: 31 iulie 1963;
- Locul naşterii: Arefu, județul Argeş.

Studii:

- Preuniversitare (1970 - 1982):
    - Şcoala generală Nr. 1 „Nicolae Simonide”;
    - Colegiul Național Liceal „Zinca Golescu”.
- Superioare:
    - 1982 – 1986: Universitatea Bucureşti.
- De specialitate, în ziaristică: Munchen, Germania.

Activitatea profesională:

- 1986 – 1987: Profesor, Şcoala Chetraşu, Vaslui;
- 1987 – 1990: Cercetător ecologist IAP;
- 1990 – în prezent: ziarist.

Activitatea actuală:

- Redactor-şef la revista „Historia”;
- Redactor-şef la revista „Foreign Policy România”;
- Editor coordonator, secția politică şi senior editor al ziarului „Adevărul”;
- Analist politic şi colaborator TV.



JURCĂ, ROMICA

Informații personale:
- Data naşterii: 14 februarie 1955;
- Locul naşterii: sat Cândeşti, comuna Albeştii de Muscel, județul Argeş;
- Starea civilă: căsătorită; doi copii.

Studii:
- 1969 – 1973: Liceul „Alexandru Odobescu”, din Piteşti;
- 1973 – 1977: Facultatea de Fizică din cadrul Universității Bucureşti, secția „Fizica Atmosferei şi Meteorologie”;
- 1977 – 1978: Specializare în domeniu, gen masterat.

Experiență profesională:
- 1978 – prezent: Meteorolog, Administrația Națională de Meteorologie, din Bucureşti;
- 2002 – 2005: Responsabil cu prognoza;
- 2005: Şef colectiv şi coordonator prognoză.

Titluri ştiințifice:
- Cercetător, cercetător principal III, din 1983;
- Meteorolog previzionist grad I, similar cu cercetător principal I, 2006.

Activități socio-umane în slujba comunității şi contribuții de interes public:
- 1980 – 2007: Informarea privind evoluția vremii şi a fenomenelor meteo periculoase, cât mai corectă şi la timp, a marelui public, prin intermediul radiourilor („România Actualități”, „Antena Satelor” şi „Antena Bucureştilor”).
- Prezentator meteo TV:
  - 1986 – 1997: TVR;
  - 2002 – 2007: „Antena 1”;
  - 2007 – prezent: TVR.
- 1991: Reprezentantul României la Festivalul Internațional de clipuri meteo TV, de la Paris;
- Prelegeri de specialitate la şcoli, licee din Bucureşti, la invitația acestora, din păcate, nu şi la locul natal, datorită lipsei de timp şi a distanței față de Bucureşti.

Activități şi lucrări ştiințifice:
- Studii de caz şi lucrări, din domeniul meteorologic, împreună cu alți colegi, privind elucidarea cauzelor ce au condus la manifestări deosebite de vreme, care să influențeze

negativ şi neplăcut viața, activitatea şi, în general, mediul înconjurător, cu tot ceea ce cuprinde acesta – la sesiuni de comunicări științifice;

- Ca unic autor, „Metoda de prognoză cu ajutorul unor indici de instabilitate”, este o lucrare cu ajutorul căreia se pot stabili, cu mare exactitate, zonele şi momentele de timp în care urmează să înceapă manifestările meteorologice şi gradul lor de severitate, ceea ce permite emiterea unor atenționări/avertizări pentru populație.

Este un domeniu în care studiile şi cercetările diferitelor situații contează mult în interiorul instituției în care lucrez, iar rezultatele obținute în afara acestuia, în beneficiul comunității, a protecției mediului şi a tuturor domeniilor de activitate, vremea având mari influențe, peste tot.

LIXANDRU, GABRIEL

Informaţii personale:

- Data naşterii: 29 iunie 1965;
- Naționalitate: română;
- Domiciliul: Piteşti, Piața Vasile Milea, Nr. 4, Bloc Mobilux, Scara A;
- Mobil: 0733942812;
- E-mail: gabriellix@yahoo.com

Educație şi formare:

- Studii superioare:
  - 1984 – 1989: Am urmat studiile Facultății TCM, Bucureşti, specializarea UTS, absolvind-o, în 1989, cu diplomă de licență.
- Specializare:
  - Aprilie – mai 1997: Am participat la o vizită de instruire pe probleme de jurnalism independent, la Amsterdam, Olanda;
  - Diplomă pe probleme juridice, obținută la un curs de formare, Mamaia.
- Liceu:
  - 1979 – 1983: Am urmat cursurile Liceului „Nicolae Bălcescu", Piteşti („I.C. Brătianu").
- Şcoala generală:
  - În perioada 1971 – 1979, am urmat cursurile Şcolii Generale Nr. 11, Piteşti.

Experiență profesională:

- Din 2007 până în prezent: Redactor-şef, la ziarul „Argeşul", din Piteşti;
- 1994 – 2007:
  - Redactor, la departamentele: social, politic, administrație;
  - Secretar general de redacție;
  - Redactor, la săptămânalul „Muntenia 9".
- 1995 – 1997: Redactor-şef adjunct, la ziarul „Muscelul", din Câmpulung;
- 1989 – 1994: Inginer la S.C. UTALIM S.A., Slatina (şef de echipă, tehnolog, şef secție, proiectare);
- 1983 – 1984: Prelucrător prin aşchiere, la IMEP („Ana IMEP").

Aptitudini şi competențe profesionale:

- Cunoaşterea, la nivel foarte bun, a limbii române: scris şi vorbit;
- Limbi străine:
  - Engleză: bine;
  - Franceză: bine.
- Cunoaşterea legislației române, în vigoare;
- Abilităţi de utilizare a computerului.

MANOLACHE, ST. MARIN

Informații personale:

- Data nașterii: 29 aprilie 1936;
- Locul nașterii: Recea, Argeș.

Studii:

- Școala Medie Tehnică Mecanică, Pitești, promoția 1954;
- Facultatea Economia Industriei, Academia de Studii Economice, București;
- Cursuri de specializare în ziaristică (3 ani);
- Curs postuniversitar de sociologie (3 ani), București.

Activitatea profesională și publicistică:

- 1962 – 1968: Redactor la ziarul „Secera și Ciocanul";
- Fondatorul cotidianului „Viitorul", Drobeta Turnu Severin (februarie 1968), al cărui redactor șef a fost, în anii 1968 – 1970;
- Șef de secție (1970 – 1985) și secretar general de redacție (1985 – 1989), la ziarul „Secera și Ciocanul", Pitești;
- Membru fondator al cotidianului „Argeșul liber", din Pitești (22 decembrie 1989);
- 1990 – 1996: Redactor șef și director al ziarului „Argeșul", Pitești. În această perioadă, a făcut vizite de documentare și schimburi de experiență, în: Danemarca, Iugoslavia, R.D. Germană, Polonia, Ungaria, Cehoslovacia, Bulgaria, Grecia;
- A scris și a publicat articole de analiză economică și politică, editoriale, interviuri, reportaje de călătorie, cronici de carte;
- A colaborat la „Monografia comunei Recea" (2007) și la studiul socio-monografic al învățământului din Recea, Argeș, comună al cărui cetățean de onoare este;
- În paralel cu activitatea redacțională, a predat cursuri de economie, comunicare și negociere, la:
    - Grupul Școlar Colibași;
    - Liceul Industrial Nr. 1;
    - Liceul „Ion Barbu";
    - Școala Română de Afaceri; Pitești.

MANOLESCU, MIHAIL DAN

Informații personale:

- Data naşterii: 25.09.1946;
- Locul naşterii: Piteşti;
- Starea civilă: căsătorit; doi copii;
- Domiciliul: 0300, Piteşti, Str. Nicolae Dobrin, 73, cod 110408;
- Mobil: 0722287894; 0752084531;
- Telefon: 0248250414(a).

Studii:

- 1974: Academia de Studii Economice, Bucureşti, Comerțul interior;
- 1977: Postuniversitare, Marketing - Management;
- Cursuri perfecționare:
    - 1998: BBC: „Comunicare-mass media";
    - 2000:
        - Danemarca: „Democrația în mass-media";
        - Anglia, Universitatea Leeds: „Protecția mediului şi aportul televiziunii".

Activitatea profesională:

- 1974 – 1986: Direcția Comercială Argeş, economist, toate sectoarele de activitate:
    - Serviciul comercial;
    - Serviciul plan-salarizare;
    - Serviciul marketing – reclamă comercială.
- 1986 – 1995: UNIVERSAL S.A., şef serviciu comercial;
- 1990: Asociat în grupul de inițiativă pentru înființarea studioului de televiziune „STIP", actualul „Alpha", realizator de programe,
- 1995: SC BY COBDATA, Director comercial;
- 1995 (nov.): „Antena 1", Piteşti, Director;
- 2001 (iulie): Radioteleviziunea „Alpha Pro", Director;
- 2002 (martie): Radio „Muntenia FM", Director executiv;
- 2003: Distribuitor de programe TV, prin cablu (CATV), mediul rural.

Limbi străine:

- Franceză şi italiană: bine, scris – citit;
- Engleză: nivel începător.

Alte cunoştințe:

- PC programe uzuale şi specializate în procesare digitală, pentru radio şi televiziune.

Între anii 1967 – 1989, participant la activitatea unor cinecluburi din Bucureşti şi Piteşti, obținând, în calitate de realizator de filme de scurt metraj, o serie de premii naționale, dar şi internaționale, în: Spania, Franța şi Cehoslovacia.

MARTIN, MINODORA

Informații personale:

- Data nașterii: 09.11.1956;
- Naționalitatea: română;
- Starea civilă: căsătorită; doi copii minunați;
- Domiciliul: Str. Gheorghe Șincai, Nr. 2, Bl. P8, Sc. A, Ap. 5;
- Mobil: 0733394814;
- E-mail: martinminodora@yahoo.com

Educație și formare:

- 1981 – 1985: Facultatea de Ziaristică, București;
- Membru al Uniunii Ziariștilor din România.

Experiență profesională:

- 1985 – prezent: SC „Argeșul liber", redactor principal, șef secție relații cu publicul; Principalele activități și responsabilități:
  - Redactarea de materiale publicistice, anchete, știri, note, reportaje;
  - Soluționarea scrisorilor adresate redacției;
  - Inițierea unor campanii de presă;
  - Organizarea de concursuri pentru copii;
  - Organizarea concursului „Femina", ajuns la a 13-a ediție, dedicat zilei de 8 Martie, pentru promovarea femeilor din toate domeniile socio-profesionale.

Aptitudini și competențe:

- Abilități:
  - Cunoașterea legislației române, în vigoare;
  - Ușurința în exprimare și în a mă face înțeleasă cu persoanele cu care intru în contact, prin natura serviciului;
  - Capacitatea de a lucra cu oamenii, spirit de organizare și de echipă, ambițioasă, conciliantă;
  - Sociabilitate, empatie, comunicativitate, responsabilitate;
  - Punctualitate, perseverență, spirit de inițiativă, de integrare, rezistență la stres;
  - Abilități de folosire a computerului, dobândite la cursuri și aprofundate prin studiu individual;
  - O continuă dorință de cunoaștere, pentru că, în fiecare zi, viața îmi oferă alte evenimente.
- Hobby: lectura, călătoriile, documentare TV, sport, muzică.

MARTINESCU, VIRGILIU

Informații personale:

- Data naşterii: 3 decembrie 1940;
- Locul naşterii: Piteşti, Argeş.

Studii:

- 1957: Şcoala Medie Nr. 1, Piteşti, actualul Colegiu „I.C. Brătianu";
- 1965: Institutul Pedagogic din Piteşti, Facultatea de Filologie;
- 1972: Universitatea din Craiova, Facultatea de Filologie - Istorie.

Activitatea profesională şi publicistică:

- 1965 – 1999: Profesor, la:
  - Liceul Vedea, şcolile din Colibaşi, Mioveni, Piscani (director), Merişani (director), Dobrogostea, Valea Mare – Ştefăneşti, Argeş;
  - Liceele C.F.R., Construcții, „N. Bălcescu" (Colegiul „I.C. Brătianu"), Piteşti.
- 1965: Debutează, publicistic, la ziarul „Secera şi Ciocanul", Piteşti;
- Colaborează la:
  - „Jurnalul Puls" (redactor-şef), „Pulsul Argeşului şi Muscelului", „Alerta", „Observator", „Curierul zilei",Piteşti;
  - „Flacăra", „Gazeta Sporturilor", „Pro Sport", „Gazeta literară", publicații centrale.
- 1972 – 2007: Obține numeroase distincții: diplome de onoare, medalii, diplome jubiliare.



MILITARU, NICOLAE

Informații personale:

- Data naşterii: 26 noiembrie 1963;
- Domiciliul: Topoloveni, Str. Învățător Biolaru, Nr. 6, Bl. P15, Sc. A, Ap. 1;
- Mobil: 0744347190;
- Telefon: 0248206336;
- Fax: 0248206336;
- E-mail: nemilitaru@yahoo.com pretul.corect@yahoo.com

Educație şi formare:

- 1985 – 1990: Diplomă Inginer, Metalurgie – Materiale Speciale, Institutul Politehnic, Bucureşti, Facultatea de Metalurgie, Specializarea Materiale Speciale.

Experiență profesională:

- 1990 – 1991: Inginer, Şantierul Naval, Oltenița;
- 1992 – 1996: Redactor, ziarul „Argeşul liber";
- 1996 – 1998: Director, Programe RCS TV, Piteşti;
- 1998 – 2000: Redactor şef adjunct, „Terra Sat TV";
- 2000 – 2001: Director, „Muntenia FM", Piteşti;
- 2001 – 2005: Director, Radio - Televiziunea „Alpha", Piteşti;
- 2005 – : Director, săptămânalul economic „Prețul Corect Argeşean".

Aptitudini şi competențe personale:

- Limbi străine: engleză: foarte bine.
- Competențe şi cunoştințe de utilizare a calculatorului: avansat.
- Permis de conducere: Categoria B.



MUNTEANU, ADELA CRISTINA

Informații personale:
- Data naşterii: 06.07.1970;
- Domiciliul: Piteşti, Str. I.C. Brătianu, Bl. D6, Sc. C, Ap. 4;
- Mobil: 0722586878;
- E-mail: cristin_munteanu@yahoo.com

Educație şi formare:
- 2009 – 2004: Studii Doctorale, Facultatea de Ştiințe Economice, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu;
- 2008 – 2005: Modulul de formare psihopedagogică, Universitatea „Constantin Brâncoveanu”, Piteşti;
- 1994 – 1998: Şcoala Superioară de Ziaristică, licențiată a Facultății de Jurnalism şi Ştiințe ale Comunicării, Universitatea Bucureşti.

Locul de muncă/Domeniul ocupațional: „Antena 1”, Piteşti, Universitatea „Constantin Brâncoveanu”, Piteşti.

Experiență profesională:
- Jurnalist, cadru didactic:
  - 2011 – 2009: Director General, „Antena 1”, Piteşti;
  - 2011: Producător al emisiunii de ştiri „Observator”, Piteşti, producător al matinalului „Anteneața”, prezentator „Observator”, Piteşti, de 16 ani;
  - 2011 – 2009: Realizator al emisiunilor „Interviuri de Excelență” (proiect realizat în colaborare cu Consiliul Județean Argeş, de promovare a personalităților Argeşului şi Muscelului: printre invitați: Emil Constantinescu, Constantin Bălăceanu Stolnici, Radu Câmpeanu, academicianul Gheorghe Păun, Paul Everac, regretatul Gheorghe Dinică etc.), şi „7 Zile în Argeş”, producător al emisiunii de ştiri, „Observator”, Piteşti;
  - 2011: Publicist, la săptămânalul „Universul argeşean”, rubrica „Din presa vremii”;
  - 2009 – 1996:
    - Redactor-prezentator „Observator”, realizator a peste 1.000 de emisiuni cu specific social, economic, politic, în „Antena 1”, Piteşti;
    - Realizator al emisiunilor „Casa Norocului”, „3 Ceasuri rele”, „Ora interzisă”, „Fotoliul Incomod” etc.
  - 2009: Corespondent „Radio Oltenia”, Craiova, peste 150 de corespondențe;

- 2008: Reporter „Ghimpele”;
- 2001 – 2005: Referent cultural, Casa de Cultură, Piteşti;
- 1996 – 1991: Reporter „Alpha TV”, Piteşti;
- 2011: Lector universitar dr., Facultatea de Ştiințe Juridice, Administrative şi ale Comunicării, Universitatea „Constantin Brâncoveanu”;
- 2009: Doctor în Dimensiunea economică a presei locale, managementul televiziunii;
- 2009 - 2004: Asistent universitar drd., Facultatea de Ştiințe Juridice, Administrative şi ale Comunicării, Universitatea „Constantin Brâncoveanu”;
- 2004 – 2003: Asistent universitar, Facultatea de Ştiințe Juridice, Administrative şi ale Comunicării, Universitatea „Constantin Brâncoveanu”;
- 2003 – 2001: Preparator universitar, Facultatea de Ştiințe Juridice, Administrative şi ale Comunicării, Universitatea „Constantin Brâncoveanu”.

- Funcția sau postul ocupat:
  - Director General, „Antena 1”, Piteşti;
  - Lector universitar, Universitatea „Constantin Brâncoveanu”, Piteşti.
- Angajator:
  - Universitatea „Constantin Brâncoveanu”, Piteşti, Calea Bascov, Nr. 2A;
  - „Antena 1”, Piteşti, Str. I.C. Brătianu, Bl. IPJ, Et. IX.
- Sector de activitate: învățământ, jurnalism.

Aptitudini şi competențe personale:

- Comunicare, discurs oral, capacitate de sinteză, capacitate analitică, lucrul în echipă;;
- Limbi străine cunoscute: Engleză: foarte bine; Franceză: ințelegere – foarte bine; vorbire, scriere – bine.

Informații suplimentare:

- 2010 – 2077: Membru al Asociației Formatorilor din Jurnalism şi Comunicare, din România;
- 2010 – 2006: Membru al Uniunii Ziariştilor Profesionişti, din România.

Activitate ştiințifică şi publicistică:

- 2010: „Fundamentele Comunicării”, coautor, Ed. „Independența Economică”, Piteşti;
- 2009: „Tehnici de redactare”, coautor, Ed. „Independența Economică”, Piteşti;
- 2007: „Fundamente ale Comunicării”, coautor, Ed. „Independența Economică”, Piteşti;
- 2005: „Sistemul mass-media, tipologii, structuri, conexiuni”, coautor, Ed. „Independența Economică”, Piteşti;
- 2003: „Etică şi Deontologie în Mass-media şi Relații Publice”, coautor, Ed. „Independența Economică”, Piteşti;
- 2003 – 2011: Participări la sesiuni de comunicări ştiințifice, naționale şi internaționale, în centrele universitare din țară, articole de specialitate, publicate în reviste economice şi de jurnalism/comunicare.

NEGUȚ, CONSTANTIN

Informații personale:

- Data naşterii: 15 iulie 1963;
- Locul naşterii: Piteşti;
- Starea civilă: căsătorit; 2 copii: Alexandru, 25 ani şi Doris-Elena, 6 ani.

Pregătire profesională:

- Economist, ca studii absolvite;
- Ziarist, ca experiență profesională, pasiune şi business;
- Detectiv, ca activitate secundară;
- Agricultor, ca viitoare preocupare într-o țară în care acest domeniu ar putea fi speranța şi salvarea.

Realizări în domeniul profesional:

- 1994: Co-fondator al ziarului local „Curierul Zilei", care, aproape de la înființare, a devenit lider de piață, ce a încercat, în fiecare zi de la prima sa apariție, să fie aproape de argeşeni şi de problemele lor, să fie obiectiv şi neafiliat politic, care a devenit un business de succes, fără a face afaceri cu statul şi fără a aştepta şi primi publicitate politică sau administrativă;
- 1998: Vice-preşedinte al Patronatului Presei Locale din România (Romedia);
- 2000: Co-inițiator al festivalului muzical privat „Curierul zilei", care a fost o rampă de lansare pentru foarte mulți tineri talentați ai Argeşului;
- 1997 – 2008: Colaborator, în diverse perioade, al televiziunilor locale „Alpha TV", „Antena 1" şi „Radio 21";
- 2007: Membru al Asociațiilor Detectivilor Particulari din România.

Speranțe şi gânduri de viitor, ca cetățean al României şi al Argeşului:

- Să nu ajung atât de dezamăgit, încât să îmi doresc să părăsesc aceste locuri, pentru a putea oferi copiilor mei un viitor frumos;
- Această țară să îşi respecte demnitatea, iar noi, cetățenii ei, mândria de a spune că suntem români;
- Şcolile româneşti să asigure fetiței mele o educație solidă, respect față de adevăratele valori;
- Sistemul de sănătate să se însănătoşească, înainte ca noi toți să ne îmbolnăvim definitiv;
- Argeşul să rămână între primele județe ale țării ca pondere în PIB, ca nivel de ocupare a forței de muncă şi ca putere de cumpărare;
- Presa să fie respectată de politicieni şi oamenii de rând, împreună cu celelalte puteri în stat: Parlamentul, Justiția, instituțiile statului, fără de care democrația este doar o vorbă oarecare, în vânt, folositoare doar în discursurile demagogice din campaniile electorale;
- Agricultura românească şi argeşeană să se dezvolte, cu adevărat, devenind o ramură strategică, sprijinită prin politici coerente.

NICULA, ION

Informații personale:

- Data naşterii: 23 iulie 1946;
- Naționalitatea: română;
- Starea civilă: căsătorit; doi copii;
- Domiciliul: Cartier Trivale, Bloc 12D, Ap. 5, Piteşti, Argeş;
- Mobil: 0724251198.

Educație şi formare:

- Studii superioare:
  - 1975 – 1979: Am urmat studiile Facultății de Ziaristică, Bucureşti;
  - 1964 – 1967: Am urmat cursurile Facultății de Filologie a Institutului Pedagogic, Piteşti.
- Liceul:
  - 1960 – 1964: Am urmat cursurile Liceului „George Coşbuc",din Olteni, Teleorman;
- Şcoala generală:
  - 1957 – 1960: Clasele V-VII, Liceul „Gh. Şincai", Bucureşti;
  - 1953 – 1957: Şcoala Primară, în comuna Popeşti, sat Purcăreni.

Experiență profesională:

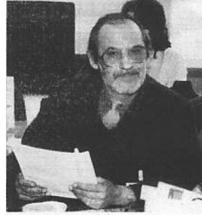
- Din 1 decembrie 1989 până în mai 2010:
  - Am ocupat funcțiile de: corector, redactor şi secretar de redacție, la ziarul „Oltul", Slatina;
  - Redactor, la departamentele: cultură, sport şi agricultură, la ziarul „Argeşul", din Piteşti;
  - Secretar general de redacție, la „Argeşul".

Aptitudini şi competențe profesionale:

- Cunoaşterea, la nivel foarte bun, a limbii române: scris şi vorbit;
- Cunoaşterea legislației române, în vigoare.

Limba maternă:

- română.



PALLY, MIRCEA

Informații personale:
- Data naşterii: 08.01.1952;
- Locul naşterii: Piteşti.

Studii: 1978: Facultatea de ziaristică.

Activitatea profesională:
- 1978 – 1986: Salariat, Comitetul Județean, Argeş;
- 1986 – 1987: Director, Casa de Cultură a Ştiinței şi Tehnicii pentru Tineret, Piteşti;
- 1987 – în prezent: Corespondent Radio „România Actualități", pentru județul Argeş;
- 1990: Volumul de versuri „Un ban de lumină".

Hobby-uri:
- Lectură ştiințifică şi beletristică;
- Audiții muzicale (clasică).

Calități:
- Tenacitate;
- Capacitate la efort;
- Spirit de observație.

Defecte: Solitudine.



PAŞOL, CONSTANTIN

Informaţii personale:

- Data naşterii: 10 octombrie 1963;
- Starea civilă: căsătorit; doi copii;
- Domiciliul: Piteşti, Str. Banat, Nr. 16, Bl. B12, Sc. A, Ap. 10;
- Mobil: 0749123838; 0727788516;
- Fax: 0248213671;
- E-mail: c.pasol@gmail.co constantin.pasol@radioromania.ro

Educaţie şi formare:

- Master în Comunicare şi Relaţii Publice, la Şcoala Naţională de Studii Politice şi Administrative, din Bucureşti;
- Licenţiat în ştiinţe juridice, Facultatea de Drept, Bucureşti;
- Cursuri de jurnalism BBC.

Domeniul ocupaţional: Radio „România", jurnalist de radio.

Experienţă profesională:

- În prezent: jurnalist la Radio „România Actualităţi" şi Radio „Antena Satelor", posturile publice naţionale ale Societăţii Române de Radiodifuziune;
- Corespondent pentru judeţul Argeş, cu atribuţii şi în Teleorman;
- Transmit, zilnic, ştiri, informaţii, reportaje şi documentare din actualitatea socială, politică, economică, culturală şi sportivă a zonei;
- Numele angajatorului: Societatea Română de Radiodifuziune.

Aptitudini şi competenţe personale:

- Limbi străine cunoscute: engleză, franceză.
- Competenţe şi aptitudini artistice: înclinaţii către activităţi artistice şi turistice.
- Alte competenţe şi aptitudini:
  - Fire comunicativă şi sociabilă;
  - Lucrează în domeniul mass-media, din februarie 1990, colaborând, în diverse perioade, la presa scrisă şi audio vizuală.
- Permis de conducere: Categoria B.

Informaţii suplimentare:

- Pe parcursul celor 21 de ani de presă, am realizat aproximativ 10.000 de materiale radiofonice din actualitatea judeţului Argeş, la posturile publice: Radio „România

Actualităţi”, „Antena Satelor”, „România Tineret”, „România Cultural” şi Radio „Oltenia”, Craiova;

- Am realizat interviuri şi transmisiuni directe cu toţi şefii de stat ai României de după 1989: Ion Iliescu, Emil Constantinescu şi Traian Băsescu, cu academicieni (precum Constantin Bălăceanu Stolnici), cu oameni de cultură, scriitori, artişti plastici, medici, profesori, muzeografi etc.;
- Am transmis, în direct, la Radio „Oltenia”, Craiova, prima şi singura şedinţă de guvern din teritoriu, desfăşurată la Piteşti;
- Am colaborat la mai multe posturi locale de radio şi televiziune;
- Am scris articole la cotidienele şi săptămânalele argeşene;
- În paralel, desfăşor o activitate în domeniul comunicării, la o companie multinaţională, „OMV Petrom”.

POPA, CONSTANTIN

Informații personale:
- Data naşterii: 21 mai 1937;
- Locul naşterii: localitatea Pleşoiu, județul Olt, România;
- Starea civilă: căsătorit; copii – 2 băieți.

Studii:
- 1960: Absolvent, Institutul Politehnic, Bucureşti, Facultatea de Transporturi.

Studii post universitare:
- 1969: Curs de perfecționare, în cadrul CEPECA, cu specialişti din cadrul ONU;
- Decembrie 1971 – Iunie 1973: Institutul Național de Management, secția transporturi;
- 1975: Obținerea titlului de doctor în economie, cu teza: „Modele economico-matematice pentru optimizarea transporturilor auto".

Activitatea profesională:
- 1960 – 1962: Inginer cu întreținerea automobilelor, la Autobaza de Transporturi Auto, Rm. Vâlcea;
- 1962 – 1964: Conducător tehnic, la Autobaza de Transporturi Auto, Rm. Vâlcea;
- 1964 – 1966: Şef autobază, la Autobaza de Transporturi Auto, Rm. Vâlcea;
- 1966 – 1967: Inginer şef, la Direcția Regională de Transporturi Auto, Argeş, Piteşti;
- 1967 – 1990: Director coordonator, la Întreprinderea de Transporturi Auto, Argeş, Piteşti;
- Ianuarie 1990 – Iulie 1990: Inginer principal II, la Direcția Tehnică din cadrul Ministerului Transporturilor;
- Iulie 1990 – octombrie 1990: Consilier al ministrului, la Ministerul Lucrărilor Publice, Transporturilor şi Amenajării Teritoriului (M.L.P.T.A.T.);
- Octombrie 1990 – septembrie 1991: Director general adjunct, la Direcția Generală de pregătire a unităților pentru economia de piață, din M.L.P.T.A.T.;
- Septembrie 1991 – 1.03.1994: Expert I, la Direcția Generală de Management, Marketing, Privatizare şi Relații Sociale, din Ministerul Transporturilor;
- 1.03.1994 – în prezent: Şef departament, la Departamentul Piteşti, Institutul de Cercetări în Transporturi INCERTRANS S.A., Bucureşti.

Lucrări şi publicații:
- „ Metode de prognoză folosite în fundamentarea planului de transport persoane, cu parcul auto public la nivel de întreprindere", „Revista Transporturilor", nr. 7/1973;
- „Optimisation of the operational Plan within a Road Transport Enterprise" – "Management Training Review", nr. 1/1976, CEPECA;
- „Metode moderne de planificare în transportul auto", „Revista Transporturilor", nr. 2/1978;
- „Organizarea şi conducerea transportului auto interurban", „Revista Economică", nr. 11/1982;
- „Organizarea unei activități indispensabile", „Revista Economică", nr. 2/1983;
- „Reducerea cheltuielilor prin folosirea optimă a capacității parcului de autovehicule", „Revista Economică", nr. 47/1985;

- „Eficiență sporită în activitatea de transporturi auto”, „Revista Economică”, nr. 35/1987;
- „Economic – Mathematical Models for passengers traffic forecasts”, lucrare trimisă la cel de-al IX-lea Simpozion internațional pentru transporturi şi teoria traficului, ce a avut loc la Delft University of Technology, Department of Civil Engineering, Olanda, 1986;
- „Percepția vizuală, element definitoriu al siguranței circulației rutiere”, „Revista Transporturilor”, nr. 2/1990;
- „Strategia întreprinderii în economia de piață”, „Transporturile Române”, nr. 25/17-23.III.1992;
- „Viitorul întreprinderii prin adaptarea la economia de piață”;
- „Conducerea întreprinderii în economia de piață”, „Transporturile Române”, nr. 35/27.V-2.VI.1992;
- „Instrumente ale conducerii moderne”, „Transporturile Române”, nr. 37/10-16.VI.1992;
- „Funcții noi ale întreprinderilor moderne”, „Transporturile Române”, nr. 38/17-23.VI.1992;
- „Logistica în întreprinderea modernă”, „Transporturile Române”, nr. 39/24-30.VI.1992;
- „Climatul din întreprindere”, „Transporturile Române”, nr. 42/15-21.VII.1992.

Limbi străine: engleză, germană, rusă.

Vechimea în profesie: 35 ani, fără întrerupere, în acelaşi domeniu de activitate.

POPESCU, I. ION

Informații personale:

- Data naşterii: 22 iulie 1927;
- Locul naşterii: comuna Vlădeşti, judeţul Muscel.

Profesor, redactor, publicist, director al Teatrului „Al. Davila", Piteşti.

Studii:

- 1947: Şcoala Normală „Carol I", Câmpulung – Muscel;
- 1948. Liceul „Nicolae Bălcescu", Piteşti;
- 1952: Facultatea de Filologie, Secția limba şi literatura română, Universitatea din Bucureşti.

Activitatea profesională:

- 1952 – 1953: profesor de română şi istorie, Liceul de Fete (azi, Colegiul „Zinca Golescu"), Piteşti;
- 1953 – 1954: Şcoala de 7 ani, Ştefăneşti, cu elevi de limbă greacă;
- 1954 – 1959: redactor, ziarul „Secera şi Ciocanul", din Piteşti;
- 1959 – 1989: responsabil pentru rubrica „Învățământ şi cultură", cu o întrerupere de 2 ani (1965 - 1967), când a fost director al Teatrului „Al. Davila", din Piteşti;
- 1989 – 1991: după pensionare, a predat istorie, logică, psihologie şi istoria religiilor în licee piteştene.

Ca redactor de presă, a avut, totdeauna, în vedere, ca şi în activitatea la catedră, orientarea şcolară şi profesională a elevilor, dar nu în sensul obişnuit al unei relative trieri şi clasificări, iar, apoi, a îndrumării elevilor, pe criteriul aşa-ziselor aptitudini favorabile anumitor profiluri profesionale, ci în sensul formării capacităților lor, ca pregătire ştiințifică de bază şi deprinderi practice de lucru, care să-i facă apți de reuşita în orice orizont de viață. Practic, a urmărit, în mod deosebit, ridicarea nivelului de însuşire a matematicii şi a pregătirii tehnice productive în şcoală, alături de care, firesc, a situat şi educația patriotică şi stimularea respectului şi dragostei față de orice fel de muncă.

O adevărată campanie a susținut pentru ridicarea nivelului de pregătire culturală şi profesională a locuitorilor de la sate. Prin materialele publicate în paginile ziarului, a stimulat urgentarea construcțiilor de şcoli şi cămine culturale şi dotarea acestora, în special, cu biblioteci şi aparatură cinematografică; apoi, organizarea, în cadrul acestora, a unor programe săptămânale de activități cultural-artistice. A combătut, cu vehemență, impostura şi înclinarea spre autolaude şi dezinformare. A fost, totdeauna, alături de Inspectoratul Şcolar şi instituțiile culturale, susținând inițiativele valoroase ale acestora.

Ca director de teatru, în afara celor menționate, deja, în diverse publicații, centrale şi locale, cronici de spectacole şi alte analize ale vieții teatrale, care au evidențiat o anumită revigorare, după 1965, a activității Teatrului din Piteşti (valoarea repertoriului şi a calității spectacolelor), este de menționat ceea ce nimeni n-a cunoscut până acum, anume lupta surdă, dar dură cu autoritățile de partid şi de stat, care tratau teatrul ca pe o feudă proprie, stânjenindu-i, de fapt, dezvoltarea.



STOICESCU, ALESSANDRA

Născută în Bucureşti, pe 28 aprilie 1976, este un om de televiziune român, cunoscut ca prezentatoare a principalului jurnal de ştiri de la „Antena 1”, „Observator 19”, alături de Lucian Mândruță, până în data de 19 februarie 2010. A realizat şi emisiunea „News First”, de la fostul Radio „News FM”.

Cariera Alessandrei Stoicescu se leagă, fără întrerupere, de „Intact Media Group”, trustul controlat de familia Voiculescu, unde a ocupat, începând din 1995, funcția de editor-prezentator. Vedeta „Observatorului” semnează articole săptămânale în „Săptămâna financiară”, considerate de criticul Alex Ştefănescu „cele mai bune tablete de scriitor din presa noastră”. Mai prezintă şi contribuie la realizarea emisiunii „7 zile”, retrospectiva săptămânală a „Antenei 1”. În trecut, a apărut pe „Antena 1” în diferite ipostaze, printre care aceea de corespondent CNN şi aceea de reporter, la alegerile din 1996, 2000 şi 2004, alegerile din SUA, din 2000, atentatele teroriste de la New York (septembrie 2001).

Alessandra Stoicescu este absolvent de Psihologie (2003) şi masterand în Managementul Resurselor Umane. Din 2005, se ocupă şi de consultanță în domeniul brandingului personal. Mai are la activ o bursă de jurnalism „Freedom House” şi un stagiu de pregătire la CNN.

Vedeta „Antenei 1” are în palmares mai multe premii de televiziune, cu sau fără echipa de la „Observator”, decernate de „TV Mania”, sau Asociația Profesioniştilor din Televiziunea Română.

ULMEANU, TRAIAN

Informații personale:
- Data naşterii: 3 ianuarie 1943;
- Locul naşterii: Buzău.

Studii:
- 1960: Absolvent al Liceului „B.P. Haşdeu”, Buzău;
- 1960 – 1965: Absolvent al Facultății de Limba şi literatura română, Universitatea Bucureşti, cursuri de zi.
- Cursuri postuniversitare: 1981, Relații internaționale.

Profesia:
- Diplomat universitar Limba şi literatura română – specializare jurnalism – prima serie (1965) de jurnalişti ai Facultății de Limbă şi literatură română, Universitatea Bucureşti.

Activitate:
- 1 decembrie 1965 – 1 decembrie 2005: Lucrător în presă, în Argeş:
    - 1965 – 1989: Redactor, redactor principal „Secera şi Ciocanul”;
    - Decembrie 1989: Membru fondator al primului ziar independent din județul Argeş, „Argeşul liber”, devenit „Argeşul”;
    - Din 1990: Ales, prin vot, de colectivul redacției, redactor şef al ziarului „Argeşul”, calitate deținută până la pensionare.
- 2003 – 2007: Lector asociat la Catedra de jurnalism, Universitatea Piteşti; titularul cursurilor: „Jurnalismul sportiv” şi „Presa şi actualitatea”; seminariile: „Genurile presei”, „Jurnalismul sportiv” şi „Presa şi actualitatea”;
- Membru fondator al Uniunii Ziariştilor Profesionişti din România; la Congresul de la Sibiu, ales în Consiliul Național al U.Z.P.;
- Cărți publicate:
    - „F.C. Argeş”, Editura „Paralela 45”, Piteşti, 1998:
    - „Introducere în jurnalismul sportiv”, „Paralela 45”, 2004;
    - „POVESTEA VORBEI. Mic îndreptar de scriere corectă”, Ed. Universității, Piteşti, 2006.
- 1 decembrie 2005: Iese, la cerere, la limită de vârstă, la pensie;
- Membru în Consiliul Director al ziarului „Argeşul”, colaborator editorialist.

UNGUREANU, LAURENȚIU

Informații personale:

- Data naşterii: 06.09.1954;
- Starea civilă: căsătorit; 1 copil;
- Domiciliul: Piteşti;
- Mobil: 0722829007;
- E-mail: laurtgu@yahoo.com
- Profesia: Ziarist.

Activitatea profesională:

- 1985 – 1989: Corespondent al ziarului „Scânteia tineretului";
- 1990 – 1994: Redactor, ziarul „Argeşul";
- 1993: Distins cu premiul Uniunii Ziariştilor Profesionişti din România;
- 1995 – 1997: Redactor şef al ziarului „Curierul Zilei";
- 1997 – 2001: Director general al ziarului „Gazeta de Argeş";
- 2005 – prezent: Director editorial al „Roman in UK", publicație pentru românii din Marea Britanie.

Limbi străine:

- Engleză: bine;
- Franceză: bine.

VASILE, CRISTIAN

Informații personale:

- Data naşterii: 1 iunie 1953;
- Locul naşterii: comuna Rucăr, Județul Argeş;
- Starea civilă: căsătorit: soția, Florentina, pensionar, fost ofițer MAPN, maior (r); 2 copii: Sorin-Nicolae, 33 ani, director de vânzări la „Wolkswagen-Porsche România" şi Elia-Cristiana, 25 ani, bursier master în science la Haute Ecole de Gestion Fribourg, Elveția.

Studii:

- 1968 – 1972: Liceul „N. Bălcescu" (Actualul C.N. „I.C. Brătianu");
- 1978 – 1982: Institutul de Marină „Mircea cel Bătrân", Facultatea de Electromecanică, locotenent inginer.

Serviciul militar: 1972 – 1974: Geniu operativ, pontonieri, Brăila.

Locuri de muncă:

- 1974 – 1978: Combinatul Petrochimic Piteşti („Arpechim"), operator chimist;
- 1982 – 1994: Compania Română de Pescuit Oceanic, Tulcea, ofițer mecanic 1;
- 1994 – în prezent: (Fondator) manager şi jurnalist la S.C. Jurnal C&G SRL, editorul săptămânalului „Jurnalul de Argeş".

Deplasări externe:

- Africa de Sud, Namibia, Anglia, Mauritania, Senegal, Coasta de Fildeş, Spania, Maroc, Turcia, Israel;
- În interesul popularizării județului Argeş: Irlanda, Irlanda de Nord, Letonia, Italia.

Hobby:

- Jurnalism şi organizații ale jurnaliştilor (Clubul Român de Presă, Romedia, Federația Română a Jurnaliştilor Mediasind);
- Voluntariat cetățenesc („Rotary Club" Piteşti);
- Istoria religiilor;
- Literatura clasică.

VIŞAN, GHEORGHE

Informaţii personale:

- Data naşterii: 16 februarie 1970;
- Locul naşterii: Comuna Muşăteşti, Judeţul Argeş;
- Starea civilă: căsătorit; 2 copii,
- Domiciliul: Sector 6, Bucureşti;
- Mobil: 0767130214;
- Telefon: 0318074633;
- E-mail: gheorghe_visan@yahoo.com

Studii:

- 1988: Liceul Militar „Mihai - Viteazul", Alba-Iulia;
- 1981: Şcoala Militară de Ofiţeri Activi de Auto „Basarab I", Piteşti;
- 2000: Facultatea de Litere şi Istorie, Universitatea Craiova;
- 1998: Curs de protecţie civilă, Şcoala de Aplicaţie pentru Protecţie Civilă, Ciolpani, judeţul Ilfov;
- 2003: Curs postuniversitar de jurnalism, Facultatea de Jurnalism şi Ştiinţele Comunicării, Universitatea Bucureşti;
- 2004: Curs IT în specializările: „Windows XP", „Microsoft Office", „Excel", „Power Point", Statul Major al Forţelor Terestre, Bucureşti;
- 2006: Cursul intensiv pentru învăţarea limbii engleze, Universitatea Naţională de Apărare „Carol I", Bucureşti;
- 2008: Curs postuniversitar de pregătire a personalului didactic, Universitatea Naţională de Apărare „Carol I", Bucureşti.

Funcţii îndeplinite:

- 1991 – 1996: Comandant de pluton, Şcoala de şoferi a MApN, Caracal;
- 1996 – 1998: Comandant de pluton, Autobaza MApN, Bucureşti;
- 1998 – 2000: Comandant de companie, Şcoala de Aplicaţie pentru Protecţie Civilă, Ciolpani, judeţul Ilfov;
- 2000 – 2005: Redactor la Trustul de Presă al MApN;
- 2005 – 2008: Secretar de redacţie al săptămânalului armatei „Observatorul militar";
- 2008 – prezent: Redactor-şef adjunct al săptămânalului armatei „Observatorul militar".

Activitatea profesională:

- Autor a peste 500 de articole apărute în publicaţiile militare şi civile din ţară;
- Corespondenţe audio şi video, realizate pentru redacţiile „Pro Patria" a MApN şi Radio „România Actualităţi".

ANDREI, NICOLAE SORIN

Informații personale:

- Data naşterii: 6.12.1957;
- Locul naşterii: Piteşti;
- Domiciliul: Budeasa, Nr. 167, județul Argeş;
- Mobil: 0722592820;
- Pilot.

Profesia: Inginer auto.
Studii: Facultatea de Mecanică şi Tehnologie Auto, Universitatea Piteşti.
Locul de muncă actual: Director la S.C. KAPPA S.R.L.

Activitate:

- Service auto, Reprezentanța „SUBARU";
- Debut în activitatea sportivă, în anul 1982, la clubul „CSU" Piteşti, viteză pe circuit, locul III;
- În anul 1985, trec la echipa „Dacia" Colibaşi, raliuri, alături de care particip, până în anul 1989, la numeroase concursuri:
  - 1985: locul II în Campionatul de Raliuri, la Grupa C;
  - 1986: locul II în C.R.;
  - 1987: locul I în C.R., la grupa C;
  - 1988: locul II, Grupa C;
  - 1988: turul Europei, organizat de „ADAC", locul II la aceeaşi grupă cu „Dacia";
  - 1989: locul II, la Grupa C.
- În 1990 îmi închei activitatea sportivă din motive care nu au ținut de voința mea;
- Din 1991 până în prezent, îmi exercit profesia în cadrul service-ului făurit pe propriile puteri.



ARGHIRA, ANTON

Informații personale:
- Data nașterii: 27.10.1963;
- Naționalitatea: română;
- Domiciliul: Str. Valea Unchiașului, Nr. 117b, Câmpulung Muscel, județul Argeș, România;
- Mobil: 0769750777.

Educație și formare:
- 2005 – 2009: student, Universitatea Pitești, Facultatea de Educație Fizică și Sport;
- 1990 – 1992: Școala de Antrenori ANEFS, București;
- 1985: absolvit Liceul Industrial Minier, Câmpulung Muscel.

Domeniul studiat – aptitudini ocupaționale – Educație Fizică și Sport – specializare Lupte și Judo – profesor de educație fizică și sport.

Tipul calificării:
- Diplomă de licență;
- Studii universitare.

Experiență profesională:
- 01.08.1994 – 01.10.2007: antrenor lupte greco-romane, la Clubul Sportiv Muscel Câmpulung;
- Iunie 2007: absolvit Universitatea din Pitești, Facultatea de Educație Fizică și Sport;
- 12 februarie 1992: absolvit Școala de Antrenori din cadrul ANEFS, București.

Aptitudini și competențe personale:
- Arbitru de lupte greco-romane, categoria I- național;
- Limba maternă:
  - română;
- Limbi străine cunoscute:
  - limba engleză: bine;
  - limba ebraică: bine;
  - limba franceză: satisfăcător;
  - limba rusă: satisfăcător.
- Realizări sportive:
  - Jocuri Olimpice:
    - 1992: Barcelona, locul VIII;

- 1996: Atlanta, locul XV;
- Campionate Mondiale:
  - Juniori, 1986, Germania, locul I;
  - Seniori, 1989, Elveția, locul II;
  - Seniori, 1990, Ungaria, locul III.
- Campionate Europene:
  - Juniori, 1986, Suedia, Locul III;
  - Seniori Echipe 1997, locul III.
- Campionate Balcanice:
  - copii, 1979, Bulgaria, locul I;
  - juniori, 1982, Grecia, locul II;
  - juniori, 1986, Iugoslavia, locul I.
- Grand Prix, titluri:
  - 1987, Israel, Franța;
  - 1989, România, Polonia, Rusia, Bulgaria.
- Campionate Naționale:
  - 10 medalii de aur, juniori şi seniori.

➢ Merite sportive:
- Maestru al sportului;
- Maestru internațional al sportului;
- Ordinul „Meritul sportiv”, clasa I.

BEJINARIU, GHEORGHE GHIOCEL

Informaţii personale:

- Data naşterii: 10.01.1961;
- Locul naşterii: Suceava, judeţul Suceava;
- Domiciliul: Codrii Cosminului, Nr. 23, Piteşti, judeţul Argeş;
- Mobil: 0722314384;
- E-mail: bejinariu61@yahoo.com

Studii:

1968 – 1976: Şcoala generală „Petru Rareş";
1976 – 1980: Liceul industrial Nr. 23, Bucureşti;
1982 – 1987: I.I.S., Piteşti.

Experienţă profesională:

- 1980 – 1982: stagiul militar;
- 1982 – 1994: S.C. Automobile Dacia S.A.; inginer (autoutilări, financiar serv. preţuri);
- 1994 – 1995: S.C. Dacosport Co S.R.L.; director;
- 1995 – 2000: S.C. Dimexim Int S.R.L.; director;
- 2000 – 2011: S.C. Rom Axxa Auto S.R.L.; director.

Activitatea sportivă:

1974 – 1976: L.P.S. Mihai Eminescu, juniori;
1976 – 1980: CS Dinamo, Bucureşti, juniori;
1980 -CS Minerul Cavnic, divizia B;
1982 – 1985: CS Dacia, Piteşti, divizia B;
1985 – 1987: CS Dacia Piteşti, divizia A;
1987 – 1988: arbitru handbal, categoria a IV-a, plan judeţean;
1988 – 1990: arbitru handbal, categoria a III-a, divizia şcolară juniori;
1990 – 1992: arbitru handbal, categoria a II-a, divizia B, seniori/senioare;
1992 – 1994: arbitru handbal, categoria I-a, divizia A, seniori/senioare;
1994: arbitru internaţional EHF, examen Nitra, Slovacia;
1985 – 2000: activitate pe plan intern şi extern;
2000: arbitru internaţional IHF, examen Rotterdam, Olanda;
2001 – 2011: activitate pe plan intern şi extern.

Performanţe sportive:

- 1980: campion naţional juniori I Dinamo Bucureşti;
- 1981: promovare divizia B, CS Dacia, Piteşti;
- 1985: promovare divizia A, CS Dacia, Piteşti.

Performanţe în arbitraj:

- 1999: Campionat European, juniori masculin, Estoril, Portugalia;
- 2000: Campionat European, juniori feminin, Samsun, Turcia;
- 2001: Campionat Mondial, juniori masculin, Wroclaw, Polonia;

- 2003: Campionatul Mondial Universitar feminin, Valencia, Spania;
- 2004: Campionat European, seniori nasculin, Liublijana, Slovenia;
- 2005: Supercupa Mondială, seniori masculin, Dortmund, Germania;
- 2006:
  - Supercupa Mondială, seniori feminin, Aarhus, Danemarca;
  - Campionat European, seniori feminin, Suedia.
- 2007: Finala Cupei EHF Mar Aragon ESP – Magdeburg GER;
- 2008: Campionat European, seniori masculin, Norvegia;
- 2009: Finala Liga Campionilor feminin, Hypobank Viena – Larvik Hc;
- 2010: Semifinala Liga Campionilor feminin, Gyori Eto – Lada Togliatti;
- 2011: Finala Cupei Cupelor masculin, Chambery HC – Tussem Essen;
- 2003 – 2011: Preşedinte A.J. Handbal Argeş.

În această perioadă, am condus (arbitrat), pe plan intern, peste 800 de meciuri de la nivelul juniorilor, până la cel al seniorilor, multe dintre acestea au stabilit echipele campioane sau câştigătoarele de cupe, în România.

Pe plan internațional, de-a lungul acestei cariere, am adunat peste 250 jocuri, în ultimii zece ani, majoritatea, au fost în fazele superioare ale cupelor europene.

Aptitudini:

- Capacitate de organizare, adept al lucrului în echipă;
- Pregătirea profesională, credința de-o viață;
- Punctualitatea/disciplina liber consimțită.

BETINI, DAN

Informații personale:
- Data naşterii: 10 mai 1953;
- Locul naşterii: Câmpulung;
- Domiciliul: Piteşti, Str. Aleea Lacului, Bl. A2, Sc. A, Ap. 11, județul Argeş.

Nivelul studiilor: Universitare.

Profesia înscrisă în cartea de muncă: Profesor – antrenor.

Distincții şi premii româneşti sau străine primite:
- Ordinul Sportiv clasa I/2000;
- Antrenor emerit, 1989.

Activitatea profesională:
- Ca sportiv:
  - am practicat atletism de mare performanță, între anii 1972 – 1981, fiind campion național şi balcanic;
  - am participat la Campionatele Mondiale şi Campionatele Europene de seniori, între anii 1976 – 1980, fiind, în anul 1977, clasat între primii 15 sportivi din lume în proba de 3.000 m obstacole;
  - component al lotului olimpic pentru Jocurile Olimpice de la Moscova.
- Ca antrenor:
  - din 1982, sunt antrenor la Clubul Sportiv Municipal Piteşti şi am obținut aproximativ 75 de medalii la Campionatele Naționale ale României de seniori, tineret şi juniori;
  - sportivii antrenați de mine au obținut, în timp, performanțe notabile la competițiile internaționale C.M., C.E., C.B ş.a.:
    - State Georgeta, 1991:
      - Campionatul Mondial de semimaraton, locul II, echipe;
      - Campionatul Mondial de semimaraton, locul VII, individual;
      - Campionatul Balcanic seniori, locul I, cros.
    - Coroja Valentin, 1988:
      - Campionatul Balcanic seniori, locul I, 5.000 m;
      - Campionatul Balcanic tineret, locul III, cros.
    - Gavrilă Constantin, 1988:
      - Campionatul Balcanic seniori, locul I, 5.000 m;
      - Campionatul Balcanic tineret, locul III, cros.
    - Costea Iacob, 1991: Campionatul Balcanic seniori, locul III, cros;
    - Otobîcu Cristian, 1991: Campionatul Balcanic tineret, locul III, cros;
    - Doagă Ioana:
      - 2007: Jocurile Mării Negre, locul I, 1.500m şi locul II, 800 m;
      - 2008: Campionatul Mondial, juniori II, locul XI, 800 m;
      - 2008: Campionatul Balcanic, juniori II, locul II, 800 m;

- 2009: Jocurile Olimpice al Tineretului European, locul I, 800 m şi locul II, 1.500m;
- 2009: Campionatul Balcanic, juniori II, locul I, 800m;
- 2010: Campionatul Mondial juniori, locul V, 1.500 m;
- 2011: Campionatul Balcanic juniori, locul I, 800 m şi locul I, 1.500 m;
- 2011: Campionatul European juniori, participare.



BÎLDEA, DANIEL

Informaţii personale:

- Data naşterii: 29.08.1987;
- Naţionalitatea: română;
- Starea civilă: necăsătorit;
- Domiciliul: str. Ion Minulescu, Bl. A11, Sc. A, Ap. 20, Piteşti, Argeş, România;
- Mobil: 0757130888;
- E-mail: dani_bildea@yahoo.com

Educaţie şi formare:

- 2003 – 2007: Liceul cu Program Sportiv, Piteşti;
- 2007 – 2010: Facultatea de Educaţie Fizică şi Sport, Piteşti;
- 2010 – 2011: Şcoala Naţională de Antrenori, Bucureşti;
- 2001 – prezent: masterand în Managementul Dezvoltării Afacerilor, în contextul globalizării.

Experienţă profesională:

- 2007 – prezent: S.C. Andor Food S.R.L., Administrator;
- 2007 – 2010: S.C. ROMWACLEAN GRUP S.R.L., Director tehnic;
- 2010 – prezent: S.C. Argecom S.A., Şef formaţie Construcţii Drumuri şi Poduri.

Aptitudini şi competenţe personale:

- Limbi străine cunoscute:
    - engleză;
    - germană.
- Competenţe şi aptitudini organizatorice:
    - şef formaţie.
- Competenţe şi aptitudini de utilizare a calculatorului:
    - Microsoft Office;
    - Adobe Photoshop;
    - Corel Draw;
    - Macromedia Dreamweaver.
- Competenţe şi aptitudini artistice:
    - muzică;
    - schi.

- Alte competențe şi aptitudini:
    - rezultate obținute la campionatele mondiale şi europene din 2001, prezent:
    - locul II, echipe, Campionatul Mondial F1E, Germania, 2009, Seniori;
    - locul II, echipe, Campionatul European F1E, Germania, 2008, Seniori;
    - locul II, individual, Campionatul Mondial, Slovacia F1E, 2005, Juniori;
    - locul III, echipe, Campionatul Mondial F1E, Slovacia, 2005, Juniori;
    - locul II, individual, Campionatul European F1E, Cehia, 2004, Juniori;
    - locul II, echipe, Campionatul European F1E, Cehia, 2004, Juniori;
    - locul II, echipe, Campionatul Mondial F1E, România,. 2003, Juniori;
    - locul I, echipe, Campionatul European F1E, Slovacia, 2002, Juniori;
    - locul I, echipe, Campionatul Mondial F1E, Polonia, 2001, Juniori.
- Permis de conducere:
    - da, Categoria B.

Informații suplimentare:

- Practic aeromodelismul de la vârsta de 12 ani, este unul dintre hobby-urile mele preferate;
- Fac parte din lotul național de aeromodele, clasa F1E, seniori;
- Maestru al Sportului.

BOLOCAN, MARIN

Informaţii personale:
- Data naşterii: 9 august 1932;
- Locul naşterii: Mogoşani, regiunea Argeş.

Studii:
- Şcoala Tehnică de Maiştri, 3 ani;
- Liceul.

Profesie: Maistru – instructor la Grupul Şcolar Nr. 2, Piteşti.

Sport practicat: Lupte greco-romane.

Primul antrenor: Lovas Iacob.

Ultimul antrenor:
- Bălănescu Emanuel.

Performanţe:
- 1962, 1965: campion naţional, seniori;
- 1963, 1965: campion balcanic;
- 1970: la Campionatele Europene, locul V;
- 1964: participant la Olimpiada de la Tokio;
- 1963 – 1980: antrenor la C.S.M.



BONTAŞ, ELENA

Informaţii personale:

- Data naşterii: 24.09.1967;
- Locul naşterii: Roman, judeţul Neamţ;
- Naţionalitatea: Română;
- Domiciliul: Strada Calea Bucureşti, Nr. 2, Bl. 2, Ap. 4, Piteşti, România;
- Mobil: 0727324969;
- E-mail: elenabontas@yahoo.com

Studii şi cursuri de specialitate:

- 2008 – 2010: studii postuniversitare, Universitatea din Piteşti, Facultatea de Educaţie Fizică şi Sport, master – Educaţie Fizică şi Sport Competiţional;
- 2002 – 2006: studii universitare, Universitatea din Piteşti, Facultatea de Educaţie Fizică şi Sport, specializare Educaţie Fizică şi Sport - volei;
- 1998 – 2000: Şcoala Naţională de Antrenori, Bucureşti.

Experienţă profesională:

- 2006 – prezent: profesor titular, Şcoala Nr. 16 „I.L.Caragiale", Piteşti, Educaţie Fizică şi Sport – volei, profesor – antrenor.

Aptitudini şi competenţe personale:

- Limba maternă:
  - română.
- Limbi străine cunoscute:
  - franceză: scris – satisfăcător, vorbit, citit – bine;
  - engleză: scris – satisfăcător, vorbit, citit – bine.
- Aptitudini şi competenţe sociale:
  - în prezent, îmi desfăşor activitatea în domeniul învăţământului, în care competenţele de ordin social sunt esenţiale şi în care capacitatea de a comunica, atât în interiorul şcolii, cât şi în afara acesteia, cu persoane de toate categoriile, toate nivelurile de pregătire, este foarte importantă;
  - sociabilă, diplomată, punctuală, exigentă.
- Aptitudini şi competenţe organizatorice:
  - lucrând în domeniul sportului şi învăţământului, am dobândit o vastă experienţă în organizarea competiţiilor, spirit de echipă şi abilităţi de coordonare a unei echipe, perseverenţă, iniţiativă, ducerea la bun sfârşit a proiectelor începute.
- Aptitudini şi competenţe artistice:

- Iubitoare de cultură, atrasă de muzică de calitate, de artă cinematografică şi teatrală, fără abilităţi personale de remarcat, în acest domeniu.

➢ Rezultate obținute:
- 2008 – prezent:
  - componentă a echipei de volei veterane C.S. „Tricolorul” L.M.V., Ploieşti;
  - 2011: turneu Internaţional, la Varna, Bulgaria, locul I;
  - 2010: turneu Internaţional, la Ploieşti, „Memorialul Mihai Belu”, locul I;
  - 2009: turneu internaţional, la Varna, Bulgaria, locul II;
  - 2008: turneu internaţional, la Galatasaray, Istambul, locul II;
  - 2008: turneu internaţional, la Ploieşti, locul I.
- 2007 – 2008:
  - componentă a lotului naţional de veterane;
  - locul III, Europene, Grecia.
- 2004 – 2006:
  - antrenor – jucător la echipa „Argeş Volei”, Piteşti;
  - 2004 – 2005: promovare în divizia A1.
- 2003 – 2004:
  - antrenor – jucător la echipa C.S.M., Focşani;
  - participare Turneu de calificare în divizia A1.
- 1995 – 2003:
  - componentă a echipei de volei „Dacia”, Piteşti;
  - 1997: locul III, în Campionatul Naţional De Volei;
  - 1997: Cupe europene;
  - 1998: locul I, Cupa României;
  - 1998: Cupe Europene;
  - 1999: Cupe Europene;
  - 2000: Cupe Europene.
- 1989 – 1995:
  - componentă a echipei de volei „Oțelul”, Târgovişte;
  - 1992: Cupa României;
  - 1995: participare Cupe Europene.
- 1987 – 1989:
  - componentă a echipei de volei „Chimia”, Râmnicu-Vâlcea;
  - 1989: locul II, în Campionatul Naţional de Volei.
- 1980 – 1987:
  - componentă a echipei de volei C.S.S., Focşani;
  - 1983 – 1986: participare la Turneul Final de Junioare, unde am ocupat locurile II, III;
  - 1984 – 1986: Componentă a lotului de junioare a României, participări la Balcaniade şi Europene;
  - 1985: Promovare în divizia B, cu echipa de junioare.

➢ Permis de conducere: Categoria B.



BORȚAN, GHEORGHE

Informații personale:

- Data naşterii: 06.05.1955;
- Naționalitatea: română;
- Domiciliul: Curtea de Argeş, str. Posada, bl. A5, sc. A, ap. 7, cod poştal 115300;
- Mobil: 0743967011;
- Telefon: 0348442515;
- Fax: 0348442515;
- E-mail: gheorghebortan@yahoo.com
- Sex: masculin.

Educație şi formare:

- Octombrie 2007 – prezent: doctorat în managementul activității sportive, educație fizică şi sport şi managementul activităților sportive/Implementarea proiectelor sportive, îndrumător, mentor; Universitatea din Piteşti, Facultatea de Educație Fizică şi Sport; doctorat;
- Noiembrie 2010: cursuri naționale de perfecționarea antrenorilor; tenis de performanță, metode şi mijloace noi de antrenament; A.N.S.T. şi Federația Română de Tenis;
- 2006 – 2007: Certificat de calificare profesională, antrenor categoria I; Tenis, metodică; C.N.F.P.A., Bucureşti;
- 1994 – 1996: Certificat gradul didactic I; Educație fizică şi sport; A.N.E.F.S., Bucureşti;
- 1990 – 1992: Diplomă de licență în educație fizică, specializarea tenis de câmp; Educație fizică şi sport, specializarea tenis de câmp; A.N.E.F.S., Bucureşti.

Experiență profesională:

- 1 septembrie 1978 – 31 august 2010: Director Club Sportiv Şcolar „Vlaicu Vodă”, Curtea de Argeş:
  - organizează, conduce şi controlează activitatea sportivă la nivelul clubului;
  - angajator: Colegiul Național „Vlaicu Vodă”, Str. Negru Vodă, Nr. 131, Curtea de Argeş;
  - management/sport.
- 1981 – 1997: profesor titular la catedra de tenis de câmp:
  - selecționarea, pregătirea şi participarea în competiții;
  - angajator: Colegiul Național „Vlaicu Vodă”, Str. Negru Vodă, Nr. 131, Curtea de Argeş;
  - activitate didactică.

Aptitudini şi competenţe personale:

- Limbi străine cunoscute: franceză;
- Competenţe şi abilităţi sociale:
  - uşurinţă în comunicare;
  - spirit organizatoric, iniţiativă;
  - lucrul în echipă;
  - onest, altruist, responsabil şi creativ.
- Competenţe şi aptitudini organizatorice:
  - competenţe de planificare, organizare, coordonare, control;
  - rezistenţă la efort intelectual mare, experienţă.
- Competenţe şi aptitudini de utilizare a calculatorului:
  - cunoştinţe în utilizarea calculatorului.
- Alte competenţe şi aptitudini:
  - membru în Comisia Judeţeană de Tenis;
  - membru în Comisia de evaluare a elevilor pentru proba de bacalaureat şi proba de măiestrie sportivă la liceele cu program sportiv;
  - membru în Comisia pentru ocuparea posturilor didactice din unităţile cu probe sportive;
  - organizator de competiţii naţionale şi internaţionale;
  - arbitru la competiţii naţionale;
  - construirea, amenajarea şi modernizarea bazelor sportive.
- Permis de conducere: permis de conducere de categoria B.

Anexe:

- Antrenor oficial delegat de F.R.T. pentru concursurile internaţionale din calendarul „Tenis Europe”, 2008;
- Performanţe în pregătirea sportivilor:
  - Concursuri internaţionale: loc I = 3; loc II = 4; loc III = 12;
  - Campionatele naţionale ale României: loc I = 3; loc II = 1; loc III = 8;
  - Sportivi în loturile naţionale: Butaru Toma, Croia Dragoş, Milea Adrian, Varsa Alina;
  - Sportivi nominalizaţi în clasamentele internaţionale: Varsa Alina = 124; Lemnaru Ramona = 173; Predoiu Radu = 281; Florea C. = 481; Turcu Alex = 1.050.
- Distincţii:
  - F.R.T., 2011: Premiul de Excelenţă pentru organizarea Campionatului European SummerCup 2011;
  - M.E.C.I., 2008: Diploma „Gheorghe Lazăr”, clasa II, pentru performanţe sportive;
  - A.N.S., 2007: Diplomă de Excelenţă A.N.S. pentru organizarea Cupei „Vlaicu Vodă – Dr. Oetker”;
  - M.T.S., 1999: Diplomă de Onoare pentru contribuţia adusă la dezvoltarea sportului românesc;
  - F.R.T., 1999: Diplomă de Onoare pentru contribuţia adusă la dezvoltarea sportului şi reprezentare naţională şi internaţională;
  - D.J.T.S., 1999: C.S.S. „Vlaicu Vodă”, clubul anului 1999.

BOȚILĂ, MIHAI

Informații personale:
- Data naşterii: 14.01.1952;
- Locul naşterii: Grozeşti, Mehedinți;
- Domiciliul: Piteşti, județul Argeş, din anul 1967.

Studii:
- Facultatea de Educație Fizică şi Sport;
- Master în Educație Fizică.

Locul de muncă:
- Complexul Sportiv Național Bascov;
- Funcția: Director Adjunct.

Activitatea profesională:
- 1978 – 1984: profesor C.S.S. „Viitorul" Piteşti;
- 1984 – 1989: şef Complex Nautic Bascov;
- 1989 – 1992: director Administrația Bazelor Sportive Argeş;
- 1992 – 1995: inspector D.J.T.S. Argeş;
- 1995 – 2001: antrenor C.S. „Dacia" Piteşti;
- 2001 – 2005: antrenor C.S.M. Piteşti;
- 2005 – 2009: director general C.S.N. Bascov;
- 2009 – prezent: director adjunct C.S.N. Bascov;
- 1992 – prezent: am condus C.N.O.P.J. Piteşti.

Activitatea sportivă:
- 1967 – 1982: am activat,ca sportiv de performanță, în Loturile Naționale şi Olimpice şi am reprezentat România la cele mai multe Campionate Europene, Campionate Mondiale şi Jocurile Olimpice de la Montreal şi Moscova, obținând următoarele rezultate:
    - 11 titluri de Campion Național;
    - 3 titluri de Campion Balcanic;
    - 2 titluri de Campion European;
    - 3 titluri de Vicecampion European;
    - 1 titlu de Vicecampion Mondial.

Obiective realizate ca antrenor:

Ca antrenor al lotului de juniori în competițiile internaționale, am obținut următoarele rezultate:
- C.E.J.:
    - 2 medalii de aur;
    - 7 medalii de argint;
    - 8 medalii de bronz.
- C.M.J.:
    - 3 medalii de aur;

  - 8 medalii de argint;
  - 8 medalii de bronz.
- C.M.C.:
  - 3 medalii de aur;
  - 4 medalii de argint;
  - 3 medalii de bronz.

Activitatea voluntară depusă în ultimii 15 ani a fost semnificativă şi cunoscută de conducerea F.R.I. Lupte, antrenorii şi conducătorii cluburilor sportive colaboratoare.

Din anul 2008, sunt vicepreşedinte al Federației Române de Lupte Greco-Romane.

CATANĂ, GHEORGHE

Informații personale:
- Data naşterii: 01.02..1936;
- Domiciliul: comuna Corbi, județul Argeş.

Profesie:
- Facultatea de Educație Fizică şi Sport, din cadrul Institutului Pedagogic de 3 ani, Bucureşti;
- Facultatea de Educație Fizică şi Sport, din cadrul I.E.F.S., Bucureşti.

Grade de învățământ:
- Definitiv, gradul II şi gradul I.

Am profesat:
- 1959 – ianuarie 1961: la Şcoala de Meserii, Şuici;
- Ianuarie 1961 – 01 septembrie 1963: la Şcoala Generală Carpeniş, Cepari;
- 01 septembrie 1963 – 01 septembrie 1998: la Şcoala Generală Corbi, unde am avut ore suplimentare de muzică şi sport, în anii şcolari 1998 – 1999 şi 1999 – 2000;

Activitatea profesională şi nu numai este descrisă, sumar, astfel:
- am organizat şi desfăşurat activitate sportivă şi şcolară cu elevi şi tineri din satul Carpeniş, dar cea mai complexă activitate am desfăşurat-o în comuna natală Corbi;
- am organizat campionatele sportive la nivel de clase, şcoală, localitate şi la nivel de comisie profesorală de specialitate;
- cu elevii şi tinerii săteni am participat la majoritatea etapelor pe raion, regiune şi respectiv județene, la: atletism cros, şah, tenis de masă, fotbal, volei, handbal;
- La etapele pe județ am obținut multe locuri I, la:
  - fotbal, handbal – fete;
  - atletism, cros, şah, tenis de masă şi trântă.
- La handbal, fete, am ajuns de două ori la etapa zonală, iar la atletism, tenis de masă şi trântă am participat la etapa pe țară, astfel:
  - 3 etape, la atletism;
  - 5 etape, la tenis de masă;
  - 6 etape la Campionatul național de trântă.
- Am inițiat şi organizat în comuna Corbi, Cupa „ Râul Doamnei" la fotbal, timp de 14 ediții, la care au participat echipele din localitățile văilor Doamnei, Vâlsanului, Bălileşti, Budeasa, Colibaşi şi Curtea de Argeş.
- Mulți elevi au fost îndrumați pentru a continua activitatea sportivă la liceele de specialitate din județul nostru. Amintesc pe cei care s-au remarcat:
  - Bebeselea M. Stelica, Sescioreanu Elena – atletism;
  - Popescu I. Costinel – fotbal, la F.C. Argeş şi „Electronistul" din Curtea de Argeş;
  - Ologu I. Ion, Cosac Gheorghe şi Mariut Adrian – lupte: Cu specificația că Mariut Adrian a obținut locul I pe țară la Campionatele balcanice de lupte.
- Consider, eu, că important a fost faptul că am instruit şi educat elevi şi tineri în spiritul cinstei, dreptății, disciplinei, solidarității, deci în spiritul omeniei, pregătindu-i pentru a fi oameni de omenie.

- Personal, am practicat: fotbal, volei şi handbal, făcând parte din echipele comunei şi din alte echipe.
- Am desfăşurat şi activitate cultural-artistică, prezentând cu elevii, pe scenă, colinde, grupuri corale şi chiar am condus corul şcolii din localitate, pe perioada 1996 – 2000.
- În anul 1998, am fost prezent, cu corul, la Festivalul Internațional de Muzică Corală „D.G. Kiriac”, ediția a XVI-a, desfăşurat la Teatrul „Davila”, Piteşti.
- Premii şi diplome obținute pentru activitatea desfăşurată, ca de exemplu:
  - 1974: merite în activitatea sportivă;
  - 1984: profesor evidențiat, titlu acordat de Ministerul Educației şi Învățământului, împreună cu insigna aferentă;
  - 2000: diplomă pentru aportul la „Sportul pentru Toți”;
  - 2006: diplomă de excelență pentru activitatea remarcabilă în slujba şcolii şi pentru merite deosebite în modernizarea predării disciplinei de Educație Fizică şi Sport;
  - 1997: diplomă pentru locul I, la Concursul Județean „Cântecele Argeşului”;
  - 1998: diplomă pentru participarea la Festivalul „D.G. Kiriac”;
  - 2006: diplomă de onoare, cu prilejul reuniunii de primăvară a corurilor din Argeş;
  - diplome de onoare la „Festivalul concurs de Datini şi Obiceiuri Tradiționale”, de Crăciun şi Anul Nou;
  - diplome primite la „Rapsodia Păstorească”.

Activitatea desfăşurată în comuna Corbi a fost relevată de presa vremii, iar eu am redat-o sumar.

CHERU, SIMONA - ALINA

Informații personale:

- Data naşterii: 21.07.1981;
- Domiciliul: Piteşti, Str. I. Minulescu, Nr. 2, Bl. A12, Sc. B, Ap. 15.

Rezultate sportive:

- 2011:
  - Locul III la Campionatul Mondial de Kata, Frankfurt, Germania, Ju No Kata;
  - Locul I la Cupa Europeană de Kata, Italia, Ju no Kata;
  - Locul III la Gran Prix Italia Kata, Lignano, Italia, Ju no Kata;
  - Locul III la Gran Prix Italia Kata, Lignano, Italia, Katame no Kata.
- 2010:
  - Locul III la Campionatul European de Kata, Pordenone, Italia, Ju No Kata;
  - Locul IV la Campionatul Mondial de Kata, Budapesta, Ungaria, Ju No Kata;
  - Locul I la Turneul Internațional de Kata, Pordenone, Italia, Ju No Kata;
  - Locul I la Campionatul Național de Kata, Ju no Kata;
  - Locul I la Campionatul Național de Kata, Katame no Kata.
- 2009:
  - Locul VI la Campionatul Mondial de Kata, Malta, Ju No Kata;
  - Locul V la Campionatul European de Kata, Bucureşti, România, Ju No Kata;
  - Locul I la Campionatul Național de Kata, Ju No Kata;
  - Locul I la Campionatul Național de Kata, Katame No Kata;
  - Locul II la Campionatul Național de Kata, Nage No Kata.
- 2008:
  - Locul III la Campionatul Național de Kata, Nage No Kata;
  - Locul III la Campionatul Național de Kata, Katame No Kata.

CHILIBAR, ION – GRIGORE

Informații personale:

- Data naşterii: 26.03.1931;
- Domiciliul: Piteşti, str. Câmpineanu, nr. 6, Bl. 3, sc. B, ap. 14;
- Starea civilă:
    - 1959 – 2004: căsătorit;
    - 2004 – 2011: văduv;
    - copii: un băiat (inginer, profil: Automobile Rutiere).

Profesia: Economist.

Studii:

- Liceul Comercial (transformat în Şcoala Medie Tehnică Comercială), Piteşti;
- Academia de Ştiințe Economice, Bucureşti, Facultatea Finanțe - Credit, promoția 1955.

Hobby:

- Fotbal;
- Primul arbitru internațional din județul Argeş.

Activitate:

- Banca Națională, Piteşti:
    - inspector principal;
    - inspector şef.
- Uniunea de Cultură Fizică şi Sport, Argeş:
    - contabil Şef.
- Ministerul Finanțelor (Serviciul Regional de Control şi Revizie, Argeş):
    - controlor revizor principal.
- Combinatul pentru Industrializarea Lemnului, Piteşti:
    - economist.
- Întreprinderea pentru Livrarea Produselor Petroliere „Peco”, Piteşti:
    - contabil şef.
- În perioada 1958 – 1963:
    - corespondent al Regiunii Argeş, pentru „Sportul Popular”;
    - colaborator al Ziarului „Secera şi Ciocanul”, Argeş;
    - comentator Sportiv al postului local de Radio.
- În 1967: am primit diploma ”Merite în activitatea sportivă”, de la Uniunea de Cultură, Fizică şi Sport, Consiliul General;
- În 1980: Diplomă de Merit pentru întreaga activitate adusă în dezvoltarea activității fotbalistice argeşene.

Un CV privind persoana mea, se află pe internet, www.b.j.argeş.ro

CIOPICĂ, MARIN

Informații personale:

- Data naşterii: 01.05.1958.

Activitatea sportivă, tenis de masă:

- Ca jucător:
  - debut la 12 ani, la Şcoala Sportivă „Viitorul”, Piteşti;
  - 1974: vicecampion național, juniori;
  - 1975: campion național, juniori;
  - 1974 – 1976: component al lotului național de juniori;
  - 1978 – 1980: jucător de superligă, la Hunedoara;
  - 1980 – 1982: jucător de superligă, la Odorheiul Secuiesc.
- Ca antrenor:
  - 2000: debut ca antrenor, odată cu înființarea Clubului Sportiv Curtea de Argeş;
  - continuarea activității ca antrenor şi jucător, la Clubul Sportiv Mioveni, nou înființat;
  - confirmarea activității de antrenor la Clubul Sportiv „Pristavu”, Câmpulung, prin descoperirea, antrenarea şi promovarea în loturile naționale a juniorilor:
    - Petrescu Alexandru, multiplu campion balcanic, la juniori;
    - Poştoacă Camelia, multiplă campioană balcanică şi europeană, la juniori.
- În prezent, antrenor la Clubul Sportiv „Top Arena”, Topoloveni, unde am reuşit, cu juniorii pregătiți de mine, atât câştigarea locului I pe țară, la echipe liceu, cât şi promovarea în Divizia B.



CÎRCIUMĂRESCU, EF. IOAN

Informații personale:

- Domiciliul: oraş Topoloveni, str. Calea Bucureşti, nr. 213, județul Argeş;
- Mobil: 0722436029;
- Telefon: 0248666872.

Studii:

- 1961: Colegiul Național „Brătianu” (fostul Liceu „Nicolae Bălcescu”), Piteşti;
- 1966: Universitatea Craiova, Facultatea de Filologie;
- 1970: Şcoala Națională de Antrenori, Antrenor Fotbal, Categoria a II-a.

Activitate ca sportiv de performanță:

- 1960 – 1962: component al echipei „Dinamo Piteşti”, Divizia „B”, apoi Divizia „A”, avându-i colegi, printre alții, pe regretatul Bebe Barbu, Bita Ştefănescu, Vlad Lovin;
- 1963 – 1967: component al echipei „Universitatea Craiova”, Divizia „A”, unde am jucat, printre alții, alături de regretatul Nelu Oblemenco, Marin Marcel sau Constantin Deliu;
- 1967 – 1969: component al echipei „F.C. Argeş”, Piteşti, primul club de fotbal din România, unde i-am avut colegi, pe regretatul Gicu Dobrin, dar şi pe Remus Vlad sau Radu Jercan;
- 1969 – 1970: component al echipei „Dacia Piteşti”.

Rememorez cu mândrie perioada anilor 1962 – 1963, când am îmbrăcat tricoul echipei naționale de juniori a României şi, de asemenea, pe cea cuprinsă între anii 1966 – 1967, când am îmbrăcat acelaşi tricou, dar, de această dată, ca şi component al echipei naționale de tineret a României, cu turnee în Orientul Apropiat şi Africa, avându-i colegi, printre alții, pe regretatul Nelu Oblemenco, dar şi pe Rică Răducanu, Sandu Mustățea, Iosif Vigu, Dan Anca sau Nicolae Pantea, iar ca selecționer, pe Cornel Drăguşin.

După numărul jocurilor din Divizia „A” (peste 100 de jocuri), am obținut titlul de „Maestru al Sportului”, iar, după încheierea activității ca jucător, începând din anul 1970, mi-am desfăşurat activitatea profesională ca Antrenor de Fotbal, Categoria a II-a.

În această calitate, am participat, anual, la cursuri de pregătire şi specializare în fotbal, unde ne-au fost prezentate noutățile din această ramură a sportului, precum şi repere clare, pentru ca sarcinile pe care le aveam de rezolvat la cluburi, să ducă la o bună organizare şi, implicit, la rezultate valoroase (chiar şi promovări), atât în munca de descoperire a talentelor (copii), cât şi în cea de formare a acestora (juniori), dar şi de pregătire a seniorilor.

Permanent am avut o bună colaborare cu factorii de conducere şi decizie din cluburile unde mi-am desfăşurat activitatea, neavând niciodată de-a face cu ingratul cuvânt „Retrogradare”.

Am avut angajamente, ca antrenor, la echipe din județul Argeş, amintind, aici, pe:

- „Dacia Piteşti – Colibaşi”, echipa pe care am reuşit să o promovez în Divizia „C”;
- „Muscelul Câmpulung”, Divizia „C”;
- „Electronistul Curtea de Argeş”, Divizia „C”;
- „Rapid Piteşti”, Divizia „D”;
- „Progresul Topoloveni”, Divizia „D” – ani la rândul în primele locuri şi, în 2004, reuşind chiar promovarea în Divizia „C”;
- „A.S. Bogați”, Divizia „D”, cu locuri fruntaşe, de asemenea, an de an.

În afara județului nostru, am trecut, rând pe rând, tot ca antrenor, pe la următoarele echipe:

- „Viitorul Scorniceşti” şi, mai apoi, „F.C. Scorniceşti” (1978 - 1980), echipă omogenă la toate promovările succesive (Divizia „C” – Divizia „B” şi mai apoi Divizia „A”), alături de antrenorii Tache Macri şi Dumitru Anescu, precum şi de preşedintele Dumitru Dragomir;
- „C.S. Târgovişte” (1983 – 1984), Divizia „A” (tineret speranțe şi echipa mare);
- „I.P. Aluminiu Slatina” (1985 şi 1987 - 1988), Divizia „B”, locuri fruntaşe şi în luptă permanentă la promovarea pentru Divizia „A”, cu „Rapid Bucureşti”;
- „Flacăra Moreni” (1981 - 1982), Divizia „B”;
- „Şoimii I.P.A. Sibiu” (1986), Divizia „B”;
- „Chimia Găeşti” (1994 - 1995), Divizia „C”.

Întreaga activitate pe care am desfăşurat-o, atât ca jucător (evoluând la două cunoscute cluburi din țara noastră şi îmbrăcând şi tricoul echipelor naționale de juniori şi, mai apoi, de tineret ale României), iar, apoi, ca antrenor, mi-a adus un plus de satisfacție, cu nenumărate promovări şi recomandări de jucători tineri şi talentați pentru cluburi cu renume din țara noastră.

Un exemplu, în acest sens, este actualul antrenor al echipei naționale, Victor Pițurcă, pe care, cu mândrie o spun, l-am avut ca jucător în perioada când antrenam formația „F.C. Scorniceşti”.

Alături de aceasta am promovat şi alți jucători care, ulterior, au cunoscut performanța, dintre cei mai cunoscuți amintind aici pe: Viorel Moiceanu, Costel Pană, Marian Pană, Viorel Turcu, Sabin Ciurea, Dan Mieluşică, Gică Butoiu şi alții.

Am antrenat jucători cunoscuți la echipele unde am activat şi îi amintesc aici pe: Mihai Stoichiță, Mario Agiu, Vasile Aelenei, Silviu Dumitrescu, Mihai Zamfir, Kallo, Dan Curtean, Barna şi alții.

La rându-mi, nu îmi pot uita antrenorii fără de care nu aş fi putut ajunge un jucător şi un antrenor la acest nivel şi îi amintesc, aici, pe Leonte Ianovschi, Cornel Drăguşin, Robert Cosmoc, Ştefan Vasile şi, nu în ultimul rând, Titi Teaşcă. Tuturor le mulțumesc şi pe această cale, iar ultimilor trei, trecuți în neființă, le voi păstra o neştearsă amintire şi le aduc un pios omagiu.

Întotdeauna, mi-am rezolvat cu strictețe sarcinile din cadrul cluburilor unde am activat, în ceea ce priveşte antrenamentele, jocurile oficiale din campionat şi „Cupa României”, considerând că numai aşa îmi respect statutul de antrenor şi respect meseria care am îmbrățişat-o.

În încheiere, doresc să transmit un mesaj tinerilor fotbalişti şi tinerilor antrenori, acela de a depune o muncă asiduă, abnegație, consecvență, dublate de dăruire şi pasiune în tot ceea ce fac şi să nu dispere, pentru că rezultatele şi satisfacțiile nu vor întârzia să apară.

Toate acestea, în slujba iubitei ramuri a sportului din țara noastră, care este şi va rămâne, totdeauna, FOTBALUL!



CIUCU, VIOREL

Informații personale:
- Data naşterii: 04 noiembrie 1956;
- Locul naşterii: Piteşti, Argeş;
- Domiciliul: Piteşti, Grigore Leu, nr. 11;
- Starea civilă: căsătorit cu Tatiana; 2 fete (Andreea şi Lavinia);
- Mobil: 0744361613;
- Maestru al Sportului la Aeromodelism.

Educație:
- Liceul „Nicolae Bălcescu", Piteşti;
- Şcoala Tehnică de Maiştri, Piteşti.

Experiență profesională:
- 1976 – 1985: tehnician în cadrul Uzinei Colibaşi;
- 1985 – 2003: tehnician laborant în cadrul Universității Piteşti;
- 2003 – prezent: Firmă privată familială.

Activitatea sportivă:
- 1974 – 1988: Clubul Sportiv „Dacia", Piteşti;
- 1988 – 2009: Clubul Sportiv „Arpechim", Piteşti;
- 2009 – prezent: Aeroclubul „Henri Coandă", Piteşti;
- Din 1994, component al echipei naționale de zbor liber, seniori, cu care am participat la:
    - 1994: Campionatul European, Kiev, Ucraina;
    - 1995: Campionatul Mondial, Domsod, Ungaria – medalie de bronz F1A;
    - 1998: Campionatul European, Beja, Portugalia;
    - 2002: Campionatul European, Buzău, România;
    - 2003: Campionatul Mondial, Maniago, Italia;
    - 2004: Campionatul European, Sazena, Cehia;
    - 2005: Campionatul Mondial, Ungaria;
    - 2009: Campionatul Mondial, Odesa, Ucraina;
    - 2010: Campionatul European F1E, Turda, România.

Distincții: 1986: Maestru al Sportului.
Limbi străine: Franceză.

COMAN, LUCIAN

Informații personale:

- Data naşterii: 31.10.1943;
- Naționalitatea: română;
- Domiciliul: str. Alexandru Voievod, nr. 37, Câmpulung, județul Argeş, România;
- Mobil: 0721513606.

Educație şi formare:

- 1967 – 1971: I.E.F.S., Facultatea de Educație Fizică şi Sport, curs de zi, Bucureşti;
- 1957 – 1961: elev Şcoala Medie Nr. 1 „Nicolae Bălcescu", Piteşti;
- 1951 – 1957: elev Şcoala Elementară (clasele 1 – 7), comuna Izvoru – Costeşti, Argeş;

Domeniul studiat – aptitudini ocupaționale – Educație Fizică şi Sport – specializare Lupte.

Experiență profesională:

- 1971:
  - profesor corectare deficiențe fizice, Şcoala Specială Bughea de Jos;
  - profesor coordonator secția de lupte, la Clubul Sportiv Muscel.

Aptitudini şi competențe profesionale:

- Limba maternă:
  - română.
- Titluri obținute:
  - 1992: antrenor emerit;
  - 2004: Ordinul „Meritul sportiv", clasa I.

Realizări sportive:

- A antrenat sportivi care au participat la Campionatele Naționale de copii, cadeți, juniori şi seniori; a obținut aproximativ 100 medalii de aur şi peste 200 medalii de argint şi bronz;
- Pe plan internațional a antrenat sportivi care au participat la: Campionate Balcanice, Campionate Europene, Campionate Mondiale şi Jocuri Olimpice. Dintre sportivii care s-au evidențiat la competițiile internaționale, menționăm:
  - juniori, Campionate Europene:
    - medalii de bronz: Sandu Marian, Arghira Anton, Onica Nicolae, Motoi Răzvan;
    - medalii de argint: Sandu Marian, Nitoiu Nicolae;
    - medalii de aur: Sandu Marian.
  - juniori, Campionate Mondiale:
    - medalii de aur: Dulică Ion, Arghira Anton Sandu Marian.
  - tineret, Campionate Mondiale:
    - medalii de argint: Nitoiu Nicolae.
  - seniori:
    - Dulica Ion, bronz, Campionatul European Madrid, 1974;
    - Ştefan Marian, argint, Campionatul European Varna, 1982;

- Uta Constantin, argint, Campionatul European Budapesta, 1983; bronz, Campionatul European Ionkoping, 1984;
- Arghira Anton, argint, Campionatul Mondial Martigny, 1989;
- Sandu Marian, argint, Campionatul European Aschoffenburg, 1991; argint, Campionatul European Copenhaga, 1992; bronz, Campionatul European Istambul, 1993; bronz, Campionatul European Tampere, 1994; argint, Campionatul European Budapesta, 1996; bronz, Campionatul European Minsk, 1998; argint, Campionatul Mondial Gavle, Suedia, 1998; aur, Campionatul European Moscova, 2000; bronz, Campionatul European Istambul, 2001; aur, Campionatul European Belgrad, 2003.

- Participări la Olimpiade:
  - Uta Constantin: 2 Olimpiade;
  - Arghira Anton: 2 Olimpiade (locul VIII);
  - Sandu Marian: 3 Olimpiade (locul VII).

CONSTANTINESCU, ALEXANDRU

Informații personale:

- Data naşterii: 10 februarie 1955;
- Naționalitatea: română;
- Domiciliul: str. Pescarilor, bl. J6, sc. C, ap. 14, Piteşti, cod poştal 112551, România;
- Mobil: 0749228745;
- Telefon: 0346428085;
- E-mail: alcons55@yahoo.com
- Sex. masculin.

Educație şi formare:

- Octombrie 2006 – mai 2007: participare la Proiectul pentru Învățământ Rural;
- Octombrie – noiembrie 2006: program de formare continuă „Consiliere şi orientare";
- 2000: Gradul didactic I, Universitatea din Piteşti;
- 1996: Gradul didactic II, A.N.E.F.S., Bucureşti;
- 1991 – 1993: continuare studii A.N.E.F.S., Bucureşti;
- 1982: examen de Definitivare în învățământ, I.E.F.S., Bucureşti;
- 1976 – 1979: I.I.S., Piteşti, Facultatea de Educație Fizică.

Activitate:

- Septembrie 1979 – prezent: profesor de educație fizică şi sport, la Şcoala cu clasele I–VIII, Lunca Corbului, județul Argeş:
  - predare, învățare, evaluare;
  - evaluare/examinare la examenele de bacalaureat;
  - activități şi responsabilități în cadrul Comisiei Metodice, susținerea de lecții deschise şi referate în cadrul Comisiei Metodice;
  - responsabil al cercului profesorilor de educație fizică, teritoriul Costeşti;
  - coordonarea activităților cercului pedagogic al profesorilor de educație fizică, teritoriul Costeşti;
  - responsabil al Comisiei județene de handbal, gimnaziu;
  - organizator al etapelor, pe localitate, centre de localități şi județ, ale activităților din calendarul Olimpiadei Naționale a Sportului Şcolar;
  - pregătirea elevilor şi participarea la competițiile din cadrul O.N.S.S. la nivel de localitate, centre de localități, județ, interjudețean şi național;
  - coordonator programe şi proiecte educative şi activități extraşcolare;
  - coordonarea activităților educative şi extraşcolare din cadrul şcolii;
  - participarea la activitățile extraşcolare, organizate de unitatea şcolară;
  - pregătirea formației de căluşari a şcolii, „Tigrii Carpaților" şi participarea la concursurile şi festivalurile județene şi naționale din calendarul activităților extraşcolare;
  - membru în comisia de organizare a Festivalului Național al copiilor „Căluşul Românesc" (2010);
  - membru al juriului Festivalului Național al copiilor „Căluşul Românesc" (2011);
  - contribuție la îmbunătățirea bazei materiale a şcoli;

- membru în consiliul de administrație al şcolii;
- contribuție la îmbunătățirea bazei materiale a şcolii;
- lider sindical la nivel de localitate.

Aptitudini şi competențe profesionale:

- Limba maternă:
  - română.
- Limbi străine cunoscute.
  - franceză: elementar;
  - rusă: elementar.
- Titluri şi distincții:
  - 2009: Premiul Consiliului Județean Argeş, pentru cel mai perseverent instructor-coregraf în domeniul dansului popular tradițional;
  - 2010: Cetățean de Onoare al Comunei Lunca Corbului.
- Rezultate obținute, ca profesor, în pregătirea copiilor:
  - 2001: locul I la etapa județeană, Costeşti, handbal fete;
  - 2002: locul I la etapa județeană, Mioveni, handbal fete;
  - 2002: locul I la etapa interjudețeană, Slatina, handbal fete;
  - 2002: locul I la etapa națională, Bacău, handbal fete;
  - 2002: locul III la etapa județeană, Piteşti, cros individual băieți;
  - 2003. locul II la etapa județeană, Piteşti, tetratlon individual băieți;
  - 2004: locul I la etapa județeană, Piteşti, tetratlon individual fete;
  - 2004: participare la etapa națională, Mediaş, tetratlon individual fete;
  - 2004: locul III la etapa județeană, Piteşti, cros individual băieți;
  - 2004: locul II la etapa județeană, Mioveni, handbal fete;
  - 2005: locul I la etapa județeană, Costeşti, handbal fete;
  - 2005: locul III la etapa interjudețeană, Piteşti, handbal fete;
  - 2005: locul IV la etapa interjudețeană, Piteşti, tetratlon individual băieți;
  - 2006: locul I la etapa județeană, Topoloveni, handbal fete;
  - 2006: locul IV la etapa interjudețeană, Târgovişte, handbal fete;
  - 2007: locul I la etapa județeană, Mioveni, handbal fete;
  - 2007: locul III la etapa interjudețeană, Râmnicu-Vâlcea, handbal fete;
  - 2008: locul I la etapa județeană, Stâlpeni, handbal fete;
  - 2008: locul II la etapa interjudețeană, Râmnicu-Vâlcea, handbal fete;
  - 2009: locul II la etapa județeană, Costeşti, handbal fete;
  - 2009: locul II la etapa județeană, Câmpulung, fotbal băieți;
  - 2009: locul IV la etapa județeană, Câmpulung, tetratlon individual fete;
  - 2009: locul IV la etapa județeană, Câmpulung, tetratlon individual băieți;
  - 2010: locul III la etapa județeană, Costeşti, handbal fete;
  - 2011: locul III la etapa județeană, Piteşti, cros individual băieți;
  - 2011: locul III la etapa județeană, Piteşti, cros individual fete;
  - 2011: locul V la etapa județeană, Piteşti, cros individual fete;
  - 2011: locul IV la etapa județeană, Câmpulung, tetratlon pe echipe fete.

CORBU, CAROL

Informații personale:
- Data naşterii: 08.02.1946;
- Locul naşterii: Văleni - Podgoria, comuna Călineşti.

Domeniul de activitate:
- Atletism:
  - triplu-salt;
  - săritura în lungime.

A fost cotat printre cei mai buni sportivi din Balcani. Recordul său personal a fost de 17,12 m. la triplu-salt şi de 7,92 m. la săritura în lungime.

- 1969:
  - Jocurile Europene (în sală), Belgrad, Iugoslavia, locul III, triplu-salt;
  - Campionatele Europene, Atena, Grecia, locul IV, triplu-salt.
- 1970: Campionatele Europene (în sală), Viena, Austria, locul VI, triplu-salt;
- 1971:
  - Campionatele Europene (în sală), Sofia, Bulgaria, locul II, triplu-salt;
  - Campionatele Europene, Helsinki, Finlanda, locul III, triplu-salt.
- 1972:
  - Campionatele Europene (în sală), Grenoble, Franța, locul II, triplu-salt;
  - Jocurile Olimpice, Munchen, Germania, locul IV, triplu-salt.
- 1973: Campionatele Europene (în sală), Rotterdam, Țările de Jos, locul I, triplu-salt;
- 1974: Campionatele Europene, Roma, Italia, locul II, triplu-salt;
- 1975:
  - Campionatele Europene (în sală), Katowice, Polonia, locul V, săritura în lungime;
  - Campionatele Europene (în sală), Katowice, Polonia, locul IV, triplu-salt.
- 1976:
  - Campionatele Europene (în sală), Munchen, Germania de Vest, locul II, triplu-salt;
  - Jocurile Olimpice, Montreal, Canada, locul VIII, triplu-salt.
- 1978: Campionatele Europene (în sală), Milano, Italia, locul IV, triplu-salt.



COROJA, VALENTIN

Informaţii personale:

- Data naşterii: 01.03.1967;
- Locul naşterii: Piteşti;
- Naţionalitatea: română;
- Starea civilă: căsătorit; o fiică;
- Domiciliul: str. Poieniţei, nr. 5, bl. 69, ap. 10, Piteşti, Argeş;
- Locul de muncă: Clubul Sportiv Municipal Piteşti;
- Ocupaţia: antrenor atletism, categoria maestru;
- Profesia: profesor de educaţie fizică şi sport.

Educaţie şi formare:

- Şcoala Generală Nr. 12, Piteşti, absolvită în anul 1981;
- Liceul Industrial Nr. 2 („Astra”), Piteşti, absolvit în anul 1985;
- Şcoala de antrenori (secţia atletism), Bucureşti, absolvită în anul 1981;
- Facultatea de Educaţie Fizică şi Sport (4 ani, specializarea atletism), absolvită în anul 2007;
- Forme de reciclare anuală în domeniul atletismului, organizate de FRA.

Experienţă profesională:

- 6 titluri campion naţional de juniori;
- 4 titluri campion naţional de tineret;
- 10 titluri campion naţional de seniori;
- Locul IV, Campionatul European de juniori, cros – Tănase Ionuţ;
- 3 titluri Campionatul Balcanic de seniori:
    - Enache Ionuţ;
    - Vasiloiu Cristina.
- Locul I, Campionatul Balcanic de juniori – Dumitru Lucian;
- participare Campionatul European de juniori – Mircea Oana;
- Locul V, „Jocurile Francofone”, seniori – Enache Ionuţ;
- 3 participări europene seniori – Enache Ionuţ;
- numeroase medalii la Concursurile naţionale şi internaţionale.

Distincţii şi titluri primite:

- 1988: Maestru emerit al sportului;
- 2004: Medalia „Meritul Sportiv”, clasa a II-a, oferit de Preşedintele României, pentru merite aduse atletismului românesc de performanţă.

Aptitudini şi competențe profesionale:

- Limba maternă: română.
- Limbi străine:
  - engleză: vorbit – avansat, scris – satisfăcător;
  - germană: vorbit – avansat.
- Competențe şi cunoştințe de utilizare a calculatorului: nivel avansat de operare PC.
- Informații suplimentare:
  - inițiativă;
  - abilități de comunicare şi colaborare;
  - spirit de echipă;
  - rezistent la stres;
  - spirit organizatoric;
  - capacitate de adaptare;
  - capacitate de învățare rapidă.

Rezultate obținute în cariera sportivă:

- Multiplu campion național al României la juniori, tineret, seniori, în probele de 1.500m, 3.000 m, 5.000 m plat şi cros;
- Recordman național în proba de 3.000 m plat, la tineret şi seniori, în sală şi aer liber;
- Multiplu medaliat şi Campion Balcanic la juniori şi seniori, în aceleaşi probe;
- 1985: locul III la concursul „Prietenia”, 3.000 m plat, desfăşurat la Piteşti;
- 1985: participant la Campionatul European de juniori, la Cottbus, R.D.G., în proba de 3.000 m plat;
- 1991: locul II la „Jocurile Hapoel”, Israel, seniori, în proba de 3.000 m plat.



CRINȚESCU, DANIEL

Informații personale:

- Vârsta: 42 ani;
- Starea civilă: Căsătorit cu Cristina (medic); avem un băiat (16 ani), aeromodelist – campion național la juniori, medaliat cu bronz la Campionatele Europene de zbor liber, pentru juniori, din Slovenia, la categoria planoare F1A;
- Domiciliul: str. C-tin Moisil, nr. 1, bl. 4, sc. D, ap. 6, Piteşti, Argeş;
- Mobil: 744772528;
- E-mail:
  - dancriny@yahoo.com
  - daniel.crintescu@gmail.com

Studii:

- 1994: Licențiat al Universității din Piteşti, Facultatea de Inginerie, Secția Autovehicule Rutiere.

În prezent, ocup funcția de Director Cercetare & Dezvoltare la S.C. LEONI Wiring Systems, Piteşti (companie multinațională, specializată în proiectarea şi producerea de cablaje pentru autoturisme).

Experiență aeromodelistică:

- În anul 1976, la frageda vârstă de 7 ani, am început activitatea aeromodelistică la Casa Pionierilor din Piteşti (actualul Palat al Copiilor din Piteşti), sub îndrumarea profesorului antrenor emerit Marian Popescu şi susținut de fratele mai mare, Iulian Crințescu (în prezent, şeful Direcției Impozite şi Taxe, la Primăria Târgovişte);
- Începând cu anul 1981, tot sub îndrumarea profesorului Marian Popescu, am fost legitimat la „A.S. Petrochimistul Piteşti" (devenită ulterior A.S. ARPECHIM Piteşti), unde am activat, fără întrerupere, până la desființarea acesteia, în anul 2010;
- Din anul 2010, sunt legitimat la Aeroclubul României „Henri Coandă", din Piteşti;
- Ramura sportivă modelistică practicată preponderent a fost aeromodelismul – zbor liber, deşi, în perioada 1981 – 1986, am participat cu succes şi la competiții de automodelism (captive);
- Categoriile practicate: planoare F1H (juniori), planoare F1A (juniori & seniori), planoare cu orientare magnetică F1E (seniori);
- În anul 1984, junior fiind, am devenit Maestru al Sportului la Aeromodele;
- Toată perioada cât am activat ca junior am fost component al lotului național de juniori;
- Începând cu anul 1996, am devenit şi component al lotului național F1A de seniori.

Rezultate:

- Concursuri naționale pentru copii:
  - 1976 – 1981: Multiplu campion național individual, la diverse categorii de planoare pentru copii.
- Campionate naționale juniori:
  - 1981 – 1986: Multiplu campion național individual planoare F1H;
  - 1981 – 1986: Multiplu campion național individual la automodele captive;
  - 1986: Vicecampion național individual planoare F1A.
- Campionate naționale seniori:
  - 1999, 2007, 2009: Trei titluri campion național individual F1A;
  - Multiplu campion național, pe echipe, la planoare F1A.
- Cupa României F1A:
  - 1999, 2001, 2005: De trei ori câştigător al trofeului „Cupa României" la planoare F1A.
- Campionate Europene şi Mondiale seniori:
  - Am participat la 5 Campionate Europene şi la 3 Campionate Mondiale, în calitate de sportiv component al echipei naționale de zbor liber, a României, la seniori;
  - 2002: Locul VI echipe F1A, Campionatul European, Buzău, România;
  - 2010: Locul V echipe F1A, Campionatul European, Vize, Turcia.

Aptitudini şi competențe personale:

- Utilizez frecvent calculatorul, în: Microsoft Office, PhotoShop, Corel Draw, Macromedia Dreamweaver;
- Cunosc bine limba engleză şi limba franceză.



DIA, CONSTANTIN

M-am născut la data de 11 ianuarie 1950, în comuna Cetăţeni, satul Cetăţeni - Deal, judeţul Argeş.

Am efectuat primele patru clase primare în satul Cetăţeni – Deal, după care am urmat ciclul gimnazial la Şcoala Generală Cetăţeni – Vale, unde am avut nişte profesori minunaţi.

Din motive financiare nu am putut merge la liceu, fiind nevoit să urmez cursurile Şcolii Profesionale de pe lângă Uzina Mecanică Muscel, pe care le-am absolvit în anul 1968.

La 1 iulie 1968, m-am angajat la Uzina Mecanică Muscel, respectând astfel contractul de trei ani încheiat între familia mea şi Uzina Mecanică Muscel.

În august 1968, m-am înscris la examenul de promovare la liceu, curs seral, unde am fost admis. Am terminat liceul seral în 1972.

În 1972, am urmat cursurile Şcolii Postliceale de specializare de pe lângă Institutul de Educaţie Fizică şi Sport, Bucureşti, pe care le-am terminat în anul 1974, obţinând diploma şi carnetul de antrenor cu specializarea Box.

În paralel cu Şcoala Profesională am început şi practicarea boxului de performanţă, în anul 1965, sub îndrumarea antrenorului emerit Cristian Panaitescu.

Fiind un copil crescut şi învăţat cu greutăţile vieţii, nu mi-a fost chiar aşa de greu. Astfel, în anul 1968, apare şi primul succes: vicecampion naţional de juniori.

Mai multe accidentări m-au ţinut, un timp, departe de ring.

Am trecut, apoi, la seniori, unde am câştigat mai multe premii şi medalii, astfel:

- 1973: Locul III cu echipa la Campionatul Naţional, pe echipe;
- 1974: Locul III şi medalie de bronz, la Campionatul Naţional Individual Seniori;
- 1976: Locul III şi medalie de bronz.

Tot în această perioadă am participat la o serie de turnee internaţionale, obţinând următoarele rezultate:

- 1974: Katowice, Polonia – locul III şi medalia de bronz;
- 1974: Sankt Petersburg, Rusia – locul III şi medalia de bonz;
- 1976: Gera, Republica Democrată Germană – locul III şi medalia de bronz.

În perioada 1974 – 1976, am fost component al echipei „Steaua Bucureşti”, unde, în 1975, am participat la „Campionatele Armatelor Prietene”, Phenian, R.P.D. Koreană.

Din 1976 am îmbrăţişat meseria de antrenor, unde am fost angajat la Clubul Sportiv Muscelul Câmpulung, fiind, de data aceasta, coleg cu faimosul antrenor Cristian Panaitescu.

Ca antrenor, rezultatele au început să apară mult mai repede decât mă aşteptam. Astfel, în 1978, am avut primul Campion Naţional de Juniori (Mezei Simion).

În perioada 1982 – 1992, am condus activitatea sportivă din cadrul Asociaţiei Sportive „Voinţa” Câmpulung.

Prin dispariția lui Cristian Panaitescu, în 1992, în ianuarie 1993 am revenit la Clubul Sportiv Muscelul, în funcția de antrenor.

Până în anul 2001, am lucrat ca antrenor la acest club, unde am avut succese notabile:

- 1999, 2000: Petrescu Dragoş – vicecampion național de seniori;
- 1998: Sucu Marius – vicecampion național juniori;
- Munteanu Ionuț:
    - 2000: vicecampion național juniori;
    - 2002: vicecampion național seniori.
- Cojanu Răzvan:
    - component al lotului național de juniori şi seniori;
    - 2003, 2004: campion de juniori;
    - 2005, 2006, 2007, 2008, 2009: Campion de seniori;
    - 2009: locul III şi medalie de bronz la Campionatele Europene U.E., Irlanda;
    - 2009: campion al Campionatelor Francofone, Canada.

Fac mențiunea că este o mare cinste şi onoare pentru orice antrenor să fie chemat la lotul național şi să facă parte dintr-un colectiv tehnic. Am avut această cinste şi onoare, începând cu anul 2002, să lucrez alături de colegul şi bunul meu prieten Titi Tudor (zis şi Titi Prosop), la lotul național de juniori, unde am obținut o serie de rezultate remarcabile:

- 2002: Campionatul Mondial, Kecskemet, Ungaria 1 loc III şi 2 locuri V.
- 2002: Campionatul European, Lvov, Ucraina:1 loc I, 1 loc III şi 2 locuri V.
- 2003: Campionatul Mondial, Bucureşti, România:1 loc I, 4 locuri III şi 3 locuri V.
- 2003: Campionatul European, Kaunas, Lituania:1 loc II, 1 loc III şi 2 locuri V.
- 2004: Campionatul European, Saratov, Rusia: 3 locuri III şi 2 locuri V.
- 2005: Campionatul Mondial, Liverpool, Anglia:1 loc I, 2 locuri III şi 1 loc V.
- 2005: Campionatul European, Siofok, Ungaria:1 loc I, 2 locuri III şi 1 loc V.
- 2006: Campionatul European, Tirana, Albania: 1 loc I, 1 loc II, 3 locuri III şi 2 locuri V.
- 2006: Campionatul Mondial, Istanbul, Turcia: 2 locuri II şi 1 loc III.
- 2007: Campionatul European, Budapesta, Ungaria:1 loc I, 2 locuri III şi 2 locuri V.
- 2007: Campionatul Mondial, Baku, Azerbaidjan:1 loc II, 2 locuri III şi 1 loc V.
- 2008: Campionatul European, Plovdiv, Bulgaria: 3 locuri V.
- 2009: Campionatul Mondial, Erevan, Armenia:1 loc V.
- 2010: Campionatul Mondial, Baku, Azerbaidjan:1 loc III şi 1 loc V.
- 2011: Campionatul European, Kecskemet, Ungaria: 5 locuri V.
- 2011: Campionatul Mondial, Astana, Kazahstan:1 loc III şi 3 locuri V.

Este bine cunoscut faptul că lotul național de juniori reprezintă rampa de lansare pentru toți sportivii noştri spre boxul de mare performanță. În acest sens îl amintesc pe sportivul Dinu Bogdan care, actualmente, evoluează la „profesionişti”, cu rezultate foarte bune, el provenind de la nivelul lotului național de juniori. De asemenea, majoritatea actualilor componenți ai lotului olimpic de seniori al României, sunt foşti componenți ai lotului național de juniori.

În urma acestor rezultate, în anul 2007, Ministerul Tineretului şi Sportului îmi acordă carnetul de Antrenor Emerit.

În ceea ce mă priveşte, există, în continuare, preocuparea permanentă de a descoperi, forma şi promova noi elemente de talent, capabile să facă pasul spre marea performanță şi să reprezinte cu cinste România în întrecerile internaționale.

DIMA, TĂNASE

Informaţii personale:
- Data naşterii: 12.01.1936;
- Locul naşterii: Calipetrova, Bulgaria.

Studii:
- Absolvent al Institutului de Cultură Fizică, Bucureşti, promoţia 1958, cu specializarea fotbal.

Activitate:
- 1958 – 1962: profesor titular Colegiul „Vlaicu Vodă”, Curtea de Argeş:
  - rezultate deosebite pe plan regional şi naţional cu echipele liceului, la disciplinele: fotbal, volei băieţi şi fete, baschet şi atletism etc.;
- 1961 – 1962: antrenor „Dinamo Piteşti”, Divizia „A”:
  - locul II, vicecampioni cu echipa de tineret.
- 1962 – 1968: inspector metodist, Secţia de învăţământ a regiunii Argeş:
  - rezultate remarcabile pe plan naţional şi internaţional a elevilor la atletism, volei băieţi şi fete, baschet, gimnastică etc.;
  - membru al Comisiei naţionale de sport şcolar şi universitar din cadrul Ministerului Învăţământului;
  - participant la a VIII-a Sesiune a Academiei Olimpice de la Atena;
  - înfiinţarea de licee cu program sportiv, şcoli sportive şi clase cu profil;
  - îmbunătăţirea bazelor sportive, dotarea cu materiale şi echipament sportiv a unităţilor şcolare;
- 1968 – 1970: profesor, director adjunct Colegiul „Vlaicu Vodă”, Gradul I:
  - organizarea manifestărilor cu ocazia aniversării a 50 de ani a liceului;
  - echipa de fotbal vicecampioană, prima medalie la Campionatul naţional al liceelor.
- 1970 – 1978: antrenor F.C. Argeş, Piteşti:
  - ediţia 1971/1972: F.C. Argeş campioană naţională;
  - alte 4 ediţii, locuri fruntaşe (II - III);
  - participare la Liga Campionilor şi Cupa U.E.F.A.;
  - jucători selecţionaţi la echipele: naţională, olimpică, tineret;
  - membru al Colegiului Central al antrenorilor;
  - lector la Facultatea de Educaţie Fizică din Piteşti.
- 1978 – 1981: antrenor „Dinamo Bucureşti”:
  - participare Cupa U.E.F.A.;
  - Colegiul Cultural al antrenorilor.
- 1981 – 1984: profesor Colegiul „Vlaicu Vodă”:
  - responsabil Clubul sportiv şcolar;
  - rezultate deosebite la fotbal şi atletism;
  - director tabăra naţională de fotbal.
- 1984 – 1987: antrenor „Sportul Studenţesc”:
  - rezultatele cele mai bune din viaţa clubului;

- participare la Cupa U.E.F.A.;
- antrenor echipa națională de tineret şi olimpică;
- membru al Colegiului Central al antrenorilor.

➢ 1987 – 1988: antrenor „Flacăra Moreni”:
  - antrenor la tineret şi olimpici;
  - clasare fruntaşă Cupa U.E.F.A.

➢ 1988 – 1989: antrenor F.C. Argeş, Piteşti:
  - întinerirea masivă a echipei;
  - jucători loturi naționale.

➢ 1990 – 1998: director Colegiul „Vlaicu Vodă”:
  - modernizarea învățământului cu material didactic, laboratoare chimie, informatică, limbi străine, bază sportivă;
  - rezultate remarcabile la olimpiade şcolare şi la învățătură;
  - membru al Comisiei naționale de management şcolar, din cadrul Ministerului Învățământului;
  - F.C. Argeş: director tehnic şi vicepreşedinte;
  - membru fondator „Sporting Piteşti” (1996);
  - organizarea a 75 ani ai liceului.

➢ 1998 – 2011: antrenor, director, preşedinte „Sporting Piteşti”:
  - vicecampioni naționali, 2001;
  - campioni naționali juniori A, 2008, 2009, 2010;
  - jucători loturile naționale U.E.F.A.;
  - membru al Comisiei tehnice a F.R.F.;
  - lector la Şcoala federală de antrenori;
  - autor materiale de specialitate revista „Antrenorul”;
  - posesor al licenței PRO (Diploma PRO U.E.F.A.);
  - antrenor emerit;
  - medalii, distincții şi diplome naționale şi internaționale.

DIN, GHEORGHE

Informații personale:

- Data naşterii: 07.04.1968;
- Locul naşterii: comuna Suseni;
- Starea civilă: căsătorit; 1 copil;
- Domiciliul: Str. Petru Rareş, nr. 8, bl. P27, sc. A, et. 2, ap. 10, județul Argeş;
- Mobil: 0740774854.
- Loc de muncă: Clubul Sportiv Municipal, Piteşti.
- Profesia:
    - Antrenor Emerit Kaiac-Canoe, cat. I;
    - Antrenor Înot.
- Vechime: 20 ani la acelaşi club (1991 - 2011) ca sportiv (1981) acelaşi club.

Sportivi în loturile naționale (juniori, tineret, seniori, olimpic):

- Stoica Octavian, Florica Florian, Ionaşcu Ionuț, Busca Alberto, Mihalcea Alexandru, Popa Bebe, Tolea Alexandru, Ghițulescu George, Mihai Cristi, Din Alexandru, Ogradă Remus, Ghițulescu Mihai, Vidroiu Robert, Drăgoi Lucian, Cosrache Cristi.

2005 – 2011: Antrenor coordonator Lot Juniori II.

Medalii de aur, argint, bronz: Balcaniadă, Regate Internaționale, Campionate Naționale: peste 250 medalii, în perioada 1991 – 2011:

- 2007: Medalii la Campionatele Mondiale, Racice, Cehia:
    - Locul II, Ghițulescu George;
    - Locul III, Tolea Alexandru.
- 2008: Campionatele Europene, Szeged, Ungaria:
    - Locul II, Ghițulescu George;
    - Locul II, Ghițulescu George.
- 2009: Campionatul European, Poznan, Polonia:
    - Locul II, Mihai Cristi;
    - Locul II, Mihai Cristi.
- 2009: Campionatul Mondial, Moscova, Rusia:
    - Locul II, Mihai Cristi;
    - Locul II, Mihai Cristi.

Titluri:

- 2007: Antrenor Emerit şi medalia aferentă acestui titlu;
- 2007 – 2009: Antrenorul Nr. 1 al Județului.

Contribuții: Inițiatorul construirii bazei din Tudor Vladimirescu.

Performanțe unicat:

- Primul canoist legitimat la C.S.M. şi prima medalie din județul Argeş;
- Cel mai tânăr Antrenor Emerit din județul Argeş.



DORCIOMAN, CRISTINA

Informații personale:
- Data nașterii: 07.08.1974;
- Naționalitatea: română;
- Domiciliul: str. Dumitru Lazea, nr. 5, Câmpulung Muscel, județul Argeş, România.

Educație şi formare:
- 2004 – 2007: Student Universitatea Piteşti, Facultatea Educație Fizică şi Sport;
- 1994 – 1997: Şcoala de Arbitri, Piteşti;
- 1992: Absolvit Liceul cu Program de Atletism, Câmpulung Muscel.

Domeniul studiat – aptitudini ocupaționale – Educație Fizică şi Sport – specializare Fotbal – profesor de educație fizică şi sport.

Tipul calificării:
- Diplomă de licență;
- Studii universitare.

Aptitudini şi competențe personale:
- Arbitru de Fotbal – FIFA;
- Limba maternă: română.
- Limbi străine cunoscute: engleză – bine.
- Realizări sportive:
    - 2008: Finala Campionatului European U19, Franța;
    - 2009: Campionatul European Senioare, Finlanda;
    - 2008: Campionatul Mondial U17, Noua Zeelandă;
    - 2010: Campionatul Mondial U20, Germania;
    - 2004: Campionatul European U19, Finlanda;
    - 2008: Semifinala Liga Campionilor, Rusia;
    - 2009: Semifinala Liga Campionilor, Suedia;
    - 2010: Semifinala Liga Campionilor, Germania;
    - 100 meciuri oficiale internaționale intertări şi intercluburi;
    - 150 meciuri în Liga a II-a;
    - 70 meciuri în Liga a III-a.
- Merite sportive: 11 mai 2009: Ordinul de Merit „SMARALD”.



DUMITRAŞCU, ION

Informații personale:

- Data naşterii: 22.03.1942;
- Locul naşterii: comuna Corbu, județul Olt;
- Prenumele tatălui: Cârstea;
- Domiciliul: Câmpulung Muscel, județul Argeş, str. Nicu Leonard, bl. A10, sc. C, et. 3, ap. 11.
- Profesia de bază: profesor de educație fizică şi sport.

Activitatea profesională:

- Sportiv de performanță – atletism:
  - 1960 – 1973: component al lotului național de seniori, în 1966, în probele de 110 m.g., 400 m.g.;
  - 1959 – 1973: component al echipei de divizia A la atletism a județului Argeş, în probele de 110 m.g., 400 m.g., 4x100 m.g., 4x400 m.g.
- 1970 – 1977: antrenor de atletism;
- 1972 – 1974: antrenor de lot național de juniori:
  - 1972: am ocupat locul III în clasamentul Federației Române de Atletism al antrenorilor la nivel de juniori, pentru rezultatele obținute cu sportivii pregătiți de mine în Campionatele Naționale şi la Campionatele Balcanice de Juniori;
  - 1973: am primit Insigna şi Diploma „Merite deosebite în activitatea sportivă", pentru contribuția adusă la dezvoltarea mişcării de educație fizică şi sport;
  - 2004: mi s-a oferit Ordinul „Meritul Sportiv", clasa a III-a;
  - 1977 – 2001: am fost preşedintele Clubului Sportiv Muscel Câmpulung. În cei 24 de ani cât am condus Clubul s-au obținut:
    - 11 titluri şi medalii la Campionatele Mondiale de Seniori, Tineret şi Juniori;
    - 11 titluri şi medalii la Campionatele Europene de Seniori, Tineret şi Juniori;
    - 24 de titluri şi medalii la Campionatele Balcanice;
    - 1984: o medalie de bronz la Jocurile Olimpice, la box.
  - 1977 – 1991: am îndeplinit şi funcția de prim-vicepreşedinte al C.O.E.F.S. Câmpulung, neretribuit, coordonând întreaga activitate sportivă de masă şi performanță la nivelul oraşului Câmpulung;
  - Am organizat competiții sportive de masă şi performanță, interne şi internaționale, la atletism, box, judo, lupte, motociclism, automobilism, ciclism pe şosea, 1981, Balcaniada de Seniori.
- 1977 – 2001: Rezultatele internaționale obținute de sportivii Clubului Sportiv Muscel, timp în care m-am aflat la conducerea Clubului:

- Jocurile Olimpice: box.
- Campionatele Mondiale: lupte greco-romane şi box.
- Campionatele Europene: lupte greco-romane, judo, box şi atletism – heptatlon.
- Campionatele Balcanice: lupte greco-romane, atletism – suliță, atletism – marş şi box.

În perioada cât am fost preşedinte al Clubului Sportiv Muscel, mi-am adus aportul la întreținerea şi modernizarea bazei sportive aflate în administrarea Clubului, prin construirea unei baze sportive montane „Voina”, pentru atletism, o sală de box, am racordat complexul sportiv la rețeaua de gaze naturale, am început, în anul 2000, construcția unui sediu nou administrativ al Clubului. Totodată, am obținut Cartea Funciară a bazelor sportive aflate în administrația clubului.

- Activitatea de sprijin şi îndrumare a tehnicienilor a dus la realizarea obiectivelor mai sus menționate, cinci antrenori obținând titlul de „Antrenor Emerit”.
- În anul 1999, am înființat secția de Bob şi în anul 2002 am început construirea pistei de starturi pentru bob, finalizată în anul 2002 şi modernizată, ulterior, în 2003.
- Din anul 2004 şi în prezent sunt consilier local în cadrul Municipiului Câmpulung şi activez în cadrul Comisiei de Cultură, sănătate, asistență socială, învățământ, tineret şi sport. Întreaga mea experiență profesională este pusă acum în slujba cetățenilor Municipiului Câmpulung.



DUMITRU, NADINA DACIA

Informații personale:
- Data naşterii: 27 mai 1969;
- Locul naşterii: comuna Corbu, județul Olt;
- Starea civilă: căsătorită; 1 copil;
- Domiciliul: str. Exercițiu, bl. P7, sc. D, et. 2, ap. 6, Piteşti, Argeş;
- Mobil: 0723391366.

Educație şi formare:
- Iunie 2011: absolventă a cursului de perfecționare a antrenorilor de elită, Bucureşti;
- Septembrie 2010: gradul didactic I (educație fizică - Handbal), cu nota 10;
- August 2007: absolventă a cursurilor postuniversitare de Masterat, cu specializarea Managementul strategic al resurselor umane;
- Septembrie 2006: gradul didactic II (educație fizică - Handbal), cu media 9;
- Septembrie 1998: definitivarea în învățământ, cu media 8,24;
- Iunie 1994: Universitatea din Craiova, Facultatea de Educație Fizică şi Sport, cu media 9,18;
- Iunie 1987: absolventă a Liceului Industrial Nr. 7, Piteşti;
- Iunie 1983: absolventă a Şcolii Generale Nr. 11, Piteşti.

Experiență profesională:
- 20 de ani de handbal, dintre care 14 ani la nivel înalt;
- 110 selecții în echipa Națională de Senioare a României;
- 1996 – 1997: profesor la C.S.S.R., Baia - Mare;
- 2001 – prezent: profesor la catedra de Handbal a Liceului cu Program Sportiv, Piteşti.

Rezultate obținute ca jucătoare:
- Dublă campioană națională de handbal şi câştigătoare a Cupei României cu echipa „Oltchim Rm. Vâlcea";
- 1990: semifinalistă a Cupei Campionilor Europeni;
- 1998: câştigătoare a Cupei Federației Internaționale, tot cu echipa „Oltchim Rm. Vâlcea";
- 1990, 1991: dublă campioană Balcanică, cu echipa Națională de Senioare a României;
- 1990: locul VII la Campionatul Mondial, Coreea de Sud;
- 1993: locul IV la Campionatul Mondial de Handbal, Norvegia;
- Semifinalistă a Cupei Cupelor, cu echipa „SUIORUL AGECOM Baia - Mare";
- 1997 – 1999: vice-campioană a Ungariei, cu echipa „ETO GYOR";
- Finalistă a Cupei Federației Internaționale, cu echipa „ETO GYOR";

- 1999: Cetățean de onoare al orașului Gyor;
- 2000: campioană a Ungariei, cu echipa „FERENTZVAROS BUDAPESTA”.

Rezultate obținute ca profesor antrenor:
- Iunie 2010: locul IV la Campionatul Național de Handbal cadete, cu echipa L.P.S. Pitești;
- August 2010: antrenor la Lotul Național de Handbal cadete, Tabăra de vară;
- Mai 2011:
    - Locul III la Turneul Semifinal de Junioare III și cadete, cu echipa L.P.S. Pitești;
    - Numeroase locuri I și II la diferite turnee la care am participat cu echipa L.P.S. Pitești.

Aptitudini și competențe profesionale:
- Capacitate de comunicare;
- Rezistență la efort și condiții de stres;
- Spirit de echipă, dublat de inițiativă;
- Deschiderea pentru nou și dorința de a dobândi noi componente.

Aptitudini și competențe organizatorice:
- Capacitate de luare a deciziilor și de asumare a acestora;
- Abilități organizatorice de comunicare și lucrul în echipă;
- Seriozitate și responsabilitate.

Limbi străine cunoscute:
- Limba maghiară: Nivel mediu.

ENE, LUCIAN

Informații personale:

- Data nașterii: 17.01.1935;
- Naționalitatea: română;
- Domiciliul: str. Primăriei, nr. 463, comuna Oarja, județul Argeș;
- Telefon: 0248660452.

Educație și formare: Institutul de Educație Fizică și Sport, București, profesor Educație Fizică.

Experiență profesională:

- 01.09.1955 – 01.09.1977: învățător, director Școală Generală,
- Profesor Educație Fizică:
  - 1955 – 1957: comuna Ipatele;
  - 1957 – 1960: comuna Tibana;
  - 1960 – 1962: comuna Rociu;
  - 1962 – 1977: comuna Oarja.

Aptitudini și competențe personale:

- Limba maternă:
  - română.
- Limbi străine cunoscute:
  - rusă: începător.
- Competențe și abilități sociale:
  - capacitate de adaptare, o bună capacitate de comunicare, spirit de echipă.
- Rezultate profesionale:
  - școala generală Oarja: funcția de comandant de pionieri și director adjunct, 7 ani;
  - ca profesor, am participat cu elevii la concursuri județene și interjudețene, la: atletism, tenis de masă, șah, handbal, fotbal, obținând numeroase premii;
  - am îndrumat și promovat cei mai dotați și merituoși copii la școlile sportive din Pitești și Liceul de Atletism Câmpulung;
  - m-am ocupat de sportul de masă, antrenând tinerii din comună la competiții județene și interjudețene, la lupte, tenis de masă, fotbal, handbal, participând, în permanență, la „Cupa Tineretului" și alte competiții organizate la nivel național;
  - tot timpul am avut în cadrul comunei, la Căminul Cultural, echipă de dansuri cu elevii școlii generale și cu tineretul din comună;
  - printre mulți tineri îndrumați la sportul de performanță, a fost și echipa de handbal, care, timp de 12 ani, a participat la campionatul județean și interjudețean, obținând, în anul 1974, locul 2 la finala pe țară a „Cupei Tineretului" de la sate;
  - menționez că, în această perioadă, fără subvenții, eram în permanență prezenți cu echipe din județ, de renume, ca: „Constructorul Pitești", „Petrochimistul", „Voința Câmpulung", „Electronistul Curtea de Argeș", A.S. „Armata" și alte echipe, fiind mereu în fruntea clasamentului.

FEȚEANU, ILIE

Informații personale:

- Data naşterii: 14 iulie 1930;
- Locul naşterii: Perişani, Vâlcea;
- Naționalitatea: Română.

Activitatea profesională:

- 1950: instructor la Organizația Sportivă Populară în zona: Costeşti, Rociu, Potcoava, Vedea;
- 1951: preşedinte, Raionul Curtea de Argeş;
- 1954: învățător, Perişani;
- 1954 – 2000: corespondent la „Sportul" şi „Gazeta Sporturilor";
- 1955: vicepreşedinte Consiliul Regional pentru Cultură Fizică şi Sport, unde m-am ocupat de sportul rural;
- 1957: şef sector tehnic în cadrul Consiliului Județean de Cultură Fizică şi Sport Argeş;
- 1970: vicepreşedinte la C.S.O. Piteşti;
- 1975 – 1991: vicepreşedinte şi preşedinte la A.S. Dacia Piteşti, club la care am manageriat secțiile de atletism, aeromodelism, automobilism, box, handbal, fotbal, lupte, şah, volei, la care s-au obținut sute de medalii la Campionatele Naționale ale României şi la Campionatele Balcanice de juniori şi seniori;
- 1991 – prezent: activez, ca şi colaborator, în cadrul Asociației Județene „Sportul pentru toți".

GĂVAN, COSTIN ALEXANDRU

Informații personale:

- Data nașterii: 19 mai 1982;
- Domiciliul: comuna Cepari, sat Ceparii Ungureni, județul Argeș;
- Reședința: București;
- Mobil: 0722794475;
- E-mail:
    - alexgavan.ro
    - alex@gavan.ro
- Alpinist, Fotograf, Speaker Motovational.

Studii:

- Facultatea de Relații Economice Internaționale, Academia de Studii Economice, București. Nota examenului de licență, 10;
- Colegiul Național „Vlaicu Vodă", Curtea de Argeș. Nota examenului de Bacalaureat: 9,86 (în timpul liceului, voluntar la Serviciul Public „Salvamont" și în Asociația de Turism și Ecologie „Caltun", Curtea de Argeș).

Ascensiuni notabile:

- 12 mai 2008: Makalu – 8.463 m. Prima ascensiune românească; fără oxigen suplimentar, fără șerpași. Munții Himalaya, Nepal/Tibet;
- 30 iulie 2007: Gasherbrum – 8.068 m. Prima ascensiune românească; fără oxigen suplimentar, fără șerpași. Munții Karakorum – Himalaya, Pakistan/China;
- 2 octombrie 2006: Cho Oyu – 8.201 m. A doua ascensiune românească; fără oxigen suplimentar, fără șerpași. Munții Himalaya, Nepal/Tibet;
- 2004 – 2011: 9 expediții, la altitudine.

Premii și distincții:

- 2007: „Sportivul anului 2007 la alpinism de altitudine", acordat de către F.R.A.E. – Federația Română de Alpinism și Escaladă, pentru ascensiunea vârfului Gashebrum 1.
- 2008: Medalia de aur „Meritul sportiv", acordată de către Guvernul Provinciei Navarra, Spania, pentru contribuția sa ca parte a echipei de salvare a echipei Horia Colibășanu/Inaki Ochoa de Olza, aflată în dificultate la 7.400 m în Annapurna, Nepal.

GEORGESCU, GHEORGHE

Informații personale:

- Data naşterii : 06.01.1962;
- Naționalitatea: română;
- Domiciliul: Piteşti, str. Petrochimiştilor, nr. 16, bl. B3, sc. A, ap. 12;
- Mobil: 0723323916;
- E-mail: georgescu_brok@yahoo.com
- Sex: masculin.

Educație şi formare:

- 2005: master, specialitate: Sport, turism, loisir, Universitatea Piteşti, Facultatea de Educație Fizică şi Sport, în colaborare cu Universitatea Sophia Antipolis, Nisa, Franța;
- 2001: cursuri organizate de Banca Mondială – Management Educațional;
- 1992: Licență Academia Națională de Educație Fizică şi Sport, Bucureşti;
- Calificarea/diploma obținută:
    - profesor grad didactic I;
    - 1999, 2007 – prezent: antrenor lot național atletism;
    - brevet turism – management activități turistice.

Locul de muncă:

- Învățământ.

Experiență profesională:

- 1995 – prezent: profesor, grad didactic I, catedra de atletism, LPS Piteşti;
- august 2000 – decembrie 2004: director Agenția Teritorială a Taberelor şi Turismul Şcolar Argeş;
- 1990 – 1995: profesor, catedra de atletism, C.S.S. „Aripi", Piteşti;
- 1986 – 1990: profesor, catedra de atletism, C.S.S. Curtea de Argeş;
- Rezultate obținute:
    - peste 100 de medalii obținute la campionatele naționale de atletism de juniori, tineret şi seniori, dintre care: 50 locul I, 35 locul II, 30 locul III;
    - 5 sportivi componenți al loturilor naționale de atletism;
    - 5 locuri I la Campionatele Balcanice de Atletism:
        - 1997: Geacar Alina – 200 m.;
        - 1997: Geacar Alina – 4x100 m.;
        - 1999: Voicu Daniela – 4x100 m.;
        - 2009: Tudorache Gabriel – 400 m.g.;
        - 2009: Tudorache Gabriel – 4x400 m.
    - 1997: un loc II la Campionatele Balcanice de Atletism: Geacar Alina – 100m.;
    - 1999: un loc XIX la Festivalul Olimpic al Tineretului European: Voicu Daniela – 100 m.g.;
    - 1996: 3 locuri I la Campionatul European al Cluburilor, Ankara;
    - 1996: 2 locuri II la Campionatul European al Cluburilor, Ankara.

Aptitudini şi competenţe personale:

- Limba maternă:
  - română.
- Limbi străine cunoscute:
  - franceză.
- Competenţe şi abilităţi sociale:
  - particip activ la solicitările comunităţii locale la nivel de cartier şi municipiu;
  - îndeplinesc funcţia de preşedinte al asociaţiei de proprietari din care fac parte.
- Competenţe şi aptitudini organizatorice:
  - sunt un bun organizator al activităţilor educaţionale, sportive;
  - dovedesc un spirit managerial crescut în ceea ce priveşte lucrul în echipă, fapt dovedit şi de-a lungul activităţii desfăşurate în cadrul A.T.T.T.S. Argeş.
- Competenţe şi aptitudini de utilizare a calculatorului:
  - stăpânesc aplicaţiile Microsoft Office (Microsoft word, Microsoft Excel, Microsoft Power Point);
  - utilizarea internetului.
- Permis de conducere:
  - categoria B.

GEORGESCU, ILIE

Informații personale:
- Data naşterii: 16.08.1953;
- Naționalitatea: română;
- Domiciliul: str. Maior Şonțu, nr. 7, bl. C3, sc. A, et. 1, ap. 1, Piteşti, România;
- Mobil: 0722444431.

Educație:
- 2008 – 2010: Universitatea din Piteşti, Facultatea de Educație Fizică şi Sport, masterand la modulul „Educație fizică şi sport competițional";
- 2009: Universitatea din Piteşti, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic;
- 2007 – 2008: Universitatea din Piteşti, Programul de formare continuă „Formarea îndrumătorului de practică pedagogică" , „PRACTICUM";
- 2006: Universitatea din Piteşti, Casa Corpului Didactic Argeş, „Consiliere şi orientare", program de perfecționare periodică „COMDIDACT";
- 1972 – 1976: Institutul de Educație Fizică şi Sport, Bucureşti, Facultatea de Educație Fizică şi Sport, profesor de educație fizică şi sport, specializarea baschet;
- 1968 – 1972: Liceul „Nicolae Bălcescu", Piteşti, Diplomă de absolvire;
- 1964 – 1968: Şcoala Generală Nr. 9, Piteşti, Gimnaziu;
- 1960 – 1964: Şcoala Generală Nr. 1, Piteşti, Şcoala Primară.

Experiență profesională:
- Septembrie 2007 – prezent: Colegiul Național „Ion C. Brătianu", Pitești, profesor;
- Septembrie 2007 – Septembrie 2011: Colegiul Național „Ion C. Brătianu", Piteşti, profesor metodist şi mentor al I.S.J. Argeş;
- Septembrie 1991 – Septembrie 2011: Colegiul Economic „Maria Teiuleanu", Piteşti, Educație fizică, profesor;
- Septembrie 1995 – August 2007: Colegiul Economic „Maria Teiuleanu", Piteşti, responsabil Comisia metodică educație fizică şi sport;
- Septembrie 1991 – August 2009: Direcția Județeană pentru Sport, Argeş, secretar al Comisiei Județene de Baschet, Argeş;
- Septembrie 1995 – August 2007: Colegiul Economic „Maria Teiuleanu", Piteşti, profesor metodist şi mentor I.S.J. Argeş;
- Octombrie 1981 – August 1991: Consiliul Județean pentru Educație Fizică şi Sport, Argeş, metodist.
- Septembrie 1976 – Septembrie 1981: Liceul Industrial Construcții de Maşini, Costeşti, județul Argeş, Educație fizică, profesor.

Aptitudini şi competențe personale:
- Limbi vorbite:
  - Engleză: citit, scris, vorbit – bine;
  - Rusă: citit, scris, vorbit – bine.
- Aptitudini sociale:
  - Aptitudini de muncă intelectuală, comunicativitate, disponibilitate pentru promovarea de idei noi, aptitudini de muncă în echipă.

- Aptitudini de organizare şi competiţie:
  - coordonarea elevilor în activităţile de parteneriate cu Biblioteca Universităţii din Piteşti, Primăria Municipiului Piteşti, Prefectura Judeţului Argeş, Inspectoratul de Poliţie Argeş, Direcţia de Sănătate Argeş, pentru organizarea unor acţiuni comunitare şi educative;
  - organizarea de activităţi cultural-educative la nivel de şcoală, local şi judeţean;
  - profesor instructor pentru trupa de dansuri populare din Colegiul Naţional „Ion C. Brătianu", Piteşti;
  - animator şi membru al trupei de teatru din Colegiul Naţional „Ion C. Brătianu", Piteşti.
- Aptitudini tehnice şi competenţe:
  - cunoştinţe de operare PC.
- Aptitudini artistice şi competenţe:
  - aptitudini privind înţelegerea frumuseţii umane prin frumuseţea trupului, a mişcărilor ca expresie fără cuvânt, a visurilor omului.
- Alte aptitudini şi competenţe:
  - organizarea de activităţi sportive, excursii, cu elevii, în ţară şi străinătate şi lectorate cu părinţii, la nivel de şcoală.
- Permis de conducere:
  - categoria B.

Informaţii suplimentare:

- Participant la proiecte educaţionale: SOCRATES – COMENIUS, ECO – NET.

Articole publicate:

- „Pledoarie pentru sănătate", în Revista şcolară „Împreună";
- „Consideraţii teoretice şi practice despre educaţia pentru sănătate, din perspectiva educaţiei fizice şcolare", în „EcoMedia International Conference", Piteşti, 2007.

Participare la manifestări ştiinţifice:

- 17 martie 2007, Orşova, Sesiunea Internaţională „Şcoala – Centru Cultural Comunitar";
- 23 – 24 noiembrie 2007, Piteşti, Conferinţa Internaţională „EcoMedia Europe";
- 2 iunie 2007, Slobozia, Simpozionul Internaţional „Un mediu ambiant sănătos, o viaţă mai bună";
- 15 martie 2007, Piteşti, Simpozionul Naţional „Sănătatea europeană la români";
- 10 – 11 aprilie 2008, Piteşti, Sesiunea de comunicări ştiinţifice pe probleme de biblioteconomie;
- Mai 2009, Campania „Primăvara europeană 2009";
- Participări la manifestări culturale şi ştiinţifice organizate de Biblioteca Judeţeană „Dinicu Golescu", Piteşti şi Biblioteca Universităţii din Piteşti.

Participări şi rezultate deosebite obţinute în activităţile sportive şi culturale:

- 1978 – 1981: Participant, cu echipele de handbal ale Liceului Industrial Costeşti, la Campionatul Judeţean de Joc Sportiv;
- 1981 – 1992: Medaliat la Consiliul Judeţean Pentru Educaţie Fizică şi Sport, Argeş;
- 1992 – 1996: Profesor, contribuind la atragerea elevilor în practicarea baschetului;
- 1996 – 2004: Antrenor al Clubului Sportiv Municipal Piteşti, ajutând la pregătirea a trei generaţii de fete, în vederea participării în competiţii naţionale.

GEORGESCU, MIHAI

Informații personale:

- Data naşterii: 26 august 1944;
- Locul naşterii: Moşoaia, Argeş;
- Coordonator şi antrenor: şcoli de fotbal şi centre de copii şi juniori, fotbal de performanță.

Studii: Academia Națională de Educație Fizică şi Sport, Bucureşti, Specializare Fotbal, Licență „A" UEFA.

Activitatea profesională:

- 1976 – 1985: antrenor coordonator al C.S. „Aripi", Piteşti;
- 1985 – 1988: director şi antrenor al Centrului Olimpic de Juniori, Piteşti;
- 1988 – 1991: antrenor al echipei de tineret F.C. Argeş, Piteşti, Divizia „A";
- 1991 – 1993: antrenor secund al Echipei F.C. Argeş, Piteşti, Divizia „A";
- 1990 – 1992: antrenor la lotul național de Juniori – 18 ani, al României;
- 1993 – 1998: preşedintele Clubului F.C. Argeş, Piteşti, Divizia „A";
- 1996 – 2004: director şi antrenor al Şcolii de fotbal „Nicolae Dobrin", Piteşti;
- 2002 – 2004: membru al Comisiei Tehnice a F.R.F. şi lector în cadrul Şcolii de Antrenori a F.R.F.;
- 2004 – 2010: director şi Antrenor al Şcolii de fotbal „Ardealul", Cluj;
- 2010 – prezent: antrenor Coordonator al C.C.J. „Universitatea Cluj".

Performanțe profesionale:

- 1974 – 1978 şi 1984: campion al „Cupei Speranțelor", mini fotbal, C.S.S. „Aripi", Piteşti;
- 1976: campion național şcolar cu C.S. Şcolar „Aripi", Piteşti (grupa 15 ani);
- 1988: campion național al Centrelor Olimpice din România (grupa 17 ani);
- 1986 şi 1998: câştigător al Competiției Internaționale de Juniori (18 ani) „Nikola Kotcov", Sofia, Bulgaria;
- 1997: vicecampion național cu echipa de juniori (grupa 16 ani) a F.C. „Nicolae Dobrin", Piteşti;
- 1998: campion național cu echipa de juniori (grupa 17 ani) a F.C. „Nicolae Dobrin", Piteşti;
- 2000 – 2011: 8 calificări la turneele finale ale juniorilor A şi B, faza zonală.

Promovări de jucători:

- 42 de jucători promovați în Liga I-a, dintre care 10 jucători au făcut sau fac parte din loturile Naționale de Seniori ai României: Zamfir Mihai, Stancu Constantin, Eduard Augustin, Gâlca Constantin, Jan Barbu, Lucian Marinescu, Rat Răzvan, Bilasco Marius, Maftei Vasile, Răduț Mihai;
- Lotul Național de Tineret: Prisăceanu Marius, Ceauşu Ion, Dumitru Gabriel, Amărăzean Gabriel, Stancu Stelian, Stanca Alin, Tănasă Ciprian, Chiricheş Vlăduț, Moldovan Dinu Bogdan;
- 32 de jucători promovați în Liga a II-a.



GHEȚIE, PETRE MIRCEA CĂTĂLIN

Informații personale:
- Data naşterii: 15.06.1952;
- Naționalitatea: română;
- Domiciliul: str. Pătraşcu Vodă, bl. D1, sc. D, ap. 15;
- Mobil: 0729142251.

Educație şi formare:
- 2008: Curs de Perfecționare, organizat de F.R.H. şi M.E.C.;
- 2003 – 2004: Cursuri de Perfecționare, organizate de F.R.H. şi M.E.C.;
- 1996: gradul didactic I, I.E.F.S., Bucureşti;
- 1990: gradul didactic II, I.E.F.S., Bucureşti;
- 1978: definitivatul I.E.F.S., Bucureşti;
- 1971 – 1975: cursurile Academiei Naționale de Educație Fizică şi Sport, Bucureşti, I.E.F.S.;
- 1970 – 1971: Liceul „Alexandru Odobescu", Piteşti;
- 1967 – 1971: Liceul cu Program Sportiv Nr. 35, Bucureşti.

Experiență profesională:
- 2008 – prezent: profesor diriginte în cadrul L.P.S., Piteşti;
- 2006 – prezent: membru în comisiile de evaluare la Olimpiada Națională a Sportului Şcolar, organizată de I.S.J. Argeş (etapă locală, județeană, zonală şi națională);
- 2000 – prezent: membru în comisiile de evaluare la examenele de bacalaureat şi examenele de admitere în clasa a IX-a;
- 1997: locul III, Campionatul Mondial de Tineret – Neagu Irina;
- 1999:
    - vicecampion național junioare II;
    - campion național junioare II;
- 1995: sportivă campioană mondială de tineret – Neagu Irina;
- 1990 – prezent: 6 turnee finale junioare I;
- 1987 – prezent: 7 sportive lot național;
- 1975 – prezent: profesor titular la Catedra de Educație Fizică, specializarea Handbal, L.P.S., Piteşti.

Aptitudini şi competențe personale:
- Capacitate de comunicare;
- Capacitatea de luare a deciziilor şi de asumare a acestora;

- Deschidere pentru nou şi dorința de a dobândi noi competențe;
- Abilități de comunicare şi lucrul în echipă;
- Spirit de inițiativă, seriozitate şi responsabilitate.

Limbi străine: Engleză.

Aptitudini şi competențe sociale:
- Fac parte din comisii care desfăşoară activități cu caracter social;
- Coordonez activitatea sportivă desfăşurată la echipele de nivel de juniori I, II, III.

Aptitudini şi competențe organizatorice:
- Am participat la Olimpiada Națională a Sportului Şcolar cu echipa liceului, obținând locul I;
- Am efectuat stagii de pregătire centralizată cu sportivii secției de handbal;
- Prin natura sferei activității de profesor diriginte am organizat şi am participat la diferite concursuri şi activități cultural-educative şi de binefacere a unor grupuri defavorizate;
- Am coordonat şi antrenat echipele de copii şi juniori ai Liceului la Campionatul Național de Handbal, obținând locurile I-IV;
- Am inițiat proiectul de realizare a cabinetului de pregătire teoretică sportivă din cadrul şcolii;
- Am coordonat diferite activități de îmbunătățire a bazei materiale din şcoală.

Aptitudini şi competențe tehnice: Utilizarea şi cunoaşterea programelor PC (Word, Excel, Powerpoint, AEL).

Aptitudini şi competențe artistice: Iubitor de cultură, de muzică de calitate, de artă, abilități muzicale.

GHIȚULESCU, GEORGE-ROBERT

Informații personale:

- Data naşterii: 10.10.1990;
- Locul naşterii: Piteşti, Argeş;
- Starea civilă: necăsătorit;
- Domiciliul: comuna Bascov, sat Lunca, nr. 102, județul Argeş;
- Mobil: 0768611660.

Activitate:

- Sport practicat: kaiac - canoe:
  - 10.01.2004 – 12.10.2008: la Clubul Sportiv Municipal Piteşti;
  - 15.10.2008: C.S.A. „Steaua Bucureşti” (Lot olimpic).
- Antrenor descoperitor:
  - d-l profesor Din Gheorghe.
- Palmares:
  - 2004: Campionatul Național de Juniori Viteză, 6 locuri I;
  - 2005: Campionatul Național de Juniori Viteză Fond + Viteză, 5 locuri I;
  - 2006: Campionatul Național de Juniori Viteză Fond + Viteză, 6 locuri I; 2 locuri II;
  - 2007: Campionatul Național de Juniori Viteză Fond + Viteză, 5 locuri I, 2 locuri II;
  - 2007: Campionatele Mondiale Racice, Cehia, 1 loc II;
  - 2007: Regate Internaționale, 5 locuri I;
  - 2008: Campionatul Național de Juniori Viteză Fond + Viteză, 5 locuri I, 1 loc II;
  - 2008: Campionatul European Szeged, Ungaria, 2 locuri I;
  - 2008: Campionatele Balcanice Turcia, 6 locuri I;
  - 2009: Campionatul Național de Seniori, 2 locuri III;
  - 2010: Campionatul Național de Seniori, 3 locuri II.
- Titluri:
  - 2007: Sportivul județului, locul II;
  - 2008: Sportivul județului, locul I.

GIBU, ION

Informații personale:
- Data naşterii: 12.09.1950;
- Locul naşterii: comuna Teiu, județul Argeş;
- Naționalitatea: română;
- Starea civilă: căsătorit; 1 copil;
- Domiciliul: sector 4, Bucureşti.

Studii:
- Şcoala Generală, în comuna Teiu, județul Argeş, clasele 1-4;
- Şcoala Generală Nr. 3, Piteşti, clasele 5-8;
- Grupul Şcolar Industrial Ştefăneşti, Argeş, al Uzinei de piese auto Colibaşi, actualmente „Dacia” Piteşti;
- Liceul „Dumitru Petrescu”, din Bucureşti;
- Şcoala Militară de Ofițeri, din Bucureşti;
- Facultatea de Drept din cadrul Universității „Lucian Blaga”, din Sibiu.

Aptitudini sportive:
- 1964 – 1970: sportiv „Secția lupte”, în cadrul C.S.O. Piteşti, antrenor fiind Emil Bălănescu;
- 1970 – 1979: „Centrul Dinamo Bucureşti”, ca sportiv şi angajat subofițer;
- până în anul 1979, concomitent cu activitatea profesională, ca sportiv am obținut următoarele rezultate:
    - campion național la lupte greco-romane;
    - de 5 ori campion balcanic la lupte greco-romane;
    - de 6 ori campion al dinamoviadelor;
    - locul IV la Campionatul Mondial de la Sofia;
    - campion internațional al mai multor țări: România, Germania, Iugoslavia, Italia, Franța.

În anul 1979, am încheiat activitatea sportivă, dedicându-mă profesiei de ofițer de informații, până în anul 2000, când am fost trecut în rezervă, actualmente fiind pensionar M.A.I.;

În această perioadă, am fost decorat cu diferite ordine militare, iar pe lângă activitatea desfăşurată am predat şi cursuri de specialitate la Şcoala de Ofițeri ai Ministerului de Interne;

Menționez, prin activitatea, atât sportivă, cât şi profesională, că am reprezentat de-a lungul timpului, comuna Teiu, cât şi județul Argeş, cu cinste şi demnitate, de acestea auzindu-se, prin mine, peste hotare, pentru prima dată.

HALAGIAN, FLORIN VASCHEN

S-a născut la Bucureşti, pe 7 martie 1939.

Ca jucător, a activat timp de aproape două decenii la echipele „Dinamo Bucureşti”, „Progresul C.P. Casa Scânteii Bucureşti”, „Dinamo Obor”, „Dinamo Piteşti”, „Petrolul Ploieşti”, „F.C. Baia Mare”, „Sportul Studenţesc” şi „Vagonul Arad”. S-a retras de pe teren în anul 1969, fiind un mijlocaş talentat, cu o bună orientare în teren. Din 1970, a început să lucreze ca antrenor, din 1971 fiind, la acea vreme, cel mai tânăr antrenor din Divizia A, la Piteşti. Aici, a reuşit să câştige 2 titluri de campioană naţională, un loc al doilea şi de trei ori locul al treilea. A mai câştigat un titlu de campioană cu echipa „Dinamo Bucureşti” (1992).

A mai antrenat „F.C. Olt”, „Steaua”, „Victoria Bucureşti”, „Dinamo Bucureşti”, „Universitatea Craiova”, „F.C. Naţional”, „F.C.M. Bacău”, „F.C. Braşov”, şi „Ceahlăul Piatra Neamţ”, în perioada 1979 – 1980 şi 1988 – 1991, a fost antrenor federal, conducând Lotul Olimpic al României. A condus echipele pe care le-a antrenat în Divizia A, în 918 meciuri, aflându-se în fruntea antrenorilor români şi chiar europeni. În cariera sa de 32 de ani ca antrenor principal, i-au trecut prin mână, la cele 10 echipe, peste 500 de fotbalişti, dar cel mai bun dintre ei a fost Dobrin, aşa cum declara recent. Deşi a venit şi a plecat de mai multe ori, recunoaşte că, la Piteşti, cel mai fericit moment din cariera sa a fost victoria cu „F.C. Argeş” din ultima etapă a Campionatului 1978 – 1979. Atunci, „F.C. Argeş” a învins pe „Dinamo”, la Bucureşti, cu 4-3 şi a câştigat Campionatul.

Rămâne antrenorul cu cele mai mari performanţe din fotbalul argeşean, un antrenor care se poate contopi cu echipa „F.C. Argeş”. Valoarea sa este recunoscută pentru că n-a ales niciodată situaţii liniştite, ci s-a dus pentru a construi echipe. Are meritul de a fi promovat mulţi jucători în prima divizie.

Este unul dintre cei mai valoroşi tehnicieni ai fotbalului românesc din perioada postbelică.

A fost şi jucător de talent în anii ’50 - ’70 (mijlocaş de construcţie), dar adevărata consacrare a cunoscut-o ca antrenor, numele său fiind unul emblematic pentru sportul rege autohton.

Cariera ca jucător:

- 1950 – 1957 şi 1963 – 1964: „Dinamo Bucureşti”;
- 1957 – 1958: „Progresul C.P.C.S. Bucureşti”;
- 1958 – 1959: „Pompierul Bucureşti”;
- 1959 – 1962 şi 1965: „Dinamo Piteşti”;
- 1964: „Petrolul Ploieşti”;
- 1964 – 1965: „Minerul Baia Mare”;
- 1966 – 1968: „Politehnica Bucureşti”;
- 1969: „Vagonul Arad”.

A totalizat 58 de jocuri în prima divizie, marcând 8 goluri.

Cariera ca antrenor:

- 1971 – 1981, 1985 – 1988, 1999, 2001 – 2002: „F.C. Argeş” Piteşti (a pregătit-o de patru ori);
- 1979: România A;
- 1981 – 1984: „F.C. Scorniceşti”;
- 1984: „Steaua Bucureşti”;

- 1985: „Universitatea Craiova”;
- 1988 – 1989: „Victoria Bucureşti”;
- 1990 – 1991: România B;
- 1994 – 1995: „Inter Sibiu”;
- 1995 – 1997: „F.C. Național”;
- 1999: „F.C.M. Bacău”;
- 2000: „F.C. Braşov”;
- 2009 – 2010: „Gloria Bistrița”;
- 2010: „Dacia Mioveni”.

Cu „Hala” pe bancă, F.C. Argeş a obținut două titluri de campioană (1971 – 1972 şi 1978 - 1979), de altfel, singurele din istoria clubului argeşean, acelaşi tehnician câştigând Campionatul şi cu „Dinamo”, în ediția 1991 – 1992.

A contribuit, semnificativ, la construcția echipei militare din anii ’85, cea care va triumfa, ulterior, în Cupa Campionilor Europeni, 1986.

În longeviva perioadă de antrenorat i-au trecut prin mână 11 echipe din prima ligă şi peste 500 de fotbalişti.

Se poate vorbi şi de un adevărat record stabilit de Halagian, acesta conducând, de pe bancă, aproape 1.000 de jocuri de primă divizie, unicat din acest punct de vedere pentru fotbalul național, dacă nu şi pentru cel european.

În 2008, a fost decorat de preşedintele Traian Băsescu pentru toată activitatea şi pentru formarea tinerelor generații de campioni, cu „Meritul sportiv clasa a III – a”.

IANOVSCHI, MIHAIL

Informații personale:
- Data naşterii: 25.06.1951;

Studii:
- Institutul Pedagogic Oradea, Facultatea de Educație Fizică şi Sport;
- Academia Națională de Educație Fizică şi Sport, Bucureşti, Specializare Fotbal;
- antrenor categoria 1;
- Antrenor Licență U.E.F.A. A;
- 2005: absolvent Cursuri de Perfecționare Coverciano, Florența, Italia;
- 2009: absolvent Cursuri de Perfecționare Koln, Germania;
- 2011: absolvent Cursuri de Perfecționare Donetsk, Ucraina.

Activitatea profesională:
- Antrenor în cadrul Clubului F.C. Argeş, Piteşti, club divizionar A, din anul 1973, 2010;
- 1990 – februarie 2010: antrenor coordonator al Centrului de Copii şi Juniori F.C. Argeş;
- Septembrie 2010 – prezent: antrenor coordonator la A.C.S.F.C. „Dănuț Coman";
- Antrenor secund la Lotul Național de Juniori U.E.F.A. 1979;
- Antrenor principal la Lotul Național de Juniori U.E.F.A. 1983;
- 2004 – 2006: membru în Comisia Tehnică de Copii şi Juniori a Federației Române de Fotbal;
- Începând cu luna august 2010: antrenor zonal în cadrul Federației Române de Fotbal; membru în cadrul Comisiei Tehnice a F.R.F. de control şi îndrumare a activității antrenorilor.

Etapizarea activității profesionale:
- 1973 – august 2010: Antrenor la Centrul de Copii şi Juniori F.C. Argeş, Piteşti;
- Antrenor secund, Divizia A, Ediția 1995/96;
- Antrenor secund la Lotul Național de Juniori U.E.F.A 1979 în anul 1997;
- Antrenor principal la Lotul Național de Juniori U.E.F.A. 1983, în perioada 1997 – 2001;
- Calificare Lot Național U.E.F.A. 1983 la Turneul Final U.E.F.A., Israel, 2000;
- 1997 – 2003: antrenor principal F.C. Argeş Tineret Speranțe;
- Antrenor secund Divizia A, Ediția 2002/03;
- August 2010 – prezent: antrenor coordonator A.C.S.F.C. „Dănuț Coman".

Performanțe ca antrenor:
- 1982: campion național de juniori, cu generația de copii născuți 1965;
- 1992: campion național de juniori, cu generația de copii născuți 1979;
- 1995: campion național de juniori, cu generația de copii născuți 1979;
- 1997: campion național de juniori, cu generația de copii născuți 1979;
- 2000: campion național de juniori, cu generația de copii născuți 1987.

Generația de Juniori născuți 1979, a dat fotbalului românesc jucători de excepție, precum: Dănuț Coman, Adrian Mutu, Adrian Neaga.

IOANA, ALECSANDRU VIOREL

Informații personale:

- Data naşterii: 23.11.1958;
- Domiciliul: Bucureşti, sector 3, str. Soldat Niculae Sebe, nr. 9, bl. S22, sc. 1, et. 2, ap. 10.

Nivelul studiilor: Şcoala de Subofițeri Poliție, Câmpina.

Profesia înscrisă în cartea de muncă: Polițist.

Funcția/gradul: Agent şef Poliție.

Alte decorații româneşti sau străine primite:

- Maestro al sportului;
- Maestro emerit al sportului.

Motivarea detaliată a propunerii:

- 1977: locul I, Campionatul Balcanic, Atena;
- 1978: locul V, Campionatul Mondial, Belgrad;
- 1980: locul I, Campionatul Național;
- 1980: locul I, Campionatul Balcanic, Pernik;
- 1981: locul I, Centura de Aur a României (cel mai tehnic boxer al competiției);
- 1981: locul V la Campionatul European, Tampere;
- 1982: locul I, Campionatul Național al României;
- 1982: locul III, Campionatul Mondial, Munchen;
- În anul 1982, am fost declarat cel mai bun semiuşor al Europei, la box;
- 1982: locul I, Turneul Internațional de la Veneția;
- În 1984, am participat la Jocurile Olimpice de la Los Angeles.



IORDACHE, LAURENȚIU

Informații personale:

- Data naşterii: 01.12.1950;
- Naționalitatea: română:
- Starea civilă: căsătorit;
- Domiciliul: Piteşti, str. Gheorghe Marinescu, bl. DC, ap. 11;
- Mobil: 07247447008.

Educație şi formare:

- Septembrie 1989: antrenor categoria I;
- Septembrie 1995: Grad didactic I;
- Septembrie 1990: Gradul didactic II;
- Septembrie 1982: Definitiv;
- Septembrie 1996: Universitatea Piteşti, Facultatea de Educație Fizică şi Sport;
- Iunie 1979: I.E.F.S., Bucureşti.

Experiență profesională:

- 01.09.1979 – 01.07.1980: profesor, Şcoala Ciomăgeşti, județul Argeş;
- 01.09.1980 – 01.09.1981: profesor, Şcoala Goleşti;
- 01.09.1981 – 31.08.1995: profesor la Şcoala generală nr. 11 – C.S.S. „Aripi” Piteşti;
- 01.09.1995 – prezent: profesor titular la L.P.S. Piteşti, cu următoarele rezultate:
  - Competiții internaționale oficiale:
    - 2001: locul IV, la Campionatul Mondial de Copii, Spania;
    - 2008: locul I, la Campionatul Internațional de Copii, Slovacia;
    - 2009: locul I, la Campionatul Internațional de Copii, Slovacia, campionat de sală;
    - 2010: participare la Campionatul Mondial de Fotbal Copii născuți 1998, Africa de Sud.
  - Competiții Naționale oficiale:
    - 1995: Loc. I, la Campionatul Național de Copii, Cluj;
    - 2001: Loc. I, loc I, la Campionatul Național de Copii, Bistrița;
    - 2008: Loc. I, loc I, la Campionatul Național de Copii, Satu Mare;
    - 2010: Loc. I, loc I, la Campionatul Național de Copii, Constanța.
  - Jucători în echipa națională a României:
    - 1995 – 2000:
      - Pană Constantin;

    - Panduru Octavian;
    - Iordache Adrian.
- Jucători în Divizia „A”:
- 1989 – 2011: Pană Constantin, Vilău Iulian, Gilcă Constantin, Barbu Constantin, Atanasescu Sorin, Procorodie Daniel, Anghel Eugen, Ibric Ionuț, Neacşu Romică, Boşneag Ionuț, Iordache Adrian, Hidişan Florin, Dică Emil, Ghiță Iulian, Toma Mihai.

Aptitudini şi competențe personale:

- Rezistență la efort şi lucrul în condiții de stres;
- Spirit de echipă, dublat de inițiativă;
- Capacitatea de luare a deciziilor şi de asumare a acestora;
- Deschidere pentru nou şi dorința de a dobândi noi competențe;
- Tenacitate.

Limbi străine cunoscute: Engleză: nivel mediu (citit, scris, vorbit - bine).

Aptitudini şi competențe sociale: Desfăşor, în prezent, activitatea într-un domeniu în care competențele de ordin social sunt esențiale.



ISTRATE, NICOLAE

Informații personale:

- Data naşterii: 24.10.1982;
- Domiciliul: str. Gr. Grecescu, Câmpulung, Argeş;
- Mobil: 0723233506;
- E-mail: istrate_niki

Experiență profesională:

- 2001: absolvent Liceul Național cu Program de Atletism, Câmpulung;
- 2005: absolvent al Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iaşi, lice, Specializarea atletism;
- 2006: absolvent al Şcolii de Antrenori, Bucureşti, specializarea bob – sanie - skeleton;
- 2006 – prezent: antrenor skeleton C.S. Muscel Câmpulung.

Distincții şi premii:

- 2004: „Meritul Sportiv” clasa a III-a, dat de preşedintele României, Ion Iliescu;
- 2007: „Maestru al Sportului”, dat de Agenția Națională pentru Sport;
- Numeroase premii şi distincții din partea Direcției Sportive Județene Argeş, Primăria Câmpulung, C.S. Muscel Câmpulung, Federația Română de Bob şi Sanie.

CV Sportiv:

- 8 – 9 martie 1997: prima medalie locul 3 hexatlon 3.158 p CN sală Bacău;
- 1997: locul III CN J3 octatlon, Bucureşti;
- 1998: locul III CN J2 decatlon, Bucureşti;
- 1999: locul I CN J2 decatlon, Bucureşti;locul I CN J2 heptatlon, Bacău (Record Național – 4.799 p); locul III CN J1 înălțime, Bucureşti.
- 2000: locul II CN sala J1 heptatlon, Bucureşti;locul II CN sala seniori-tineret, Bucureşti heptatlon; locul I CN J1 decatlon, Poiana Braşov;locul I CN tineret decatlon, Poiana Braşov;locul II CN seniori decatlon, Poiana Braşov;locul II Campionatul Balcanic Juniori, Constanța, decatlon; locul III CN J1 lungime, Bucureşti; locul I CN bob 4 starturi seniori, Sinaia.
- 2001: locul I CN J1 heptatlon, Bucureşti; locul II CN tineret heptatlon, Bucureşti; locul II CN seniori heptatlon, Bucureşti;locul II CN J1 înălțime, Bucureşti; locul III CN J1 lungime, Bucureşti;locul I CN J1 decatlon, Bucureşti; locul I CN tineret decatlon, Bucureşti; locul I CN seniori decatlon, Bucureşti; locul II CN bob 4 seniori, Sinaia.
- 2002: locul II CN tineret heptatlon, Bucureşti; locul II CN seniori heptatlon, Bucureşti; locul II CN tineret decatlon, Bucureşti; locul II CN seniori decatlon, Bucureşti; absolvent şcoala de pilotaj bob Winterberg, Germania; locul II bob 2 starturi seniori, Sinaia; locul III bob 4 starturi seniori, Sinaia.
- 2003: locul II CN tineret heptatlon, Bucureşti; locul II CN seniori heptatlon, Bucureşti; locul II CN tineret decatlon, Bucureşti; locul II CN seniori decatlon, Bucureşti; locul

II CN tineret bob 2, Sinaia; locul II CN seniori bob 2, Sinaia; locul III CN seniori bob 4, Sinaia; locul I CN seniori bob 2 starturi, Câmpulung; locul I CN tineret bob 2 starturi, Câmpulung; participant Campionatele Mondiale de Juniori – bob 2 şi bob 4, Germania.

- 2004: locul II CN tineret decatlon, Bucureşti; locul III CN seniori decatlon, Bucureşti; locul III Campionatele Internaționale ale României decatlon, Bucureşti;locul VI bob 2,Campionatele Mondiale de Juniori, Winterberg, Germania; locul VII bob 4, Campionatele Mondiale de Juniori, Winterberg, Germania; locul IV bob 2, Campionatele Mondiale de starturi seniori, Leipzig, Germania;locul II bob 4, Campionatele Mondiale de starturi seniori, Leipzig, Germania;locul I bob 2, Campionatele Europene de starturi seniori, Split, Croația; locul II bob 4, Campionatele Europene de starturi seniori, Split, Croația; locul II CN seniori bob 2 starturi, Sinaia; locul II CN tineret bob 2 starturi, Sinaia; locul I CN seniori bob 4 starturi, Sinaia; locul I seniori skeleton starturi, Sinaia.
- 2005: locul I CN seniori decatlon, Bucureşti; locul II bob 2, Campionatul European de starturi, Groeningen, Olanda; locul III bob 4, Campionatul European de starturi, Groeningen, Olanda; locul I CN seniori bob 2, Sinaia; locul I CN tineret bob 2, Sinaia; locul II CN seniori bob 2 starturi, Câmpulung; locul II CN seniori bob 4 starturi, Câmpulung; Campionatele Mondiale bob 2 şi bob 4, de seniori, Calgary, Canada.
- 2006: locul VIII bob 2, Campionatul Mondial de Juniori, Igls, Austria; locul IX bob 4, Campionatul Mondial de Juniori, Igls, Austria; locul XXIV bob 4 şi locul 27 bob 2, Jocurile Olimpice, Torino, Italia; locul VI bob 2 şi locul 5 bob 4, Campionatul Mondial de starturi seniori , Germania; locul I bob 2 şi locul 2 bob 4, Cupa Challenge Koenigssee, Germania; locul I CN seniori bob 2, Sinaia; locul I CN tineret bob 2, Sinaia; locul I CN seniori bob 4, Sinaia; locul III bob 2 şi locul 4 bob 4, Cupa Europei, Cesana, Italia.
- 2007: locul II bob 2 şi locul 2 bob 4 masculin, Campionatele Mondiale starturi, Croația; locul IV bob 2 şi locul 5 bob 4, Campionatul Mondial de Juniori, Germania; locul XI bob 2, Campionatul Mondial de seniori, St. Moritz, Elveția; locul I CN seniori bob 2, Câmpulung; locul I CN tineret bob 2, Câmpulung; locul I CN seniori bob 4, Câmpulung.
- 2008: locul I CN seniori bob 2, Câmpulung; locul I CN tineret bob 2, Câmpulung;locul I CN seniori bob 4, Câmpulung; locul V bob 2 şi locul 10 bob 4, Campionatul Mondial de Juniori, Igls, Austria; participare la Campionatele Mondiale seniori, Altenberg, Germania.
- 2009: 5 medalii CN bob 2 şi bob 4, starturi şi gheață; participare la Campionatele Mondiale seniori, Lake Placid, S.U.A.; locul I bob 4, Cupa Americii, clasamentul general; locul IV bob 2, Cupa Americii, clasamentul general.
- 2010: locul XI bob 2, Jocurile Olimpice, Vancouver, Canada; locul XV bob 4 masculin, Jocurile Olimpice, Vancouver, Canada; 3 medalii CN bob 2 şi bob 4, starturi şi gheață; locul IV bob 4, Cupa Europei, Winterberg, Germania; locul VII bob 2, Cupa Europei, Altenberg, Germania.
- 2011: locul VIII bob 2, Campionatele Mondiale seniori, Koenigssee, Germania.

IVAN, NICOLAE

Informații personale:
- Data naşterii: 3 ianuarie 1979;
- Locul naşterii: Piteşti, județul Argeş;
- Numele părinților: mama – Ioana Bratulescu.

Studii:
- Liceul cu Program Sportiv, Piteşti;
- Facultatea de Educație Fizică şi Sport, Piteşti.

Profesie: Judo.

Anul în care a început judo: 1986.

Primul antrenor: Emilian Raboru – „L-a antrenat până la cel mai înalt nivel" (Seniori) 14 ani.

Rezultate:
- Multiplu Campion Național şi Universitar al României (Maistru al Sportului);
- Campion European la Juniori: 22 noiembrie 1998, Bucureşti;
- Vice campion mondial: 11 octombrie 1998, Columbia;
- Locul III la Campionatul European: 17 noiembrie 1996, Monaco, unde a fost premiat de Prințul De Monaco;
- 1999: Locul V la Campionatele Universitare;
- 2000: Grand Prix Roterdam, Locul II;
- 2000: Grand Prix Citta Roma, Locul II;
- 1997: Grand Prix Citta Roma, Locul III;
- 1996: International Masters Breman, Locul I;
- 1998: Turnoi de France des Jeunes Marsille, Locul I:
- 2000: German Open Bonn, Locul I;
- 2000: Prendens Cup Magnitogorsk, Locul II.



LAIBNER, ŞTEFAN

Informații personale:

- Data naşterii: 25 septembrie 1949;
- Starea civilă: Căsătorit;
- Domiciliul: Al. Diham, nr. 4, bl. B21, sc. 1, et. 6, ap. 42, Sector 2, Bucureşti;
- Mobil: 0722302315;
- E-mail: leibnerco@yahoo.com

Educație:

- Şcoala primară, clasele I-IV, comuna Cetățeni;
- 1999 – 2003: Universitatea de Vest din Timişoara, Cursuri de 4 ani/zi, specializarea Drept şi Ştiințe Administrative.

Cursuri de perfecționare:

- 2006: Curs de perfecționare – management spitalicesc (Şcoala Națională de Sănătate Publică);
- August 2008: Curs de perfecționare – achiziții publice;
- August 2010, Mamaia: Seminar de achiziții publice – noutăți legislative.

Experiență profesională:

- 1969 – 1978: Sportiv de performanță în cadrul Clubului Sportiv „Dinamo Bucureşti”, Maestru al Sportului, Absolvent al Facultății de Drept;
- Performanțe:
    - 1970 – 1977: campion național la proba de viteză 1.000 m. şi 4.000 m. echipă şi Recordman național la proba de 1.000 m. start de pe loc şi lansat;
    - 1970 – 1971: câştigător al Marelui Premiu al oraşului Bucureşti, la proba de viteză 1.000 m.;
    - 1974: câştigător al Marelui Premiu al oraşului Talin, Estonia, la proba de semifond, Campionat Mondial;
    - 1971: participant şi clasat pe locul II la Campionatele Mondiale din 24 țări, la proba de 1.000 m.;
    - 1970: participant la Campionatele Mondiale Varese, locul 11 din 24 de concurenți;
    - Câştigător al mai multor curse de fond, acestea fiind de pregătire;

    - Ocupantul locului II/III în majoritatea concursurilor desfăşurate pe velodrom (Sofia/Budapesta/Leipzig/Praga) şi câştigător al mai multor concursuri, atât în ţară cât şi în străinătate.
- 1970 – 1988: ofițer, Ministerul de Interne;
- 1988 – 1993: şef Serviciu Administrativ – Aprovizionare în cadrul Spitalului Clinic „Dr. I. Cantacuzino”, Bucureşti;
- 1993 – 2004: şef Serviciu Administrativ – Aprovizionare în cadrul Institutului Național de Diabet, Nutriție şi Boli Metabolice „Prof. Dr. N.C. Paulescu”, Bucureşti;
- 2004 – 2010: director Administrativ în cadrul Institutului Național de Diabet, Nutriție şi Boli Metabolice „Prof. Dr. N.C. Paulescu”, Bucureşti;
- 2009 – prezent: preşedinte, Consiliul de Administrație, Secția de Ciclism, Clubul Sportiv „Dinamo Bucureşti”.

Limbi străine: Engleză - Nivel mediu.

LASCĂU, (ROIBU) LOREDANA

Componentă al Lotului Olimpic şi a Loturilor Naționale de seniori şi juniori, am luptat la categoria 57 şi 63 kg.

Am reprezentat C.S.M., L.P.S., Universitatea Piteşti sub îndrumarea antrenorului Corneliu Pălărie.

Activitate sportivă:

- Campioană Națională a României, în 1994, 1996, 2000, 2001, pe echipe, la seniori 2001, 2002;
- 2002: Campioană Universitară;
- 1997: Campioană Balcanică;
- Participantă la Campionatele Mondiale din Coreea, 2002 şi Japonia, 2003;
- Componentă a Lotului Olimpic şi a Loturilor Naționale de seniori şi juniori;
- Locul 2, Campionatele Mondiale Militare;
- Locul 1, 2, 3, Cupa Mondială seniori, tineret şi juniori;
- Locul 7, Campionatele Europene seniori;
- Locul 5, Campionatele Europene, juniori;
- Locul 1, 3, Campionatele Balcanice de seniori şi juniori;
- 35 medalii Campionatele Naționale seniori, tineret, juniori;
- 7 titluri de Campioană Națională.

Total de 50 de medalii câştigate în competiții interne şi internaționale.

Ulterior, antrenor al echipelor naționale de seniori şi juniori ale Suediei, masculin şi feminin, arbitru cu licență Europeană la Kata.

Cursuri şi seminarii pentru dezvoltarea Judoului, alături de soțul meu, Lascău Florin, campion mondial la judo şi vicepreşedinte la Uniunea Europeană de Judo.



LINA, GHEORGHE

Informații personale:
- Data nașterii: 13.04.1959;
- Naționalitatea: Română;
- Domiciliul: str. Bozieni, nr. 7, bl. 830, sc. 3, et. 10, ap. 131, sector 6, București;
- Mobil: 0722445615.

Educație și formare:
- 1974 – 1978: Liceul Agroindustrial, Curtea de Argeș;
- 1966 – 1974: studii gimnaziale, Școala Generală Broșteni, comuna Aninoasa, județul Argeș, Zootehnie, tehnician zootehnist/diplomă bacalaureat.

Experiență profesională:
- 31.12.2007 – prezent: trecut în rezervă cu gradul de plutonier adjunct principal;
- 1980 – 2007: M.Ap.N., cadru militar;
- 1978 – 1980: stagiul militar.

Limbi străine cunoscute: franceză: nivel mediu.
Permis de conducere: Categoria B.

Alte aptitudini și competențe:
- Sportiv în cadrul secției de Atletism, la proba de săritură în lungime, în sezoanele competiționale 1980 – 1986;
- Maestru al sportului, din 1980;
- Pe plan internațional:
    - clasat pe locul 6/7, 98 m., la Universitatea de Vară din 1981;
    - clasat pe locul 5/7, 70 m., la Spartachiada Militară de Vară din 1981;
    - participant la 2 ediții ale Jocurilor Balcanice în aer liber (1981 – locul 2/7, 84 m.; 1983 – locul 7/7, 22 m.), la care a cucerit o medalie de argint.
- Pe plan intern:
    - 8 titluri de campion național, din care 5/2 la tineret, la individual (1980 – 2/1 la tineret, aer liber, 7,87 m., atât la seniori, cât și la tineret; 1981 – 2/1 la tineret, aer liber, la seniori/7,81 m., iar la tineret/7,68 m.; 1982 – 1 sală, 7,77 m.), iar 3 la echipe (1980 – 2, 1 la absolut și 1 la bărbați; 1981 – 1 la absolut);
    - 3 titluri de câștigător al Cupei României, la echipe (1980 – 2, 1 la absolut și 1 la bărbați; 1981 – 1 la absolut).

MĂCĂNEAȚĂ, CRISTIAN

Informații personale:

- Data naşterii: 27 noiembrie 1958;
- Locul naşterii: Piteşti;
- Starea civilă: căsătorit;
- Profesia: director service;
- Debut: 1978 – Raliul Deva.

Carieră:

- 1997: Locul IV în clasamentul general;
- 1996:
    - Locul III în clasamentul general cu echipa Automobile Dacia Piteşti;
    - Locul V în clasamentul general;
    - Locul III la Grupa A;
    - Internațional: Locul III la Grupa A, Raliul României.
- 1995: Locul III la Grupa A, locul V la General;
- 1994:
    - Locul II în clasamentul general, cu echipa Automobile Dacia Piteşti;
    - Campion clasa H9 (Raliul Bascovului, locul I; Raliul Dacia, locul I; Raliul Valea Jiului, locul I);
    - Marele Premiu al Municipiului Bucureşti, locul II, Clasa până la 1.600 cm.
- 1993:
    - Național: locul II în clasamentul general cu echipa Automobile Dacia Piteşti şi locul III la Grupa A;
    - Internațional: locul X clasament general şi:
        - Raliul României, Baia Mare, Locul III la Grupa A;
        - Raliul Dacia, Locul III, Grupa A;
        - Raliul Deltei, Locul II, Grupa A.
- 1991:
    - Participare la „Tour D'Europe";
    - Raliul Olteniei, locul I la echipe cu Automobile Dacia, locul III la Grupa C şi locul IV la general.
- 1990: Raliul Braşovului, locul II Grupa A, Raliul Deltei, locul I Grupa A, Raliul Dacia, locul II, Grupa A, locul VII General;
- 1989: Component Lot Național Raliul Zăpezii (Braşov), locul III Grupa A, Raliul Tulcea Locul II Grupa A, Raliul Bucovinei locul III Grupa A, locul III General Grupa A pe anul 1985 Grupa A şi locul XI General;
- 1988: Component Lot Național Raliul Acropole – Grecia loc V Raliul României şi loc III în clasamentul General Grupa A Național;
- 1987: Component Lot Național Raliul Zăpezii (Braşov) loc III Grupa A, Raliul Tulcea loc II Grupa A, Raliul Bucovinei loc III Grupa A, locul III General Grupa A pe anul 1985 Grupa A şi locul XI General;
- 1986: Component Lot Național participant la Raliul Iugoslaviei, Raliul Acropole – Grecia loc V Raliul României şi loc III în clasamentul General Grupa A Național;

- 1985: Raliul Zăpezii (Braşov) loc III Grupa A, Raliul Tulcea loc II Grupa A, Raliul Bucovinei loc III Grupa A, locul III General Grupa A pe anul 1985 Grupa A şi locul XI General;
- 1984: Component al echipei I.A.P.;
- 1983: Component al echipei I.A.T.S.A. Argeş;
- 1982: Component al echipei I.A.T.S.A. Argeş;
- 1981: Component al echipei I.A.T.S.A. Argeş;
- 1980: Component al echipei I.T.A. Argeş;
- 1979: Component al echipei I.T.A. Argeş;
- 1978: Debut în Campionatul Național de Raliuri la I.T.A. Argeş.

MIHAI, CRISRIAN -VASILE

Informații personale:

- Data naşterii: 20.05.1991;
- Locul naşterii: Piteşti, Argeş;
- Starea civilă: necăsătorit;
- Domiciliul: Piteşti, str. Tudor Vladimirescu, bl. U1, sc. A, ap. 26;
- Mobil: 0736422413.

Activitate sportivă:

- Sport practicat: Kaiac - Canoe;
- 29.05.2004 – 20.09.2009: La Clubul Sportiv Municipal Piteşti;
- 20.09.2009: C.S.A. „Steaua Bucureşti" (Lot Olimpic);
- Antrenor descoperitor: D-l profesor Din Gheorghe;
- Palmares:
    - 2004: Campionatul Național de Juniori Viteză, 3 Locuri I;
    - 2005: Campionatul Național de Juniori Viteză Fond + Viteză, 4 Locuri I;
    - 2006: Campionatul Național de Juniori Viteză Fond + Viteză, 4 Locuri I, 2 Locuri II;
    - 2007: Campionatul Național de Juniori Viteză Fond + Viteză, 5 Locuri I, 2 Locuri II;
    - 2008: Regate Internaționale, 7 Locuri II-III;
    - 2008: Campionatul Național de Juniori Viteză Fond + Viteză, 5 Locuri I, 1 Loc II;
    - 2009: Campionatele Mondiale Rusia, Moscova, 2 Locuri II;
    - 2009: Campionatul European Polonia, Poznan, 2 Locuri II;
    - 2009: Campionatul Național de Seniori, 2 Locuri III;
    - 2010: Campionatul Național de Seniori, 3 Locuri II.
- Titluri: 2009: Sportivul Județului, Locul I.

MIHĂILESCU, NICOLAE

Informații personale:
- Data naşterii: 17.11.1946;
- Locul naşterii: comuna Ciofrângeni, județul Argeş.

Studii:
- Pregătirea preuniversitară:
  - 1953 – 1960: Şcoala Generală Ciofrângeni, Județul Argeş;
  - 1960 – 1964: Liceul Teoretic Curtea de Argeş (actualmente Colegiul Național „Vlaicu Vodă”).
- Pregătirea universitară:
  - 1966 – 1970: Institutul de Educație Fizică şi Sport, Bucureşti;
  - Media generală a anilor de studii: 9,56; media la examenul de licență: 10.00.

Specializări şi titluri ştiințifice:
- Stagii de specializare:
  - 1996-2008: 4 seminarii, 1 curs de perfecționare profesională şi o Conferință Europeană:
- Titluri ştiințifice şi didactice:
  - 2006: Doctor în Educație Fizică şi Sport, la instituția organizatoare de studii universitare de Doctorat din cadrul Universității din Piteşti;
  - 2009: conducător de doctorat;
  - 1983: profesor gradul I;
  - 1979: antrenor categoria I.

Funcții didactice:
- 1970 – 1974: profesor secția de atletism a Clubului Sportiv Şcolar Târgovişte, județul Dâmbovița (1972 – 1974 şi responsabil de club);
- 1974 – 1975: profesor, clase cu program de atletism la Şcoala generală Nr. 4, Curtea de Argeş;
- 1975 – 1977: antrenor de atletism la Clubul Sportiv Municipal Piteşti;
- 1977 – 1980: preşedinte al Clubului Sportiv Municipal Piteşti;
- 1980 – 1990: secretar al Consiliului Județean de Educație Fizică şi Sport, Argeş;
- 1990 – 1997: director al Direcției pentru Tineret şi Sport, Argeş;
- 1997 – 2001: director adjunct al Direcției pentru Tineret şi Sport, Argeş;
- 2002 – prezent: lector, conferențiar şi profesor universitar la Universitatea din Piteşti, Facultatea de Educație Fizică şi Sport. În perioada 1993 – 2002, profesor asociat la Universitatea din Piteşti, Facultatea de Educație Fizică şi Sport.

Activitatea profesională:
- Activitatea didactică:
  - predare curs la disciplinele: Management, Marketing, Legislație în E.F.S. an IV educație fizică şi sport, kinetoterapie şi motricitate specială;
  - lucrări practice, seminarii;

- conducere de proiecte diplomă licență/disertație.

- Activitatea de cercetare științifică:
  - îndrumarea științifică a 44 studenți, în vederea elaborării lucrărilor de licență/disertație;
  - elaborarea tezei de doctorat;
  - publicarea unui număr de 2 cărți şi a altora, fiind coautor;
  - publicarea de articole în reviste de specialitate;
  - publicarea de articole în străinătate.

Alte date: obținerea de diplome şi medalii naționale.

NEAGU, IRINA

Informații personale:

- Data naşterii: 30 octombrie 1978;
- Starea civilă: căsătorită;
- Mobil: +352691777710;
- I.M.: irina.neagu13 (Skype).

Studii:

- 1998 – 2003: Universitatea „Constantin Brâncoveanu” din Piteşti, Master, Management & Marketing – International Economic Relationship.

Administrator Cont locație Luxembourg, Domeniu Tehnologia şi Serviciile Informațiilor.

Locuri de muncă:

- prezent: administrator cont la Telindus Belgacom ICT;
- trecut:
  - director de Vânzări la P&T Consulting;
  - director de Vânzări la Vouillaume Distribution;
  - jucător profesionist de handbal şi Responsabil cu Sponsorii la ESC Yutz Handball;
  - jucător profesionist de handbal la Policastelliri Pallamano;
  - jucător profesionist de handbal la DJK Augsburg Hochzoll;
  - jucător profesionist de handbal la Toulon Var Handball;
  - jucător profesionist de handbal la Voborg Håndbold Klub A/S;
  - jucător profesionist de handbal la Oltchim Râmnicu Vâlcea, România.

Limbi străine: franceză, engleză, germană, italiană, daneză.

Experiență:

- 2008 - prezent (3 ani): administrator cont la Telindus Belgacom ICT, Companie privată; domeniu tehnologia şi serviciile informațiilor;
- septembrie 2007 – octombrie 2008 (1 an şi 2 luni): furnizare ICT, telecom şi servicii de date către sectorul financiar în Luxemburg, director de Vânzări la P&T Consulting, companie privată ; 11 – 50 angajați; industria telecomunicațiilor;
- august 2005 – septembrie 2007 (2 ani şi 2 luni): director de vânzări la Vouillaume Distribution, industria serviciilor de consum;
- iulie 2004 – iunie 2005 (1 an): jucător profesionist de handbal şi responsabil cu sponsorii la ESC Yutz Handball;
- iulie 2003 – iunie 2004 (1 an): prima divizie franceză, jucător profesionist de handbal la Policastelliri Pallamano;
- iulie 2002 – iunie 2003 (1 an): prima divizie italiană, jucător profesionist de handbal la DJK Augsburg Hochzoll;
- iulie 2000 – iunie 2002 (2 ani): jucător profesionist de handbal la Toulon Var Handball;
- iulie 1999 – iunie 2000 (1 an): prima divizie franceză, jucător profesionist de handbal la Voborg Håndbold Klub A/S;

- iulie 1997 – iunie 1999 (2 ani): liga daneză, Liga Campionilor, jucător profesionist de handbal la Oltchim Râmnicu Vâlcea, România;
- 1995: Arocoju Brazilia, Campion Mondial;
- 1997: Coasta de Fildeş, Medaliat cu bronz.

Informații suplimentare:

- Websites: Company Website Grupuri şi Asociații:
    - Grupul Administratorilor de Cont, membru;
    - Experți vânzări Multilingvale, membru;
    - Experți poligloți, membru.

NEAGU, VICTOR

Informații personale:

- Data naşterii: 04.05.1952;
- Locul naşterii: Roman, Județul Neamț;
- Starea civilă: căsătorit: soția, Neagu Cornelia; 1 copil: Irina;
- Domiciliul: str. Bradului, nr. 18, Piteşti, județul Argeş;
- Adresă birou: str. Târgu din Vale, nr. 1, Piteşti, județul Argeş;
- Mobil: 0722376384;
- E-mail: nea_victor@yahoo.com
- Profesia: inginer S.S.D.;
- Funcția: inginer, Universitatea din Piteşti.

Studii/pregătire profesională:

- Facultatea Industrie Alimentară Galați;
- Student Facultatea de Educație Fizică şi Sport, Piteşti;
- Liceul Teoretic „Vasile Alecsandri”, Galați;
- 31.07. – 03.08.2008: absolvent al cursului de perfecționare al profesorilor şi antrenorilor cu specializarea handbal, Bucureşti;
- 04 – 10 august 2003: absolvent al cursului de perfecționare al profesorilor şi antrenorilor cu specializarea handbal, Baia Mare;
- 2002: absolvent al cursului Internațional de perfecționare în handbal, Cluj Napoca;
- 15 – 17 decembrie 2000: absolvent al Cursului Internațional de perfecționare în handbal, Bucureşti.

Istoricul carierei:

- Universitatea din Piteşti – inginer catedra de Autovehicule rutiere;
- Liceul Agroindustrial Mărăcineni, Argeş – inginer;
- Fabrica de conserve alimentare Râureni, județul Vâlcea – inginer Şef de Secție;
- Uzina de Autoturisme Dacia Piteşti, inginer;
- Locotenent major M.A.P.N., Bucureşti.

Premii, distincții, decorații:

- 1975: Medalia „Meritul Sportiv” clasa a III-a;
- 1977: câştigător „Cupa Campionilor Europeni”;
- 1971: câştigător „Cupa Țărilor Latine” Teramo, Italia;
- 1973: câştigător „Cupa Țărilor Latine”, România;
- 1976, 1977, 1979, 1980: campion Național cu echipa „Steaua Bucureşti”;
- component al Lotului Național de Handbal, juniori, tineret, seniori;
- nominalizat Olimpic din partea Federației Române de Handbal.

Membru uniuni, asociații, cluburi:

- sportiv performanță Liga Națională, „Politehnica Galați”, „Steaua Bucureşti”, „Dacia Piteşti”;
- antrenor handbal, Liga Națională, „Dacia Piteşti”;

- antrenor handbal, Liga Națională, Universitatea H&V Pitești;
- antrenor handbal „Arpechim” Pitești, fete, Divizia A;
- membru al Colegiului Antrenorilor din România, Federația Română de Handbal;
- vicepreședinte Clubul Sportiv „Sport Team” Pitești;
- membru Asociația Județeană de Handbal Argeș;
- membru fondator Clubul Sportiv H&V Universitatea Pitești;
- membru al contractului „STOP VIOLENȚEI ÎN SPORT”, încheiat între Universitatea din Pitești, Inspectoratul Școlar Județean Argeș, Consiliul Județean Argeș, Direcția pentru Sport Argeș;
- promovarea de sportivi către Echipele Naționale de Handbal feminin și masculin: Nanita Georgeta, Neagu Irina, Nicolescu Florentina, Șopârlă Delia, Bora Victorina, Ene Ionel, Radu Ionel, Dragomir Florin, Cârstoaia Răzvănel, Bărăscu Gabriel, Oprescu Alin, Cojocea Mihai, Hendrea Cosmin.

Hobby-uri: sport, turism, lectură, pescuit.

NECULA, DAN

Informații personale:

- Data naşterii: 01.10.1953;
- Domiciliul: 25, Ştefăneşti, Argeş;
- Mobil: 0728915241;
- Telefon: 0248265958;
- E-mail: ad_necula@yahoo.com

Formare: 2003: Dacia, Formare Management.

Cursuri: 1974 – 1979: Facultatea de Mecanică, Institutul Politehnic, Bucureşti.

Experiență profesională:

- februarie 2009: trainer principal conducere defensive Titi Aur;
- aprilie 2007 – februarie 2009: „Star trading impex", Director program;
- octombrie 2006 – martie 2007: „Beatrice Mercedes" (dealer „Mercedes"), Director after sales;
- ianuarie 2006 – octombrie 2006: „Next Automobile Toyota" (dealer „Toyota"), Director after sales;
- 2005 – 2006: „Dacia", Direcția comercială, Şef serviciu Techline – BackOffice:
  - managementul experților techline în rețeaua after sales „Dacia";
  - expertiza incidentelor tehnice în rețeaua after sales „Dacia".
- 2004 – 2005: „Dacia", Direcția Comercială, şef proiect coordonator After Sales X90:
  - coordonarea şi implementarea activităților after sales în România, în cadrul proiectului X90 şi pentru viața de serie a modelului „Logan".
- 2003 – 2004: „Dacia", Direcția inginerie, şef serviciu Architectura:
  - coordonarea activităților de arhitectură pentru „Pick-up" Diesel (serie), „Solenza" Diesel.
- 2001 – 2003: „Dacia", Direcția Inginerie, şef proiect coordonator „Pick-up" Diesel:
  - managementul echipei – proiect până la obținerea Acordului de comercializare: respectarea jaloanelor şi a criteriilor impuse de calitate;
  - coordonarea şi realizarea prototipurilor până la faza PP3.
- 2000 – 2001: „Dacia", Direcția Inginerie, şef serviciu preparare vehicule şi arhitectura exploratorie:
  - studiu de implementare a motoarelor „Renault" E7J şi F8Q pe modelele „Dacia";
  - prepararea vehiculelor pentru omologare, pentru modelele „Dacia SuperNova".
- 1990 – 2000: „Dacia", Direcția Competiții, Team Manager:
  - concepția şi realizarea unui vehicul de rally (motor 300 CP şi Cutie de viteze secvențială);
  - managementul echipei de raliu „Dacia".
- 1980 – 1990: centru de cercetare inginerie „Dacia", inginer studiu dezvoltarea gamei de motoare.

Limbi străine: franceză: scris şi citit; engleză: mediu.

Informatica:

- Microsoft Office (Word, Excel, Powerpoint);
- programe de gestiune electronică pentru calculatoare de motor şi diferențiale active (Motec, Walbro-TDD, GEMS).

Activitate sportiv:

- viteză pe traseu montan:
    - 1990 – 2000: şef Compartiment Competiții automobilistice „Dacia”;
    - 1989 – 1991: 11 victorii în clasamentul general în campionatul de viteză pe traseu montan;
    - 1991: campion național la Viteză pe traseu montan;
    - 1990: campion național la Viteză pe traseu montan;
    - 1989: campion național la Viteză pe traseu montan, grupa C;
    - 1988: locul III grupa C/C1;
    - 1987: locul III grupa C/C5/C6.
- viteză pe circuit:
    - 1989: campion național la grupa C.
- raliuri:
    - 1991: locul II în clasamentul general „Raliul României”;
    - 1997:
        - locul III în clasamentul general „Raliul Banatului”;
        - vicecampion la grupa H;
        - campion național cu echipa de raliuri.
    - 1998: locul III la grupa H.

.



NICOARĂ, VICTOR

Informații personale:
- Data naşterii: 24.08.1951;
- Locul naşterii: Seini, Maramureş, România;
- Naționalitatea: română;
- Domiciliul: Piteşti, cartier Trivale, Argeş;
- Sexul:masculin.

Educație şi formare: Diplome: maistru mecanic auto.

Activitatea profesională: 1973 – 1992: la Automobile „Dacia" Piteşti.

Activitatea sportivă:
- Pilot viteză:
  - 1980 – 1995: component al echipei de competiții auto a I.A. „Dacia" Piteşti;
  - 1996 – 1998: component al echipei „Autotehnica" Bucureşti;
- Palmares intern (succint):
  - 1981, 1984, 1986, 1988: campion la viteză pe circuit, la grupă;
  - 1983, 1985: vicecampion la viteză pe circuit, la grupă;
  - 1981, 1983 – 1986, 1988, 1992 – 1993, 1996, 1998: campion la viteză în coastă, la grupă;
  - 1987, 1993, 1998: campion la viteză în clasă, la grupă;
  - 1996, 1997, 1998: campion absolut la viteză în coastă;
  - 1997: vicecampion la viteză în coastă, la grupă;
  - 1986 – 1998: 26 victorii în clasamentul general la viteză în coastă, etape de CN;
  - 1980, 1981 – 1985, 1987 – 1988, 1991 – 1992, 1996 – 1998: campion cu echipa, la viteză în coastă;
  - 1980 – 1983, 1985, 1987 – 1988: campion cu echipa, la viteză pe circuit.
- Palmares internațional (succint):
  - 1980 – 1989: locuri în Top 10, Cupa Țărilor Socialiste.

Alte evidențieri în domeniu: Maestru al sportului.



OLARU, I. MARIN

M-am născut la 12.08.1936, profesor de Educație Fizică şi Sport, în prezent, pensionar, din anul 1998. Am absolvit Şcoala Normală „Carol I", Câmpulung – Muscel, promoția 1954.

Am fost încadrat ca învățător, apoi ca profesor la Şcoala Generală Cornățel - Vulpeşti, din anul 1958 până în anul 1963, perioadă în care am deținut şi funcția de director.

Din anul 1963, am fost numit ca profesor de Educație Fizică şi Sport la Şcoala Generală, clasele I – VII Recea, de unde am fost pensionat. În perioada 1984 – 1989, am deținut şi funcția de director.

În anul 1963, am absolvit Institutul pedagogic de 3 ani, Bucureşti, Facultatea de Educație Fizică şi Sport.

Din 1963 şi până în anul 1989, am fost responsabil la Cercul Pedagogic Teritorial Costeşti, fiind numit ca metodist pentru a efectua inspecții în vederea obținerii gradelor, definitivări II şi I în învățământ. Rezultatele obținute pe linia activităților sportive, conform Calendarelor Sportive, atât pe linie şcolară, cât şi sportivă de masă, s-au concretizat prin locurile ocupate la competițiile organizate.

Competiții şcolare:

- 1968: Locul I/județ, handbal fete, şcoala generală;
- 1968: Locul III/județ, handbal băieți, şcoala generală;
- 1970: Locul I/județ, şah fete + băieți;
- 1970: Locul I/județ, handbal fete + băieți, Olimpiadele Satelor;
- 1971: Locul I/județ, handbal fete + băieți, Cupa Agriculturii;
- 1971: Locul I/județ, handbal fete, juniori II;
- 1972: Locul III/județ, handbal fete, Cupa Agriculturii;
- 1974: Locul III/județ, handbal fete, şcoala generală;
- 1977: Locul III/județ, handbal fete, şcoala generală;
- 1982: Locul III/județ, handbal fete, şcoala generală.

Fotbal:

- 1972: Locul I/județ, minifotbal;
- 1972: Locul I/județ, şcoala generală;
- 1979: Locul III/județ, şcoala generală.

Tetratlon:

- 1967: Locul V/etape pe regiune, Slatina;
- 1969: Locul III/județ, Piteşti;

- 1980: Locul I, pentru cea mai bună Bază Sportivă pe judeţ, la şcoala generală şi sat.

Pe perioada activităților sportive organizate şi desfăşurate, am primit numeroase distincții şi diplome:

- 1970: Titlul de „Profesor Evidențiat”, Ministerul Învățământului;
- 1974: „Medalia Muncii”;
- 1974: Diploma „Merite în activitatea sportivă”;
- 1984: Diploma de Merit „Competiția Daciada”;
- 1989: Diploma de Merit „Ministerul Educației Naționale”.

Mă mândresc că am contribuit la pregătirea a zeci de generații, cu precădere 6 (şase) dintre aceştia i-am pregătit pentru predarea educației sportive.

Acestea sunt o parte din rezultatele obținute în 42 de ani de carieră.

Menționez că, după anul 1989, activitatea mea de dascăl al satului a continuat, astfel:

- în anul 2006, am pregătit şi colaborat la întocmirea monografiei comunei Recea, împreună cu consăteanul meu, Ion Cârstea;
- în anul 2009, împreună cu soția mea, Olaru Ioana, de asemenea, pensionară, am prezentat fiilor satului cartea „Făuritorii Destinelor”, carte la care suntem autori.



PĂCIOIANU, I. IULIAN DANIEL

Informaţii personale:

- Data naşterii: 25.08.1970;
- Domiciliul: str. Gr. Grecescu, nr. 12 bis, bl. D9A, ap. 4, Câmpulung, Argeş;
- Mobil: 0724254633;
- E-mail: danielpacioianu@yahoo.com

Educaţie şi formare:

- 1988: absolvent Liceul Filologie – Istorie, Câmpulung;
- 1996: absolvent al Universităţii „Transilvania”, Braşov, Specializarea atletism;
- 2000: absolvent al Şcolii de Antrenori, Bucureşti, specializarea bob-sanie;
- 2000: definitivatul în învăţământ;
- 2006: antrenor categoria I;

Principalele activităţi şi responsabilităţi:

- 2002 – 2006: membru în Biroul Federal al F.R.B.S.;
- 2006 – prezent: membru în Comisia tehnică a F.R.B.S.

Distincţii şi premii:

- 2004. „Meritul Sportiv” clasa a III-a, dat de preşedintele României, Ion Iliescu;
- 2007: „Maestru al Sportului”, dat de Agenţia Naţională pentru Sport;
- Numeroase premii şi distincţii din partea Direcţiei Sportive Judeţene Argeş, Primăria Câmpulung, C.S. „Muscel” Câmpulung, Federaţia Română de Bob şi Sanie.
- Ca sportiv □i ca antrenor: multiplu medaliat la campionate na ,□ionale □i i



PĂLĂRIE, CORNELIU

Informații personale:

- Data naşterii: 6 iunie 1949;
- Locul naşterii: comuna Malu cu Flori, raionul Muscel, regiunea Argeş (actual, județul Dâmbovița);
- Starea civilă: căsătorit: soția, Pălărie Vasilica, pensionară; o fiică, Pălărie Anamaria, profesoară de sport, Bucureşti.

Studii:

- 7 clase absolvite în comuna Malu cu Flori;
- 1967: am absolvit Grupul Şcolar de pe lângă Uzina Mecanică „Muscelul", Câmpulung;
- 1973: Liceul „Alexandru Odobescu", Piteşti;
- 1979: Institutul de Învățământ Superior Piteşti, Facultatea de Învățământ Pedagogic, Secția de Educație Fizică, curs de zi;
- 1982: Definitivatul în învățământ, cu media 9,50;
- 1991: Gradul II, cu media 9;
- 1993: Academia Națională de Educație Fizică şi Sport, Bucureşti, cu media 9;
- 2004: am obținut categoria I, antrenori.

Activitatea sportivă:

- 1964: Legitimație la Clubul Sportiv „Muscelul" Câmpulung, secția lupte;
- 1968: Locul II la Campionatele Naționale de juniori, antrenor Lucian Popescu, Locul II la Campionatele Balcanice de juniori, antrenor Ilie Marinescu;
- 1967 – 1969: component lot național juniori;
- 1971 – 1973: am activat la Clubul Sportiv Piteşti, în cadrul echipei de Divizia A;
- 1971 – 1974: component lot național seniori, antrenor Ion Corneanu;
- 1974: am activat pentru C.S. „C.F.R. Timişoara";
- 1975: am promovat în Divizia A, cu A.S. „Dacia Piteşti";
- 1977: am înființat, pe lângă Clubul Sportiv „Universitatea Piteşti", secția de lupte, Divizia A;
- 1979: odată cu absolvirea facultății, mi-am încheiat activitatea de performanță.

Alte sporturi:

- Din 1969: am început să practic şi judo;
- 1977: am obținut locul III la Campionatele Naționale Universitare;
- 1993: la prima ediție a Campionatelor Naționale de Veterani am obținut locul II;

- 1987: am înfiinţat, pentru prima oară, în Piteşti, karate kyokushinkai, pe care le-am practicat până în 1994.

Activitatea profesională:

- 1967 – 12.04.1969: angajat la Uzina Mecanică „Muscelul";
- 01.07.1969 – 15.10.1970: stagiul militar;
- 18.11.1970 – 01.10.1971: angajat la Întreprinderea de Morărit şi Panificaţie Argeş;
- 01.10.1971 – 23.12.1974: angajat la T.M.U.C.B., Grup Şantiere Piteşti;
- 24.12.1974 – 15.09.1976: angajat la întreprinderea de Autoturisme Piteşti;
- 15.09.1976 – 15.07.1979: student la Facultatea de Educaţie Fizică, Piteşti;
- 01.09.1979: repartizat la Şcoala Generală Arefu;
- 15.09.1979 – 01.03.1994: detaşat la Clubul Sportiv Şcolar „Viitorul" Piteşti;
- 01.03.1994 – 01.10.2003: angajat, prin concurs, la Universitatea din Piteşti, lector universitar;
- 01.11.2003: angajat, pe perioadă nedeterminată, la Clubul Sportiv Municipal Piteşti.

Performanţe ca profesor antrenor în competiţii naţionale şi internaţionale:

- Participare la Campionate Naţionale şi Campionate Naţionale individuale, unde s-a obţinut Locul I, II şi III;
- Participare la Campionatele Europene judo - kato, Mondiale judo – kato şi Campionate Balcanice, obţinându-se Locurile I, II, III şi IV.

Articole şi publicaţii:

- 5 cărţi;
- 3 articole.

Distincţii:

- 2002 – 2010: diplome;
- Deţinător Centura Neagră 4 DAN în judo şi Centura Neagră 1 DAN karate – kiokunshikai;
- Director tehnic Euroregiunea 3, Muntenia Sud.



PÂRLIGRAS, MIRCEA EMILIAN

Informații personale:
- Data naşterii: 28.12.1980;
- Locul naşterii: Piteşti, România;
- Domiciliul: Piteşti, str. I.C. Brătianu, nr. 16, bl. A5, sc. A, ap. 15, cod 110003;
- Starea civilă: necăsătorit;
- E-mail: mparli@yahoo.com
- Limbi străine vorbite: engleză, spaniolă, franceză.

Formare profesională:
- 1999: absolvit Liceul Teoretic „Zinca Golescu", secția de limbi străine;
- 1987 – 1996: Clubul Sportiv „Viitorul", Piteşti, secția şah; am activat ca junior;
- 1996 – 1999: Clubul Sportiv „Policolor" Bucureşti, am activat ca junior;
- 1999 - prezent: Clubul Sportiv AEM Timişoara, am activat ca junior şi senior, antrenor;
- 1999 – 2005, I.M. Mihai Ghindă, Antrenor Emerit;
- 2003: am absolvit Universitatea din Piteşti, Specializarea Finanțe - Bănci,
- 2002: Mare Maestru Internațional (GRAND MASTER), titlu acordat de Federația Internațională de Şah (FIDE).

Activitatea profesională:
- Loc de muncă: Clubul Sportiv AEM Timişoara, sportiv de performanță;
- 2002 – prezent:
    - component al Lotului Național al Federației Române de Şah;
    - component al Echipei Olimpice a României.

Fide chess profil:
- ELO FIDE 1 iulie 2011 - 2.636, rangul 119 în lume, rangul 94 în Europa şi rangul 3 în România.

Activitatea competițională:
- Junior:
    - medalii de argint (5) şi bronz (2) la Campionatele Naționale de Juniori;
    - 1997: campioni naționali la Campionatul Național pe Echipe de juniori, Sângeorz-Băi, cu echipa CCS „Viitorul" Piteşti, formată din: Andrei Pretorian, Mircea Pârligras, Cosmin Pârligras şi Horia Geantă;
    - 1996 – 1999: campion național cu echipa „Policolor" Bucureşti;
    - 2001: campion național cu echipa AEM Timişoara;
    - reprezentant al României la 4 Campionate Europene: Mamaia 1991, Băile Herculane 1994, Tallin 1997, Mureck (Austria) 1998;

    - reprezentant al României la 2 Campionate Mondiale: Guarapuava (Brazilia) 1995 şi Erevan 1997.
- Senior:
    - 2001: Târgovişte, campion naţional al României;
    - 2001: realizarea normelor de Mare Maestru Internaţional;
    - 2002: depăşirea pragului ELO de 2.500, condiţie în acordarea titlului de MMI;
    - 2011: medalie de bronz la Campionatul Naţional Individual de Şah al României;
    - 2005 – 2011: participare la Campionatul European Individual Masculin, iar în 2011, calificare la Cupa Mondială care se va desfăşura în Rusia – Siberia, la Khanty – Mansiysk, în perioada 26 august – 18 septembrie 2011, în sistem eliminatoriu;
    - multiplu campion naţional cu echipa AEM Timişoara.

Participări Olimpiade:

- Reprezentant al României la 4 Olimpiade de şah: Bled 2002, Calvia 2004, Torino 2006, Dresda 2008;
- Reprezentant al României la Balcaniada 2002, Istambul;
- Reprezentant al României la Campionatul European Goteborg, 2005;
- Reprezentant al României la Campionatul European din Grecia, ce se va desfăşura anul acesta, în luna noiembrie;
- 2005: Reprezentant al României în meciul amical „Turneul celor Patru Naţiuni”.

Rezultate în competiţii:

- 2001: Locul I, Timişoara şi Locul I „Cupa de Toamnă”, Bucureşti;
- 2002: Locul I-II egalitate, Memorialul „Victor Ciociltea”, Bucureşti;
- 2003:Locul I, Subotica, Serbia, Locul II Turneul Acropolis GM şi Locul II Salonic, Grecia;
- 2004: Locul III Turneul open Acropolia Atena;
- 2005: Locul III Sants - Barcelona, Spania şi Locul II (egalitate 1-4) Solsona, Spania;
- 2006: Locul I-II egalitate Tarragona, Spania şi Locul III „Vila de Sidges” Barcelona,
- 2007: Locul I-II egalitate Bad-Wiessee, Germania şi Locul III Acropolis Atena;
- 2008: Locul I-II egalitate Acropolis Atena, Locul I Paleohora, Locul IV Kavala Grecia şi Locul I-II Atena;
- 2010: Locul I Rethimno Creta;
- 2011: Locul II-IV Sarajevo.

Antrenorat: 2005 – 2007: Antrenor echipa din liga a 2-a spaniolă Rubinenca din Barcelona.

Legitimări echipe Europa (pentru care joc periodic):

- Sezonul 2003 – 2004: Muntenegru;
- Sezonul 2005 – 2007: Rubinenca din Barcelona;
- Sezonul 2006 – 2008: „La Tour de Sarrazine - Antibes”, Liga 1 franceză (TOP 16);
- Echipa Strassenbahn Graz Austria;
- Sezonul 2007 – 2008 şi 2008 – 2009: pentru Turm Trier, Bundesliga germană;
- Sezonul 2009 – 2010, 2010 – 2011 şi în prezent: pentru Remagan Bundesliga germană;
- Sezonul 2010, 2011: pentru Antaliya „Deniz Senclik Kulubu”, Liga 1 turcă.



PAVELESCU, VASILE

Informaţii personale:

- Data naşterii: 05.10.1953;
- Starea civilă: căsătorit;
- Domiciliul: Piteşti, str. Argedava, nr. 8, bl. A2, sc. A, et. 1, ap. 10;
- Telefon: 0348424582; 0744627742;
- E-mail: vasile_pavelescu@yahoo.com

Educaţie şi formare:

- Perfecţionări anuale în managementul sportiv, finalizate cu certificate de absolvire;
- 1990: Gradul didactic I;
- 1987: Gradul didactic II;
- 1983: Definitivare în învăţământ;
- 1978 – 1979: student anul IV, specializare I.E.F.S., Bucureşti;
- 1975 – 1978: student Universitatea Piteşti, Facultatea Pedagogică, Secţia Educaţie Fizică;
- 1968 – 1973: elev Liceul Pedagogic Câmpulung Muscel;
- 1960 – 1968: elev Şcoala Generală Vlădeşti, judeţul Argeş.

Experienţă profesională:

- 22 septembrie 2010 – prezent: director al L.P.S. Piteşti, cf. Dec. I.S.J. Argeş, nr. 13382/22.09.2010;
- 23 mai 2009 – 21 septembrie 2010: profesor titular la Catedra de Lupte a Liceului cu Program Sportiv, Piteşti;
- Februarie 2002 – 23 mai 2009: director la Clubul Sportiv Muscel, Câmpulung;
- 1 septembrie 1979 – 31 ianuarie 2002: profesor – antrenor la Liceul cu Program Sportiv, Piteşti;
- 1979 – 2002: Şeful Catedrei de Lupte, la Liceul cu Program Sportiv, Piteşti;
- 1985 – 2000: preşedintele Comisiei Judeţene de Lupte;
- 1978 – 1979: am absolvit anul IV, specializare Lupte, ca Şef de Promoţie în cadrul I.E.F.S., Bucureşti;
- 1975 – 1978: am absolvit Universitatea Piteşti, Facultatea Pedagogică, Secţia Educaţie Fizică şi Sport, ca Şef de Promoţie;
- Iunie 1975 – octombrie 1975: pedagog la Liceul C.F.R., Piteşti;
- Februarie 1974 – iunie 1975: militar în termen;
- Septembrie 1973 – februarie 1974: pedagog Liceul C.F.R., Piteşti.

Aptitudini şi competenţe personale:

- Preocupări în studierea Pedagogiei şi Psihologiei Sportului, concretizate în comunicări şi lucrări ştiinţifice prezentate la sesiunile de comunicări ştiinţifice ale Universităţii Piteşti şi Institutului de Educaţie Fizică şi Sport Chişinău, Republica Moldova.

Limbi străine cunoscute: franceză: bine, rusă: satisfăcător.

Aptitudini şi competenţe artistice: Muzica şi muzica instrumentală (vioara), dobândite în cadrul Liceului Pedagogic Câmpulung Muscel.

Aptitudini şi competenţe sociale:

- Atât în perioada cât am lucrat la Liceul cu Program Sportiv Piteşti, cât şi în perioada când am fost Directorul Clubului Sportiv Muscel, am desfăşurat şi desfăşor o activitate în care munca în echipă este esenţială;
- Atât ca profesor ce se ocupă de performanţă, dar, mai ales, ca Director al Clubului Sportiv Muscel, am ocupat o funcţie în care comunicarea este foarte importantă.

Aptitudini şi competenţe organizatorice:

- Ca director al Clubului Sportiv Muscel am condus şi coordonat activitatea unui număr de 30 de persoane angajate, am elaborat proiectul de program al activităţii clubului şi am gestionat bugetul acestuia. Ca recunoaştere a activităţii mele organizatorice, pe data de 10.12.2004, am fost distins de domnul Preşedinte al României, domnul Ion Iliescu, cu Ordinul „Meritul Sportiv", Clasa a III-a;
- Ca şef al Catedrei de Lupte a Liceului cu Program Sportiv am condus şi coordonat activitatea secţiei de Lupte;
- Ca şef al Comisiei Judeţene de Lupte am conceput şi elaborat calendarul competiţional judeţean şi am coordonat activitatea Colegiului Judeţean al Antrenorilor de lupte.

Aptitudini şi competenţe tehnice:

- Utilizez calculatorul pentru informare şi redactare;
- Posed permis auto, categoria B.

PETRESCU, LIVIU

Informații personale:

- Data naşterii: 23 mai 1961;
- Locul naşterii: Piteşti;
- Domiciliul: Piteşti, str. Mărăşeşti, nr. 22, vila „N”.

Studii:

- 1980: Liceul „N. Bălcescu”, Piteşti;
- 1982: Şcoala de antrenori din cadrul Facultății de Educație Fizică şi Sport, Bucureşti;
- Din 2006: component al echipei de tenis de masă, la C.S. Mioveni;
- Din 2009: antrenor al secției de tenis de masă al C.S. Mioveni.

Palmares:

- 2007: Locul I la simplu şi locul I la dublu – International Accor Tournament;
- 2008:
    - Locul I la simplu şi locul I la dublu – Open Varna Tournament;
    - Locul III la simplu şi locul I la dublu – 9^{th} Istambul International Tournament;
    - Locul III la simplu şi locul I la dublu – International Accor Tournament;
    - Locul I la simplu şi locul I la dublu – Open Burgas Tournament.
- 2009:
    - Locul II la dublu – Joola International Tournament, Ungaria;
    - Locul II la simplu – Albena International Festival table tennis.
- 2010:
    - Locul II la simplu – Open Tournament Croația;
    - Locul II la simplu şi locul II la dublu – Fanerbahce International Tournament.
- 2011:
    - Locul II la simplu şi locul II la dublu – Sile International Tournament;
    - Locul III simplu – Novi Sad International Serbian Open;
    - Locul I la simplu şi locul I la dublu – Campionatul Balkanic de tenis de masă Novi Sad.

PÎRLICI, ION

Informaţii personale:

- Data naşterii: 14 mai 1968;
- Locul naşterii: Câmpulung Muscel, Argeş;
- Domiciliul: Câmpulung Muscel, str. Matei Basarab, nr. 33, judeţul Argeş;
- Mobil: 0727323319;
- E-mail: olimpicteam@yahoo.com

Studii:

- Şcoala de antrenori – Centrul Naţional de Formare şi Perfecţionare;
- Facultatea de Educaţie Fizică şi Sport;
- Master Educaţie fizică şi managementul activităţilor sportive.

Experienţa profesională ca antrenor:

- Peste 50 medalii la Campionatele Naţionale Şosea, Pistă, Ciclocros;
- 35 medalii aur la Campionatele Naţionale Şosea, Pistă, Ciclocros;
- 3 medalii balcanice: 1 argint şi 2 bronz;
- 2008: Locul II, „Jocurile Mării Negre";
- 2007, 2008, 2009: antrenorul Lotului Naţional Juniori;
- Etape câştigate în competiţii U.C.I., internaţionale;
- Participări la Campionate Europene, Campionate Mondiale;
- 2008:
  - prima echipă continentală din România;
  - locul III echipe, la Turul Bulgariei, cel mai bun rezultat al unei echipe româneşti din istoria ciclismului;
  - locul III echipe Turul României.

Experienţa sportivă individuală: 1981 – 1990:

- 3 titluri de Campion Naţional Şosea;
- Locul I „Cupa Oraşelor" individual;
- Locul III „Cupa Oraşelor" echipe;
- 1982 – 1990: Component al Lotului Naţional;
- Titlul de „Ce mai bun junior" în Turul României, 1985 = tricoul alb ;
- Etape câştigate în competiţii naţionale şi internaţionale;
- Participări la balcaniade.

Limbi străine: Engleză, scris/vorbit/citit – nivel mediu.

Certificate/Diplome de competenţe:

- Diplomă de Master;
- Diplomă de antrenor;
- 1989: permis de conducere, categoria B.

Abilităţi/competenţe tehnice: Operare P.C. – Word, XL, Power Point.

POŞTOACĂ, MARIA – CAMELIA

Informații personale:

- Data naşterii: 16.07.1992;
- Locul naşterii: Câmpulung Muscel;
- Domiciliul: str. Grigore Grecescu, nr. 9, bl. D 17, sc. A, et. 2, ap. 10, Câmpulung Muscel, județul Argeş;
- Mobil: 0749977823;
- E-mail: camitzu_16@yahoo.com

Educație şi formare:

- Clasele 1 – 6: Şcoala Generală Nr. 3;
- Clasele 7 – 8: Şcoala Generală Nr. 2;
- Clasele 9 – 13: Colegiul Tehnic Câmpulung.

Experiență profesională:

- 2009 – 2010: campioană europeană de junioare, cu echipa;
- 2009: vicecampioană europeană, proba de dublu mixt;
- 2010: vicecampioană europeană, cu echipa de senioare;
- 2010: campioană balcanică la toate probele;
- 2009 – 2010: vicecampioană națională de juniori, proba de simplu;
- 2011: vicecampioană națională de senioare, proba de dublu;
- 2011: locul III la proba de simplu, naționale seniori.

Aptitudini şi competențe personale:

- Limbi străine: engleză, spaniolă.
- Competențe şi abilități sociale: sunt sociabilă.

PREDA, C. GHEORGHE

Informații personale:
- Data naşterii: 2 martie 1944;
- Locul naşterii: Uda, Argeş;
- Domiciliul: Piteşti, str. Frasinului, nr. 42, bl. P4 bis, sc. C, ap. 8, județul Argeş.

Nivelul studiilor: Şcoala de Antrenori – specialitatea Box.

Profesia înscrisă în cartea de muncă: Antrenor.

Distincții şi premii româneşti sau străine primite:
- 2002: „Serviciul Credincios", clasa a III-a;
- 2005: Ordinul „Meritul Sportiv";
- 1999: Antrenor emerit.

Activitatea profesională:
- Ca sportiv:
  - legitimat la Clubul Sportiv „Muscelul" Câmpulung, 1958 – 1964, la „Dinamo Bucureşti", 1964 – 1966, la C.S. „Farul Constanța", 1966 – 1972;
  - 1965 – 1968: component al Lotului Național al României, de seniori;
  - 1965 – 1969: medaliat la Campionatele Naționale ale României, de seniori;
  - participant la mai multe gale internaționale de box, cu reprezentativele: Scoției, Bulgariei, Turciei, R.D.G.-ului, R.F.G.-ului, Austriei.
- Ca antrenor:
  - 1976 – 1978: antrenor de box la Şcoala Sportivă „Viitorul" Piteşti;
  - 1978 – 2004: antrenor de box la C.S. „Dacia" Piteşti;
  - 2004 – 2007: antrenor de box la C.S.M. Piteşti.

În activitatea de antrenor am obținut performanțe sportive notabile:
- Campionatele Naționale ale României:
  - 1994:
    - Olteanu Crinu, Locul I, Tineret;
    - Ciobanu George, finalist, Juniori.
  - 1995:
    - Olteanu Crinu, Locul I, Seniori;
    - Ciobanu George, finalist, Juniori.
  - 1996:
    - Anghel Rafael, Locul I, Juniori;
    - Ciobanu George, finalist, Juniori.
  - 1997:
    - Ciobanu George, Locul I, Juniori;
    - Olteanu Crinu, Locul II, Seniori;
    - Mehedințeanu Ionuț, Locul III, Juniori;
    - Ciobanu George, Locul III, Tineret;

    - Anghel Rafael, Locul III, Tineret.
- 1998:
    - Olteanu Crinu, Locul I, Seniori;
    - Voica Ion, Locul II, Tineret;
    - Voica Ion, Locul III, Seniori;
    - Mehedințeanu Ionuț, Locul III, Juniori.
- 1999:
    - Olteanu Crinu, Locul I, Seniori;
    - Mehedințeanu Ionuț, Locul III, Juniori.
- 2000:
    - Olteanu Crinu, Locul I, Seniori;
    - Mehedințeanu Ionuț, Locul I, Juniori.
- 2001:
    - Dumitrache Alexandru, Locul I, Copii;
    - Ungureanu Liviu, Locul III, Tineret.
- 2002:
    - Dospina Bogdan Locul III, Tineret;
    - Ciobanu George, Locul III, Seniori.
- 2003:
    - Ungureanu Liviu, Locul III, Seniori.

➢ Campionatele Internaționale oficiale:

- 1979: Otețeal Gheorghe, Locul I, C.B. Tulcea, Seniori;
- 1984: Balabal Nicolae, Locul II, C.B. Brăila, Seniori;
- 1993: Olteanu Crinu, participant, C.E. Bursa, Seniori;
- 1995: Olteanu Crinu, Loc V – VIII, C.E. Copenhaga, Seniori;
- 1996: Olteanu Crinu, Loc V – VIII, J.O. Atlanta, Seniori;
- 1997: Olteanu Crinu, Loc V – VIII, C.M. Budapesta, Seniori;
- 1999: Olteanu Crinu, Locul I, C.M. Houston, Seniori;
- 2000:
    - Olteanu Crinu, Loc V – VIII, J.O. Sydney, Seniori;
    - Mehedințeanu Ionuț, Loc V – VIII, C.M. Budapesta, Juniori.
- 2005: Voica Ion, Locul I, C.B. Sofia, Seniori.

RABOLU, EMILIAN

Informații personale:

- Data naşterii: 28 iunie 1953;
- Locul naşterii: Miroşi, Argeş;
- Domiciliul: Piteşti, 1 Decembrie 1918, bl. m7a, sc. A, et. 1, ap. 5;
- Mobil: 0745050814;
- Adresă birou: Universitate, str. Gh. Doja;
- Starea civilă: văduv; 2 copii: Bogdan şi Andreea;
- E-mail: e28rabolu@yahoo.com
- Profesia: profesor;
- Funcția: lector universitar doctor.

Studii:

- 2004 – 2008: Studii doctorale, Piteşti;
- 1992 – 1996: Universitatea din Piteşti, Facultatea de Ştiințe (Educație Fizică şi Sport);
- 1975 – 1979: Institutul de Educație Fizică şi Sport, Bucureşti;
- 1983: profesor definitiv;
- 1988: profesor gradul II;
- 1993: profesor gradul I.

Istoricul carierei:

- 1975 – 2005: profesor la C.S.S./L.P.S.;
- 1990 – 2005: director adjunct L.P.S. Piteşti;
- 2005 – prezent: lector universitar, prin concurs;
- 1989 – 2008: antrenor Lot Național judo/Centrul Olimpic/Lot Național şi Olimpic;
- 2011: antrenor Lot Național, cadeți şi juniori;
- 2004: antrenor principal Lot Olimpic masculin , Atena;
- 2008: antrenor principal Lot Olimpic masculin, Beijing;
- 2008: titlul de doctor;
- Participare la stagii de pregătire internațională în judo:
    - 2003, 2004, 2007, 2008: Franța;
    - 2003, 2004, 2008: Germania;
    - 2003, 2004: Ungaria;
    - 2003, 2004: Rusia;
    - 2002, 2003, 2004, 2009, 2011: România.
- Antrenor principal:
    - campionate balcanice seniori:
        - 2004/2008: echipa României, locul II Belgrad/loc I Bucureşti.
    - campionate europene: 1993, 1994, 1996, 1997, 1998, 2000, 2003, 2004, 2008, 2011;
    - campionate mondiale: 1996, 1998, 2003, 2007;
    - jocuri olimpice:
        - 2004: Atena
        - 2008: Beijing.

Publicaţii/activitate ştiinţifică/rezultate sportive:

- Rezultate în activitatea de profesor antrenor, în cadrul Clubului L.P.S. – C.S.U. şi lot naţional:
  - campionate naţionale – peste 300 medalii;
  - campionate balcanice – 60 medalii;
  - campionate europene – 23 medalii;
  - campionate mondiale – 5 medalii;
  - jocurile olimpice Atena – 2 sportivi calificaţi;
  - jocurile olimpice Beijing – 1 sportiv calificat.
- Cei mai buni sportivi din Piteşti descoperiţi şi antrenaţi:
  - Ivan Nicolae:
    - campion european;
    - vicecampion mondial.
  - Pătraşcu Stelian:
    - Campionat „Prietenia";
    - Loc III campionat european;
    - Loc V campionat mondial.
- 1998: Programa pentru învăţământul gimnazial şi liceal – M.E.N.;
- 24 octombrie 2008: Conferinţa Ştiinţifică Naţională în Domeniul Ştiinţei Sportului, Bucureşti.

Premii, distincţii, decoraţii:

- 1994: Certificat/Olimpic Solidarity Course, acordat de Comitetul Olimpic Internaţional;
- Diplome de participare la Jocurile Olimpice Atena, 2004 şi Beijing, 2008 şi Zilele Olimpice ale Tineretului, acordate de Comitetul Olimpic Internaţional, 1993, 1995, 1997, 1998, 1979;
- 1997: Titlul de antrenor emerit;
- 1997 şi 1998: Certificat judo Federation of Turkey;
- Diplomă acordată de Federaţia Română de judo, 1998//2008;
- 1998: Diplomă de Merit, acordată de Ministerul Tineretului şi Sportului, „Cel mai bun antrenor al României";
- 1999: Certificat – kodokan judo seminar;
- 2004: Medalia „Meritul pentru învăţământ" clasa I-a (acordată de Preşedintele României).

Membru uniuni, asociaţii, cluburi:

- Clubul Universitar;
- Ajj Argeş;
- Director sportiv, zona Oltenia;
- Biroul federal, Federaţia Română de judo;
- Comitetul director, Federaţia Română de judo;
- Colegiul central al antrenorilor.

Hobby-uri: Muzică.



RADU ANTON, ADINA

Informații personale:
- Data naşterii: 06 octombrie 1984;
- Starea civilă: căsătorită;
- Domiciliul: I.C. Brătianu, bl. B5, sc. A, ap. 15, Piteşti;
- Mobil: 0723790667.

Funcție: Subinspector M.A.I.
Sport practicat: Atletism – Săritura în lungime.

Rezultate sportive:
- 1999: medalie de aur la Campionatele Balcanice şi Naționale;
- 2000:
  - medalie de bronz la Zilele Olimpice ale Tineretului European;
  - 6 medalii la Campionatul Național de Seniori şi Juniori.
- 2002:
  - mecord Național de Juniori;
  - 5 medalii la Campionatele Naționale şi Balcanice;
  - am obținut titlul de cel mai bun sportiv din Argeş.
- 2003:
  - medalie de argint la Campionatul European de Juniori, Finlanda;
  - 6 medalii la Campionatele Balcanice şi Naționale de Seniori.
- 2004:
  - medalie de bronz la Campionatul European de Tineret, Erfurt;
  - 8 medalii la Campionatele Naționale şi Internaționale;
  - participantă la Jocurile Olimpice, Atena;
  - am obținut titlul de cel mai bun atlet al României;
  - am obținut titlul de cel mai bun sportiv din Argeş.
- 2005:
  - locul V la Campionatul European de Seniori, Suedia;
  - 6 medalii la Campionatele Naționale şi Balcanice.
- 2006:
  - medalie de bronz la Campionatul European de Seniori, Madrid;
  - medalie de aur cu record la Campionatul European al Polițiştilor, Praga;
  - 6 medalii la campionatele naționale şi balcanice.

RADU, NICOLAE

Informații personale:
- Data naşterii. 22.10.1952;
- Domiciliul: 292 B, str. Ulmului, comuna Albota, Argeş, România;
- Mobil: 0744258367;

Educație şi formare: Diplomă de licență, Universitatea din Piteşti, Facultatea de Științe, Secția Educație Fizică şi Sport, Specializarea Fotbal.

Locul de muncă vizat: Liceul cu program Sportiv, Piteşti.

Experiență profesională:
- 2003 – 2006: director educativ L.P.S. Piteşti;
- 1995 – 2000: şef catedră fotbal;
- Profesor, antrenor categoria I, Licență U.E.F.A. – B, Liceul cu Program Sportiv Piteşti.

Competențe şi abilități sociale: Capacitatea de a descoperi cauza unui comportament al jucătorului şi de a propune soluții eficiente.
Competențe şi aptitudini organizatorice: Selecția tinerilor cu aptitudini şi formarea lor în vederea atingerii performanțelor maxime, la un nivel cât mai înalt.

Competențe şi aptitudini tehnice:
- Antrenor: L.P.S. Piteşti Juniori I:
  - 2007: 3 calificări turneu final juniori I, locul II Cupa Speranțelor, finala pe țară;
  - 2000: locul I Turneu Internațional, Palencia, Spania;
  - 1999: locul I, Limoges, Franța;
  - 1995: locul I Vallencienne, Franța;
  - 1997: locul II Cupa Danone;
  - 1995: locul III Campionatul Național Cluj,
  - 1981: „Dacia Piteşti", Divizia B;
  - 1982: „Progresul Topoloveni", Divizia C;
  - 1985: I.P.A. Slatina, Divizia B.
- Jucător: F.C. Argeş: 1964 – 1979:
  - 1979: campion național, Divizia A;
  - 1977 – 1978: locul II, Divizia A;
  - 1973 – 1974: locul III, Divizia A;
  - 1983 – 1986: I.P.A. Slatina, Divizia B;
  - 1980 – 1981: „Dacia Piteşti", Divizia B;
  - 1976: „Muscelul Câmpulung", Divizia B;
  - 1982: „Progresul Topoloveni", Divizia C;
  - 1973: „Vulturii Câmpulung", Divizia C.

Competențe şi cunoştințe de utilizare a calculatorului: Utilizare Word, Excel şi Internet.

RUICU EŞANU, OTILIA

Născută în Lugoj, la 20.08.1978, am activat în debutul carierei la C.S.S. Caransebeş, iar, în 1997, am venit în Piteşti, unde m-am şi stabilit, având dublă legitimare la C.S.M. Piteşti şi „Olimpia", din Bucureşti.

În cariera sportivă am obținut:

- Locul II, Campionat Mondial, Sydney, Australia;
- Locul IV, Campionat European, Budapesta;
- 1999:
    - locul I, Campionat European Tineret 400 m., Suedia, Goteborg;
    - locul III, Campionat European Tineret 4 x 400 m.;
- 2000:
    - locul III, Campionat European Seniori sală, Gent, Belgia;
    - participare la Olimpiada Sydney, Australia.
- 2001:
    - locul IV, jocurile francofone, Otawa, Canada;
    - semifinalistă Campionat Mondial, Edmonton, Canada;
    - vicecampioană Mondială Universitară, Beijing, China;
    - cupa Europei, Locul IV Superligă.
- 2004:
    - multiplă Campioană Națională la proba de 400 m.;
    - participare Jocurile Olimpice, Atena.

Antrenoare:

- 2011:
    - Campionat Național Copii, medalia de aur, sală;
    - Campionat Național Copii, medalia de aur, aer liber.



SĂNDULESCU, GABRIEL

Informații personale:

- Data naşterii: 04.05.1956;
- Domiciliul: Piteşti, str. Teilor, nr. 45, bl. PS 6, sc. A, ap. 5;
- Starea civilă: căsătorit; 2 copii;
- Mobil: 0722260365; 0741134141;
- Telefon: 0248211070; 0348424245;
- Fax: 0248218233;
- E-mail: g_sandulescu@yahoo.com

Studii de specialitate:

- 1983 – 1985: Universitatea Piteşti, Facultatea de Științe, licențiat în Educație Fizică şi Sport;
- 1976 – 1979: Institutul de Învățământ Superior Piteşti, Facultatea de Educație Fizică, Specialitatea Tenis.

Experiență profesională:

- 2010 – prezent: Federația Română de Tenis, membru al Colegiului Național al Antrenorilor;
- 2001 – 2004: Federația Română de Tenis, membru al Comitetului Director – reprezentant antrenori, preşedinte al Colegiului Național al Antrenorilor;
- 2000 – prezent: preşedinte Executiv al Fundației „Ruxandra Dragomir";
- 1996 – 2000: Federația Română de Tenis, membru al Biroului Federal – reprezentant Cluburi;
- 1991 – prezent: preşedinte Tenis Club AS;
- 1979 – prezent: Liceul cu program sportiv Piteşti, profesor Gradul II la Catedra de Tenis.

Rezultate ca antrenor:

- 2011: 2 sportivi la Lotul Național:
  - Dascălu Nicoleta – lot junioare – campioană națională dublu;
  - Gavrilă Laurențiu – lot tineret – bursă internațională pentru pregătire şi participare la turnee în S.U.A.
- Din 2007: antrenor Lot Național Juniori:
  - participare la Circuitul Internațional al S.U.A. şi la Campionatele europene.
- 1999 – 2011: antrenor coordonator Tenis Club AS:

- peste 20 medalii cu sportivii secției de performanță la Campionatele naționale individuale, echipe şi inter-cluburi de dublu.

- 1994 – 2007: antrenor lot național de perspectivă – Speranțe Olimpice:
  - câştigarea mai multor turnee internaționale de prestigiu: Open 10-12 Paris, Top 10-12 Bressuire, Les Petits Princes Annecy etc. cu sportivi ajunşi, acum, în elita mondială: Olaru Raluca, Cârstea Sorana, Halep Simona.
- 1979 – 2011: profesor la L.P.S. Piteşti, Catedra de Tenis:
  - peste 50 de medalii la Campionatele naționale individuale şi pe echipe;
  - promovarea a 8 sportivi la loturile naționale;
  - în anul competițional 2009, secția tenis juniori L.P.S. – locul I pe țară.
- 2011: organizarea a 14 competiții de tenis, acoperind toate categoriile de vârstă:
  - 6 turnee Tenis 10;
  - 3 turnee veterani;
  - 3 turnee din Calendarul Oficial F.R.T.;
  - 2 turnee internaționale – Tennis Europe 12 şi Futures 10.000 $ - reprezentând cele mai mari evenimente sportive din județul Argeş, cu participarea a peste 20 de țări.
- 2004 – 2010: organizarea a două turnee Futures (masculin şi feminin), care fac parte din Calendarul Oficial F.R.T. – Circuitul Internațional al României;
- 1994 – 2000: organizarea Trofeului Babolat;
- 1992 – 2000: organizarea Trofeului Municipiului Piteşti – Ruxandra Dragomir – Wilson;
- 1991: înființarea primei şcoli particulare de tenis din România – Tenis Club AS Piteşti – club premiat de F.R.T., în 2000, pentru contribuția adusă la dezvoltarea tenisului în România.

Distincții şi diplome:

- 2011: premiul F.R.T. pentru întreaga activitate, oferit de preşedinta F.R.T. – Ruxandra Dragomir;
- 2009 – 2011: diplomă de merit pentru contribuția adusă la dezvoltarea sportului în județul Argeş, oferit de D.J.S.T. Argeş;
- 2000: premiat de F.R.T. pentru contribuția adusă la dezvoltarea tenisului în România.

Aptitudini şi competențe:

- Limbi străine:
  - franceză: citit – excelent; scris, vorbit – bine;
  - italiană: citit – excelent; scris, vorbit – bine;
  - germană: citit – bine, scris – satisfăcător; vorbit – bine.

SĂNDULOIU, ION

Informații personale:

- Data □i locul naşterii: 13.01.1965, Piteşti, Argeş;
- Domiciliul: Piteşti, str. Tineretului, nr. 2, bl. 18, sc. A, ap. 20;
- Starea civilă: căsătorit; două fete: Andreea-Diana şi Anca;
- Mobil: 0745047069;
- E-mail: sanduloiu@yahoo.com

Educație şi formare:

- Liceul „Nicolae Bălcescu", actual „I.C. Brătianu";
- Universitatea „Constantin Brâncoveanu", Facultatea de Ştiințele Comunicării, specializarea Jurnalism.

Activitate:

- Din 1985: salvator montan;
- 2004: atestat monitor schi;
- 2003: specializare operator foto-video;
- 1987: atestat salvator montan;
- 1986, 1987 şi 1996: Şcolile Naționale Salvamont, vară şi iarnă;
- 2005: absolvent al Şcolii Naționale Bergwacht (Salvamontul german);
- Membru corespondent al Comisiei Europene de Avalanşă, din cadrul Ikar - CISA (Federația mondială a serviciilor de salvare montană);
- Preşedinte al Comisiei Naționale de Avalanşă, în cadrul Salvamontului național;
- 1995: reînființează Serviciul Public Salvamont Argeş, după ce, în perioada postdecembristă, Salvamontul a avut o perioadă mai dificilă, datorată unui vid legislativ temporar, situație reglementată abia prin H.G. 1269/1996;
- Din 1996: şef al formației Salvamont Piteşti,
- Din 2004: director al Serviciului Public Județean Salvamont Argeş;
- Numeroase articole în revistele de profil din țară şi străinătate („Munții Carpați", „Alpin Extrem", „Convergence" - Franța etc.);
- 2007: membru fondator al Asociației Salvamont Piteşti, entitate înființată în scopul sprijinirii activității de salvare montană în județul Argeş, al educației ecologice şi în spiritul respectului față de munte şi natură, în general;
- 2005: a urcat vârful Elbrus (5.642 m.) din Caucaz, cel mai înalt vârf din Europa geografică, împreună cu alți cinci membri ai Salvamontului argeşean;
- 2008: pasionat fotograf, înființează Fotoclub Lens Piteşti, asociație care are ca scop promovarea fotografiei artistice, de calitate, în județul Argeş;
- Din 2007: predă fotografia la Şcoala Populară de Arte şi Meserii Piteşti, organizând numeroase expoziții fotografice de grup, în principal cu teme montane;
- 2008 – 2011: a realizat, împreună cu o echipă a TVR, o serie de zece documentare despre zona montană a Argeşului, parte din ele fiind difuzate la Expoziția internațională de la Shanghai, în 2010. Întreaga serie a fost şi este, în continuare, difuzată pe TVR Internațional şi TVR HD, posturi cu recepție la nivel global.

Limbi străine: Engleză: foarte bine; Germană: satisfăcător; Rusă: satisfăcător.

SCOBAI, OVIDIU

Informații personale:
- Data naşterii: 14.11.1946;
- Locul naşterii: Braşov, România;
- Naționalitatea: română,
- Domiciliul: Piteşti, str. Vlad Țepeş, Argeş, România;
- Sex: masculin.

Educație şi formare:
- Institutul Politehnic Bucureşti, Specializarea Electotehnică.

Activitatea profesională:
- 1969 – 2011: la Automobile „Dacia" Piteşti.

Activitatea sportivă:
- Navigator:
  - 1972 – 1991: component al echipei de competiții auto a I.A. „Dacia" Piteşti;
  - 1980 – 1991: şeful compartimentului de competiții auto al I.A. „Dacia" Piteşti;
- Palmares intern (succint):
  - 1978, 1979, 1984, 1988, 1990: campion absolut la raliuri;
  - 1985: vicecampion absolut la raliuri;
  - 1987, 1989: locul III clasament general final;
  - 1978, 1979, 1984, 1985, 1988, 1990: campion național la raliuri, la grupă;
  - 1980, 1987, 1989: locul III clasament final grupă;
  - 1987: locul III clasament final clasă;
  - 1977 – 1991:
    - 14 victorii în clasamentul general al raliurilor contând pentru C.N.R.;
    - 22 locuri 2 şi 3 în clasamentul general al raliurilor contând pentru C.N.R.
  - 1977 – 1982, 1986: campion cu echipa.
- Palmares internațional (succint):
  - 1977, 1978, 1979: campion balcanic la raliuri, la clasă:
  - 1977: campion balcanic la raliuri, cu echipa;
  - 1978, 1979, 1983, 1986: locul I cu echipa în Turul Europei;
  - 1985: locul I la clasă în Raliul Portugaliei, etapa de Campionat Mondial;
  - 1986: locul I la clasă şi 2 la general, Turul Europei.

Alte evidențieri în domeniu:
- Maestru al sportului;
- Locul II în clasamentul All Time al navigatorilor români.



SIMION, GH. GHEORGHE

Informații personale:

- Data naşterii: 5 decembrie 1940;
- Locul naşterii: Câmpulung Muscel, județul Argeş, România.

Studii:

- 1947 – 1954: a urmat cursurile primare şi ale Şcolii Generale la Liceul „Dinicu Golescu”, Câmpulung Muscel;
- 1954 -1957: a urmat cursurile liceale la Liceul „Dinicu Golescu”, Câmpulung Muscel;
- 1958 – 1960: este încorporat pentru efectuarea stagiului militar la Piatra Neamț şi mutat, apoi, la U.M. 01027 Bucureşti (fostul club al armatei C.C.A.);
- 1961 – 1965: urmează cursurile universitare la I.C.F. Bucureşti, fiind repartizat, în 1965, prin repartiție guvernamentală, la Institutul Pedagogic de 3 ani, Piteşti;
- 1993: se înscrie la cursurile doctorale, la Chişinău, Republica Moldova;
- 1998: susține teza de doctorat, cu tema: „Importanța mijloacelor netradiționale în pregătirea fizică a voleibalistelor debutante”;
- 1998: este declarat doctor în ştiințe pedagogice, specializarea educație fizică, antrenament sportiv şi cultură fizică medicală, în cadrul Consiliului Superior Specializat al Republicii Moldova.

Activitatea profesională:

- 1965: asistent la Catedra Pedagogie - Psihologie a Institutului Pedagogic de 3 ani, Piteşti;
- 1971: face demersurile pentru înființarea secției de Educație Fizică şi Sport, în cadrul Institutului Pedagogic de 3 ani, Piteşti, care se şi realizează;
- 1974: susține concursul pentru promovarea pe un post de lector universitar în cadrul colectivului de educație fizică, din cadrul catedrei de biologie;
- 1976: este numit, de către Ministerul Învățământului, responsabil al Colectivului de Educație Fizică din cadrul Institutului Pedagogic de 3 ani, Piteşti;
- 1979 – 1985: lucrează, într-o misiune didactică, în învățământul superior din Algeria:
  - 1979 – 1980: lucrează la Cite'univ. El Harrach Alger;
  - 1980 – 1985: lucrează la Cite'univ. El Alia, din cadrul celei mai mari universități din Africa, Henri Boumediene Alger, în calitate de profesor expert în probleme de educație fizică şi sport.
- 1985 – 1990: lucrează la C.S.S. „Viitorul” Piteşti, ca profesor titular în cadrul catedrei de volei fete;
- 1990 – prezent: este cadru didactic la Universitatea din Piteşti, la început ca lector universitar;

- 1998: susține concursul de ocupare a unui post de conferențiar universitar la Secția de Educație Fizică şi Sport a Universității din Piteşti;
- 2000: susține concursul pentru ocuparea unui post de profesor universitar, în cadrul Secției de Educație Fizică şi Sport a Universității din Piteşti, devenind, astfel, primul profesor universitar la Educație Fizică şi Sport, din Universitatea din Piteşti;
- 2003: este numit conducător de doctorat în cadrul Şcolii Doctorale a Universității din Piteşti, specialitatea Educație Fizică şi Sport;
- 2011: este pensionat, pentru limită de vârstă.

Activitatea ştiințifică:
- Redactarea a 8 cărți monografice şi a 4 îndrumare de specialitate;
- Publicarea a peste 100 articole şi comunicări ştiințifice cu teme din educație fizică şi sport.

Activitatea managerială:
- Secretar şi preşedinte la Clubul Sportiv Universitar Piteşti;
- Şef Catedră educație fizică şi sport;
- Secretar Ştiințific al Facultății de Ştiințe;
- Decan al Facultății de Educație Fizică şi Sport, Universitatea Piteşti;
- Secretar Ştiințific al Facultății de Educație Fizică şi Sport, Universitatea Piteşti.

Activitatea sportivă:
- Campion național la gimnastică;
- Selecționat în Lotul Național de gimnastică juniori şi tineret;
- Selecționat în Lotul Național Olimpic de gimnastică;
- Antrenor şi profesor antrenor.

Limbi străine: Limba franceză: foarte bine (scris).

Hobby: lectură, muzică, sport.



SIPOSS, IOAN LADISLAU

Informații personale:

- Data naşterii: 09 martie 1944;
- Locul naşterii: localitatea Kazsmark, Ungaria;
- Cetățenia şi naționalitatea: român de naționalitate maghiară;
- Domiciliul: Piteşti, Calea Craiovei, nr. 126, bl. P4, sc. A, ap. 30;
- Starea civilă: căsătorit cu Gizella Siposs;
- E-mail: siposs.janos@yahoo.com

Rezumat al calificărilor :

- 1963 : instructor sportiv kaiac - canoe;
- 1969: antrenor kaiac – canoe, Categoria a IV-a;
- 1974: antrenor kaiac – canoe, Categoria a III-a;
- 1977: antrenor kaiac – canoe, Categoria a II-a;
- 1980: antrenor kaiac – canoe, Categoria a I-a;
- 1995: antrenor emerit kaiac – canoe.

Experiență profesională:

- 1969 – 1973: antrenor, Asociația Sportivă „Voința" Arad:
  - rezultate la Campionatele naționale de juniori şi seniori: 10 medalii (4 loc II, 6 loc III).
- 1973 – 1976: antrenor, Clubul Sportiv Şcolar – Liceul „Ştefan Plavăț", Orşova:
  - rezultate la Campionatele Naționale de Juniori şi Seniori: 9 medalii (1 loc I, 4 loc II, 4 loc III).
- 1976 – 1984: antrenor, Clubul Sportiv „Chimia" Râmnicu Vâlcea:
  - rezultate internaționale, Campionatul european de juniori, Polonia, 1983: 1 loc II, Defta Ion;
  - rezultate la Campionatele naționale de juniori şi seniori: 31 medalii (4 loc I, 12 loc II, 15 loc III).
- 1984 – 2007: antrenor, Clubul Sportiv Municipal Piteşti:
  - rezultate internaționale:
    - 1999: Campionatul mondial de juniori, Zagreb: 3 loc I, Comandaşu Mihai;
    - 2000: Campionatul european de tineret, Zagreb: 2 loc I şi 2 loc II, Comandaşu Mihai;
  - 2004: Campionatul național de juniori, seniori şi tineret: 118 medalii (27 loc I, 43 loc II, 48 loc III).

- 2007: pensionar.

În perioada 1977 – 2011: antrenor Lot național de juniori, tineret şi olimpic:

- Rezultate: 4 loc I, 8 loc II, 11 loc III;
- 2008 – 2009: antrenor principal al grupei de kaiac băieți din C.N.O.P.J., pentru Campionatul Mondial 2009, Moscova şi Campionatul European 2009, Poznan, Polonia;
- 2011 – 2012: antrenor principal al grupei de kaiac fete din Lotul Olimpic, pentru Campionatul Mondial 2011, Szeged şi Jocurile Olimpice, Londra 2012.

Aptitudini şi competenţe:

- Limbi vorbite: maghiară, engleză;
- Cunoştinţe operare PC: Microsoft Word, Excel, Power Point, Web Browsing;
- Calități:
  - perseverent, spirit de echipă şi capabilitate de a lucra în condiții de stres;
  - abilități de conducere în activitatea managerială;
  - încrezător în propriile calități;
  - capacitate de sinteză şi argumentație logică.

SORESCU, CORNELIU

Informații personale:

- Data naşterii: 20.02.1951;
- Locul naşterii: Câmpulung, județul Argeş;
- Domiciliul: Ştefăneşti, nr. 46, județul Argeş;
- Mobil: 0744338494;
- E-mail: cornelius.stefanesti@yahoo.com

Studii:

- 1976 – 1980: Institutul de Petrol şi Gaze, Ploieşti;
- 1966 – 1971: Liceul Industrial de Chimie, Piteşti;
- 1959 – 1966: Şcoala Generală Nr. 2, Ştefăneşti.

Experiență profesională:

- 2010 – prezent: pensionar;
- 2007 – 2010: S.C. Golden Motor S.R.L., Piteşti, Director;
- 1972 – 2007: „Rolast" Piteşti, director Fabrica Garnituri Profilate şi Presate;
- 1971 – 1972: serviciul militar.

Activitatea Sportivă:

- 1959 – 1970: jucător fotbal F.C. Argeş (copii, juniori, tineret - speranțe);
- 1970 – 1971: jucător fotbal „Dacia Piteşti";
- 1971 – 1972: jucător fotbal „Vulturii Muscelului" Câmpulung;
- 1972 – 1975: jucător fotbal „Constructorul Piteşti;
- 1975 – 1977: jucător fotbal „Rolast" Piteşti;
- 1977 – 1982: arbitru fotbal Liga a IV-a;
- 1982 – 1987: arbitru fotbal Liga a III-a; membru în Comisia Județeană de Arbitri Argeş;
- 1987 – 1989: arbitru fotbal Liga a II-a; membru în Comisia Județeană de Arbitri Argeş;
- 1989 – 1996: arbitru fotbal Liga I-a; vicepreşedinte A.J.F. Argeş; vicepreşedinte Comisia Județeană de Arbitri Argeş;
- 1997 – 2001: observator de Arbitri Liga I-a; preşedinte Comisia Județeană de Arbitri Argeş;
- 2001 – prezent: preşedinte A.J.F. Argeş; membru în Comisia Centrală a Arbitrilor; observator pentru Arbitri Liga I-a.

Aptitudini:

- Spirit de analiză şi sinteză;
- Capacitate de organizare şi comunicare;
- Loialitate şi probitate profesională.

ŞUFARIU, NICOLAE

Informații personale:

- Data naşterii: 28 septembrie 1945;
- Naționalitatea: română;
- Domiciliul: intr. I.C. Brătianu, nr. 9, Piteşti, Argeş;
- Sex: masculin.

Educație şi formare:

- 1971: I.E.F.S., Bucureşti, specializare baschet;
- 1963: Liceul „N. Bălcescu", Piteşti;
- Activitate de perfecționare:
  - 2003: admis la doctorat;
  - 1991: gradul didactic I;
  - 1984: gradul didactic II.

Experiență profesională:

- 2009 – 2003: lector universitar, doctorand, Facultatea de Educație Fizică şi Sport, Universitatea Piteşti;
- 2003 – 1993: lector universitar titular, Facultatea de Educație Fizică şi Sport, Universitatea Piteşti;
- 1993 – 1982: profesor titular Liceul de matematică-fizică „Al. Odobescu" şi „N. Bălcescu", Piteşti;
- 1982 – 1972: asistent universitar, Institutul de Învățământ Superior Piteşti;
- 1972 – 1971: profesor titular prin repartiție guvernamentală, Liceul „N. Bălcescu", Piteşti, secția sportivă.

Activitate didactică şi de cercetare ştiințifică:

- 2009 – 1993: lector universitar, doctorand, Facultatea de Educație Fizică şi Sport, Universitatea Piteşti, specialitate baschet curs de bază, lucrări practice şi specializare. Am îndrumat redactarea lucrărilor de licență ale studenților;
- 2001: am elaborat şi multiplicat „Metodica predării elementelor jocului de baschet";
- 1998: am publicat „Jocuri dinamice pentru atletism, baschet şi handbal";
- 1994: am elaborat şi multiplicat „Caiet de lucrări practice pentru anul II";
- 1993: am elaborat şi multiplicat „Curs de baschet – tehnică şi metodica învățării";
- 1993 – 1982: profesor titular Liceul de matematică-fizică „Al. Obobescu" şi „N. Bălcescu", Piteşti;
- 1991: profesor Liceul de matematică-fizică „Al. Obobescu", clase speciale de baschet-volei, la care am predat baschet;
- 1982 – 1972: asistent universitar, Institutul de Învățământ Superior Piteşti, am predat baschet curs de bază, lucrări practice şi specializare baschet, precum şi disciplinele: handbal, fotbal şi haltere;
- 1972 – 1971: profesor de baschet grupe de fete (9 – 11 ani).

Activitate ştiinţifică:

- 2009 – 1993:
  - cărţi în Editurile: *Arg-Tempus* şi *Best* Piteşti, cu I.S.B.N.;
  - 3 lucrări multiplicate;
  - 5 comunicări ştiinţifice internaţionale în buletine;
  - 14 comunicări ştiinţifice naţionale în buletine;
  - 9 lucrări în colaborare.

Activitate sportivă şi de performanţă:

- 2009 – prezent: pensionar;
- 2009 – 1971: am desfăşurat şi activitate de antrenor de baschet în domeniul sportului de performanţă;
- 2007 – prezent: membru fondator *Şufariu Basketball Scholl* în parteneriat cu C.S.U. Piteşti şi L.P.S. Piteşti, care asigură pepiniera de baschetbalişti până la nivel de juniori II;
- 2006 – 2001: menţinerea echipei de baschet I.S.A. – Universitatea Piteşti în Divizia A, în primele 8 locuri;
- 2000: campion Naţional, I.S.A. – Universitatea Piteşti;
- 1999 – 1998: participarea în Divizia A şi clasare în primele trei locuri;
- 1998: calificare în Divizia A cu echipa masculină de baschet, sub numele de I.S.A. – Universitatea Piteşti;
- 1997: locul I în serie şi locul III la turneul de calificare în Divizia A;
- 1996 – 1994: locul II în serie la Campionatul Naţional de baschet Divizia B, cu echipa I.S.A. – Universitatea Piteşti;
- 1993 – 1991: locul II, Finala Campionatului Naţional Şcolar de baschet;
- 1989 –1985: locul III, Finala Campionatului Naţional Şcolar de baschet cu echipa Liceului „Al. Odobescu”;
- 1984: locul IV, Finala Campionatului Naţional Şcolar de baschet cu sportivi nelegitimaţi;
- 1982: campion Judeţean şi locul II la etapa de zonă cu echipa de baschet băieţi, Liceul „Al. Odobescu”;
- 1977 – 1975: locul III, Campionatul Naţional de baschet, Divizia B, băieţi;
- 1973: locul III în serie, Campionatul Naţional de baschet, Divizia B, băieţi, C.S.U., Piteşti;
- 1972:
  - antrenor C.S.U., Piteşti, promovarea echipei în Divizia B a Campionatului Naţional;
  - locul IV, Finala Campionatului Naţional de baschet fete (10 – 12 ani).
- 1971: locul II, Finala Campionatului Naţional de Minibaschet fete.

SURCEL, I. NICOLAE

Informații personale:

- Data □i locul naşterii: 25.01.1951, Piteşti;
- Domiciliul: Piteşti, str. Smârdan, bl. S15B, sc. C, ap. 16;
- Profesor de educație fizică, Grad I.

Studii:

- 1966: absolvent Şcoala Generală nr. 2, Piteşti;
- 1971: absolvent Liceul „N. Bălcescu", Piteşti;
- 1977: absolvent I.E.F.S., Bucureşti (3 ani);
- 1996: absolvent Universitatea Piteşti, Facultatea de Educație Fizică şi Sport (4 ani);
- 2007: profesor Gradul I, Educație Fizică.

Activitate:

- Lider de sindicat, S.I.P.A.M. 2 Piteşti;
- Parteneriat de colaborare cu:
    - C.S.M. Piteşti, secția de atletism;
    - L.P.S. Piteşti, secția de handbal fete;
    - L.P.S. Piteşti, secția de fotbal;
    - F.C. Argeş, secția de fotbal.

Rezultate deosebite:

- 1977 – 1982: C.C.S.S.N. Teleorman - campion județean cu echipa de gimnastică fete şi mențiune la finala de țară; campion județean la cros şi participare la finala pe țară;
- 1982 – 1990: „Dacia Piteşti" - campioni naționali şi balcanici la atletism (F+B); campion european, loc 2 la heptatlon fete; participare la finală pe țară, la: volei fete, cros (F+B), ski fond;
- Cupa constructorilor de maşini – rezultate deosebite la probele de atletism;
- Contribuții în organizarea activității de performanță, la secțiile de: fotbal, volei fete, handbal băieți, box, atletism, orientare turistică, automobilism, oină;
- 1990 – 2011: activitate în şcoală.

TĂNĂSIE, MARIAN NICOLAE ECATERIN

Informații personale:

- Data □i locul naşterii: 22 septembrie 1947, Buneşti, Vâlcea;
- Domiciliul: Piteşti, str. Codrii Cosminului, nr. 35;
- Mobil: 0771545372.

Studii: Şcoala Tehnică de Chimie, Piteşti.

Începând cu anul 2003, sunt sportiv veteran la atletism şi am obținut următoarele performanțe:

- 2003: campion național la 1.500 m şi m-am clasat al doilea, la disc;
- 2004: campion național la maraton;
- 2005: argint, campionatul național la 200 m şi 800 m sală; argint, la crosul național 8.000 m; argint la 400 m şi 1.500 m stadion; locul 11 la campionatul mondial de la San-Sebastian, din Spania, la 1.500 m; locul 6 la 200 m şi 400 m, în Campionatul Balcanic de la Novi-Sad, Serbia.
- 2006: bronz, campionatul național la 200 m şi 400 m sală; bronz, la crosul național 8.000 m; campion național la maraton; bronz, campionatul național la 20 km alergare pe şosea; campion național la 1.500 m şi bronz la 800 m stadion; locul 4 la Campionatul Balcanic de la Atena, Grecia.
- 2007: aur, campionatul național la 200 m şi 400 m sală; argint la crosul național 8.000 m; argint la campionatul național 20 km alergare pe şosea; argint la campionatul național 800 m şi 1.500 m stadion; locul 5 la 800 m în campionatul balcanic de la Plodviv, Bulgaria; argint la maratonul Transilvania.
- 2008: aur, campionatul național la 10.000 m alergare pe şosea; argint la campionatul național maraton; aur, campionatul național la 800 m stadion; bronz la campionatul național 4.000 m cros; argint şi vicecampion balcanic pe 800 m, la Campionatul Balcanic de la Bar, Muntenegru, bronz la 400 m, acelaşi campionat.
- 2009: aur, campionatul național la 400 m şi argint la 200 m sală; bronz la campionatul național 4.000 m cros; aur la campionatul național semimaraton, şosea; aur la campionatul național maraton;
- 2011: aur la campionatul național semimaraton, şosea; argint la campionatul național 400 m şi 800 m stadion.



TOADER, AUREL

Informații personale:
- Data naşterii: 24.12.1949;
- Domiciliul: str. Viticheşti, nr. 99, Topoloveni, Argeş;
- Mobil: 0721886858;

Educație şi formare:
- 1971 – 1975: Institutul de Educație Fizică şi Sport, Bucureşti; Educație Fizică şi Sport; fotbal;
- 1963 – 1967: Liceul Topoloveni.

Locul de muncă: Pensionar.

Experiență profesională:
- 1984 – 2010: profesor Educație Fizică şi Sport, Şcoala Generală nr. 1, Topoloveni; Sport;
- 1975 – 1984: profesor la şcolile din localitățile: Bârla, Ciomăgeşti, Teiu, Leordeni, Priboieni.

Aptitudini şi competențe profesionale.
- Competențe şi aptitudini artistice:1984 – 2004: membru al Corului „Pr. Ion Ionescu", Topoloveni, cu care am participat la festivaluri, concursuri şi turnee artistice județene, naționale şi internaționale.

TOMA, FLORIN

Informații personale:
- Data naşterii: 24.02.1959;
- Locul naşterii: Târgovişte, Dâmbovița.

Performanțe ca jucător de şah:
- 1969: am început activitatea ca junior, la Clubul „Electrica” Piteşti;
- 1972: campion al municipiului Piteşti şi obținerea categoriei a II-a;
- 1974: campion județean şi obținerea categoriei I-a;
- 1974 – 1977: component al Lotului național de juniori şi obținerea categoriei Candidat de Maestru (CM);
- 1969 – 1990: component al echipei de Divizia A, „Electrica” Piteşti;
- Câştigător al concursurilor naționale de la Herculane (1982), Băile Felix (1985), unde am obținut normele de Maestru al Sportului.

Performanțe ca jucător de tenis de masă:
- 2002: am început activitatea competițională, prin înființarea clubului „Club 20” Piteşti;
- 2003: calificarea în Divizia B;
- 2004: calificarea în Divizia A, unde am activat timp de 3 ani;
- 2006: transferul la „Dacia” Mioveni, echipă de Divizia A;
- 2005 şi 2007: dublu vicecampion național la categoria 40 – 50;
- 2009: medaliat cu bronz la simplu, la turneul internațional de la Albena;
- 2009: medaliat cu argint la dublu, la turneul internațional de la Harkany, Ungaria;
- 2010: campion național la categoria 50 – 60;
- 2010: dublu medaliat cu argint (la simplu şi dublu), la turneul internațional de la Albena;
- 2011: medalia de aur la turneul internațional de la Albena, la dublu.

TRACHE, N. ŞTEFAN

Informaţii personale:
- Data naşterii. 05.12.1929;
- Locul naşterii: Ştefăneşti, sat Valea Mare.

Studii: 1950: absolvent al Şcolii Normale din Câmpulung.

Activitate:
- 1953 – 1960: am avut funcția de director la Şcoala de 7 ani din comuna Vrăneşti, județul Argeş;
- 01.04.1960 – 01.04.1997: am răspuns, în principal, de secțiile de atletism, box şi lupte, din cadrul Consiliului Județean de Educație Fizică şi Sport, Argeş.

Principalul obiectiv al activității mele a fost asigurarea bazei de pregătire pentru sportivi şi promovarea atletismului în rândul tinerilor.

Am realizat prima pistă de coritan din țară, pe stadionul „1 Mai" din Piteşti, în prezent „Nicolae Dobrin".

Un alt scop al activității mele a fost şi asigurarea bazei de pregătire pentru secția de sărituri şi aruncări. În acest sens, am reuşit să realizez o pistă din coritan, atât pentru atletism, cât şi pentru sărituri, la Liceul Sportiv din Câmpulung.

Am contribuit şi la amenajarea pistei de atletism a stadionului din Câmpulung.

Urmare a bunelor rezultate, de pe plan local, am fost solicitat să amenajez şi pistele de alergări si sărituri, pe care le-am şi omologat, în Bucureşti, Craiova, Timişoara, Cluj, Iaşi şi Constanța.

La Piteşti, am construit şi un sector special pentru aruncarea ciocanului.

În activitatea desfăşurată, am urmărit să asigur toate condițiile pentru organizarea etapelor de atletism județean, zonal, finale naționale, cât şi concursuri internaționale.

Datorită condițiilor existente la Piteşti, am organizat, aici, mai multe finale ale Campionatelor Naționale de Atletism, ale Jocurilor Balcanice, precum şi Campionatul Mondial de Atletism Universitar, 1981, Concursul „Prietenia" şi Concursul Internațional România – Statele Unite ale Americii.

Urmare a aprecierii activității mele, am participat la o serie de deplasări ale sportivilor argeşeni în competițiile internaționale din următoarele țări: Bulgaria, Polonia, Ungaria, Germania, Turcia şi Coreea de Nord.

În activitatea mea am obținut şi diploma de arbitru internațional, ceea ce mi-a permis să particip, ca arbitru, atât la concursuri naționale, cât şi internaționale: Campionatul Mondial de Atletism Universitar, Bucureşti, Campionatul Mondial de Atletism din Coreea de Nord, finala Campionatului Mondial de Atletism al țărilor socialiste.

Pentru rezultatele obținute în activitate am fost decorat cu Ordinul Sportiv Clasa I.

VAMEŞU, NICULAE

Informații personale:

- Data naşterii: 09.03.1948;
- Locul naşterii: Piteşti, judetul Argeş
- Starea civilă: căsătorit.

Educație:

- 1962 – 1966: Liceul Teoretic „Zinca Golescu", Piteşti;
- 1966 – 1969: Universitatea Bucureşti, Facultatea de Educație Fizică;
- 1971 – 1975: Facultatea de Educație Fizică şi Sport, Bucureşti, Specializarea: antrenor fotbal, Categoria a III-a.

Perfecționări:

- 1972: definitivat (Învățământ);
- 1978: gradul II (Învățământ);
- 1983: gradul I (Ordonanța M.E.I. nr. 5515/1983);
- 1986: titlul de „Profesor Evidențiat";
- 2006: diploma „Gheorghe Lazăr", clasa I;
- 2006: licență U.E.F.A. B;
- 2011: licență U.E.F.A. A.

Aptitudini lingvistice: Franceză: foarte bine; Rusă: citit, vorbit – bine.

Poziția ocupată în prezent: Şef catedră fotbal L.P.S. – C.S.S. „Aripi" Piteşti.

Activitatea profesională:

- 1969 – 1970: Şcoala Generală nr. 11, Piteşti, profesor educație fizică;
- 1970 – 1971: Grupul Şcolar Colibaşi, profesor educație fizică;
- 1971 – 1972: Liceul Petrol Piteşti;
- 1972 – 1974: Şcoala Generală nr. 2, Ştefăneşti;
- 1974 – 1978: C.J.O.P. Argeş, şef comisie Sport - Turism;
- 1978 – 1983: C.J.O.P. Argeş, şef comisie Sport – Turism; profesor colaborator la Institutul de Învățământ Superior din Piteşti, catedra de fotbal;
- 1983 – 1984: Tabăra Națională de fotbal a M.Ex. Ineu, Arad;
- 1985 – 1991: coordonator al Centrului Olimpic de pregătire fotbalistică al F.R.R., filiala Piteşti;
- 1978 – 1995: C.S.S. „Aripi", Şcoala Generală nr. 1, Piteşti;
- 1995 – prezent: Liceul cu Program Sportiv, Piteşti; şef catedră fotbal L.P.S. – C.S.S. „Aripi", Piteşti.

Rezultate pe plan sportiv:

- Pregătirea juniorilor în vederea obținerii de rezultate bune în competițiile naționale şi internaționale;
- Clasificare la nivel internațional: Moldova și Franța.

VEGA, NICOLAE

Informații personale:
- Data naşterii: 08.07.1963;
- Locul naşterii: comuna Valea Iaşului, județul Argeş;
- Domiciliul: str. Horia, Cloşca şi Crişan, bl. b24, sc. D, ap. 16, Piteşti;
- Starea civilă: căsătorit; 2 copii;
- Mobil: 0747231331;
- E-mail: narcis_vega@yahoo.com

Studii:
- 1969 – 1977: Şcoala Generală nr. 2, Curtea de Argeş;
- 1977 – 1981: Liceul Nr. 3 C.F.R., Piteşti;
- 1985 – 1987: Şcoala de Maiştri;
- 1985 – 1987: Şcoala de Antrenori, specializarea Judo.

Activitatea profesională:
- 1981 – 1983: T.M.U.C.B.;
- 1983 – 1985: NITRAMONIA Făgăraş;
- 1985 – prezent 2011: „Arpechim" Piteşti, Şef formație maistru.

Performanțe sportive:
- 1980: Campion național, categoria 75 kg., club C.S.M. Piteşti;
- 1982: Campion național, categoria 78 kg., club „Dinamo Bucureşti";
- 1985: Campion național, cu echipa „Dinamo Bucureşti";
- Participant la numeroase competiții naționale, europene, mondiale, reprezentând România:
  - 2009: medalie de bronz, la Campionatele Europene rezervate veteranilor, Praga;
  - 2010: locul V la Campionatele Mondiale, Budapesta.



VLAD, GHEORGHE

Informații personale:
- Data naşterii: 14.05.1950;
- Domiciliul: Câmpulung, str. Negru Vodă, nr. 117, bl. 1, sc. B, et. 3, ap. 1, județul Argeş.

Nivelul studiilor: universitare.
Profesia înscrisă în cartea de muncă: antrenor.

Alte decorații româneşti sau străine primite:
- Maestru al Sportului;
- Antrenor Emerit.

Activitate:
- 1980: loc I – Ioana Viorel – Balcaniadă;
- 1982: loc V – Fulger Mircea – Campionatul Mondial Seniori;
- 1982: loc III – Ioana Viorel – Campionatul Mondial, Munchen;
- 1983: loc I – Fulger Mircea – Balcaniadă, Grecia;
- 1984: loc III – Fulger Mircea – Jocurile Olimpice, Los Angeles;
- 1987: loc III – Văduva Virgil – Campionatul European, Varşovia;
- 1990: loc I – Preda Adrian – Campionatul Mondial + Loc III Campionatul European;
- 1990: loc III – Preda Adrian – Campionatul European;
- 2001 – 2010: loc I – Ungureanu Diana – Campionatele Naționale,
- 2001: loc III – Ungureanu Diana – Campionatul Mondial, S.U.A.;
- 2004: loc III – Ungureanu Diana – Campionatul European, Italia;
- 2004: loc III – Răcaru Nicolae – Campionatul European, Saratov;
- 2007: loc III – Timofte Diana – Campionatul European, Danemarca;
- 2007: loc V – Berechet Alexandra – Campionatul European, Danemarca;
- 2010: loc III – Rizoiu David – Campionatul European, Lvov, Ucraina.

Activitate sportiv Vlad Gheorghe:
- 1973: Campionat Național Seniori, 60 kg., Locul II;
- 1974: Campionat Național Seniori, 60 kg., Locul III;
- 1975: Campionat Național Seniori, 60 kg., Locul III;
- 1976: Campionat Național Seniori, 60 kg., Locul II;
- 1977: Campionat Național Seniori, 60 kg., Locul II;
- 1978: Campionat Național Seniori, 60 kg., Locul III;
- 1973: Centura de Aur, Loc III;

- 1974: Centura de Aur, Loc II;
- 1975: Centura de Aur, Loc III;
- 1976: Centura de Aur, Loc II;
- 1977: Centura de Aur, Loc II;
- 1977: Balcaniadă, Loc II.

VOROVENCI, ION

Profesorul Ion Vorovenci s-a născut la 19.03.1935 în comuna Schitu - Goleşti, judeţul Argeş.

În 1953, am absolvit Şcoala Normală „Carol I”, din Câmpulung. În acelaşi an am devenit şi campion naţional la aruncarea greutăţii cu 15,60 m., record naţional al Campionatelor Şcolare.

În 1957, am absolvit Institutul de Cultură Fizică Bucureşti şi repartizat ca profesor la Liceul „Vlaicu Vodă”, Curtea de Argeş. În noiembrie 1957, am fost transferat la Piteşti pentru a înfiinţa Şcoala Sportivă de elevi de pe lângă Liceul „N. Bălcescu” („I.C. Brătianu”), Piteşti. Am fost profesor şi director al acestei şcoli, până în 1964.

După un transfer de trei ani la Liceul „Zinca Golescu”, am revenit, ca profesor de educaţie fizică, curs de zi, la Liceul „N. Bălcescu”, Piteşti. Aici am funcţionat 43 ani.

În ianuarie 1991, în urma concursului, am fost numit inspector şcolar, specialitatea educaţie fizică, unde am funcţionat până la pensionare, în 1997.

Printr-un destin, în 1995, ca inspector şcolar, am făcut motivaţia necesităţii reorganizării activităţii sportive şcolare din Piteşti, pentru înfiinţarea Liceului cu Program Sportiv şi includerea celor 2 cluburi şcolare, „Viitorul” şi „Aripi”, în acest liceu, măsură deosebit de fertilă privind creşterea performanţelor sportive şcolare, determinând, în final, ca federaţiile sportive să aducă în judeţul Argeş patru centre olimpice de juniori.

Rezultatele sportive ale Liceului cu Program Sportiv cu 8 ramuri sunt bine cunoscute la nivel judeţean şi naţional.

Privind activitatea mea ca antrenor de atletism şi profesor de educaţie fizică, menţionez câteva:

- Începând cu anul 1959, prin elevul Marinescu Şerban, am obţinut primul titlu de campion naţional de juniori II la aruncarea greutăţii, apoi fostul elev a ajuns general în Armata Română, medic şi şeful Spitalului Militar din Bucureşti;
- Dan Papaianopol, în 1961, campion naţional şcolar la triplusalt – profesor de educaţie fizică, şeful sindicatului învăţământ, aripa „Croitoru”;
- Sorin Pasniciuc, recordman naţional la triatlon (90 m., lungime, greutate) Juniori – inginer, director Fabrica de Panificaţie, Piteşti;
- Dan Vlaheli, campion judeţean la 100 şi 200 m. – inginer, director adjunct la Petrochimia Piteşti;
- Petre Combei, finalist la Campionatele şcolare naţionale, la 110 m.gr. – inginer, conferenţiar universitar, doctor, Piteşti;
- Ion Pisică, campion şcolar judeţean la săritura în înălţime – economist, reprezentantul României la defunctul C.A.E.R.;
- Maria Carţală, finalistă la campionatele naţionale şcolare, la 400 m.pl. – profesoară de limbi străine;
- Andrei Grigorescu, vicecampion naţional C.S.S. la disc – inginer, fost ministru adjunct în Ministerul Chimiei şi director general al Petrochimiei Piteşti;
- Sergiu Corbu, vicecampion naţional universitar în triplusalt – inginer lector, conferenţiar la Institutul Politehnic Bucureşti;
- Anca Gheorghe, vicecampion naţional universitar la 200 m.pl. – profesor de limba română;
- Carol Corbu, campion naţional de juniori, multiplu campion naţional de seniori, recordman la triplusalt, campion european de sală, vicecampion european, locul IV la Olimpiada de la Munchen – colonel în Armata Română, comandant adjunct la Clubul „Steaua”;

- Pentru o perioadă, antrenorul Doinei Anton, în revenirea ei în sportul de performanță membră a Lotului Olimpic – profesor educație fizică, antrenorul sportivului Marian Oprea.

Şi mulți alți sportivi, ca: Ghinescu Pandele, Dumitru Mioara, Ştefănescu Andrei, Achinescu Laurențiu, Gheție Cătălin, Pisică Nicolae, Stahor Nicolae etc., care au devenit profesori de educație fizică.

Aş încheia cu precizarea că, în timpurile nu prea îndepărtate, plăcerea de a practica sportul de performanță, dăruirea, perseverența, moralitatea şi sacrificiul (fără motivații materiale), îmbinate cu interesul pentru studii, au fost trăsăturile caracteristice ale elevilor mei, explicând prin acestea rezultatele sportive, dar, mai ales, realizările profesionale ale lor.



ZAHARIA, ALINA ANA-MARIA

Informații personale:
- Data naşterii: 30 iunie 1984;
- Domiciliul: Bulevardul Libertății, nr. 26, bl. D7bis, sc. B, ap. 19, Piteşti, județul Argeş;
- Mobil: 0741937739;
- E-mail: zaharia_alina_anamaria@yahoo.com

Performanțe sportive obținute:
- 2011: Campionatul mondial de Kata, Frankfurt, Germania: Ju-No-Kata, locul III; Cupa europeană de Kata, Lignano, Italia: Ju-No-Kata, locul I; Gran Prix Italia, Italia: Ju-No-Kata, locul III, Katame-No-Kata, locul III;
- 2010: Campionatul european de Kata, Italia: Ju-No-Kata, locul III; Campionatul mondial de Kata, Ungaria: Ju-No-Kata, locul IV; Campionatul național de Kata: Ju-No-Kata, locul I, Katame-No-Kata, locul I. Turneul internațional de Kata, Italia: Ju-No-Kata, locul I;
- 2009: Campionatul european de Kata, Bucureşti: Ju-No-Kata, locul V; Campionatul mondial de Kata, Malta: Ju-No-Kata, locul VI; Campionatul național de Kata: Ju-No-Kata, locul I, Nage-No-Kata, locul II, Katame-No-Kata, locul I;
- 2008: Campionatul național de Kata: Nage-No-Kata, locul III, Katame-No-Kata, locul III. TAFISA World Sport For All Games Busan, Coreea de Sud: Sambo, locul IV;
- 2007: Campionatul național de Kata: Ju-No-Kata, locul II; Campionatele naționale universitare: locul I;
- 2006: Campionatul național seniori: locul III; Campionatul național de Kata: Nage-No-Kata, locul I; Campionatele naționale universitare: locul I; Campionatul național U 23: locul III; Cupa României: locul II;
- 2005: Campionatul național seniori: locul III; Campionatele naționale Uuiversitare: locul I; Campionatul național de Kata: Nage-No-Kata, locul I, Katame-No-Kata, locul II;
- 2003: Campionatul național juniori I: locul III; Cupa României: locul II; Campionatele naționale universitare: locul I;
- 2002: Campionatul național juniori I: locul III; Cupa României: locul II;
- 2001: Turneul internațional Franța: locul II; Turneul internațional Germania: locul III; Cupa României: locul II; Campionatul național juniori I: locul II; Campionatul balcanic de juniori I, Turcia: locul III;
- 2000: Campionatul național juniori II: locul III; Campionatul național echipe juniori I: locul I;
- 1999: Campionatul național juniori II: locul III;
- 1998: Campionatul național juniori I: locul I; Campionatul balcanic de juniori I, Iugoslavia: locul II;

- 1997: Campionatul național copii: locul I; Campionatul balcanic de juniori: locul I; Campionatul național echipe juniori: locul I;
- 1996: Campionatul național copii: locul III; Campionatul balcanic de juniori II: locul I; Campionatul național echipe copii: locul I;
- 1995: Campionatul național copii: locul I; Campionatul național echipe copii: locul I.

ZĂRNESCU, CONSTANTIN

Informații personale:

- Data naşterii: 14.01.1950;
- Locul naşterii: Miceşti, Argeş;
- Naționalitatea: română;
- Domiciliul: Miceşti, Argeş, România;

Educație şi formare: Universitatea din Piteşti, Specializarea Automobile şi Tractoare.

Activitatea profesională: 1972 – 1991: la Automobile „Dacia”, Piteşti.

Activitatea sportivă:

- Navigator, pilot viteză:
  - 1976 – 1991: component al echipei de competiții auto a I.A. Dacia, Piteşti;
  - 1997 – 1998: component al echipei „Rival Racing”, Bucureşti.
- Palmares intern (succint):
  - 1981, 1982, 1986, 1987, 1989, 1991: campion absolut la raliuri;
  - 1984: vicecampion absolut la raliuri;
  - 1978, 1981, 1982, 1986, 1987, 1989, 1991: campion Național la raliuri, la grupă;
  - 1985, 1987: vicecampion la raliuri, la grupă, respectiv la clasă;
  - 1979, 1980: locul III clasament final grupă;
  - 1981 – 1998: 24 victorii în clasamentul general al raliurilor, contând pentru C.N.R.;
  - 1981 – 1998: 5 locuri II şi III în clasamentul general al raliurilor, contând pentru C.N.R.;
  - 1978 – 1982, 1986: campion cu echipa de raliuri;
  - 1982 – 1984: vicecampion la viteză în coastă;
  - 1980, 1982, 1983 – 1985: campion cu echipa, la viteză în coastă;
  - 1980 – 1982, 1985: campion cu echipa, la viteză pe circuit.
- Palmares internațional (succint):
  - 1978, 1979, 1983, 1986: locul I cu echipa în Turul Europei;
  - 1981: locul II la clasa în Raliul Hebros, etapa de Campionat European;
  - 1984: locul I la clasa în Raliul Nisipurile de Aur, etapa de Campionat European;
  - 1985: locul I la grupă şi clasă în Raliul Dunării-Dacia, etapa de Campionat European;
  - 1985: locul II la clasa în Raliul Portugaliei, etapa de Campionat Mondial;
  - 1986: locul I la clasă şi II la general, Turul Europei;
  - 1987: locul I clasament general, Raliul Dunării-Dacia, etapa de Campionat European;
  - 1990: locul II la clasă în Raliul Gunaydin, etapa de Campionat European.

Alte evidențieri în domeniu:

- Maestru al sportului;
- Locul I în clasamentul All Time al navigatorilor români.